RAPPORTEN

VAN DEN

OUDHEIDKUNDIGEN DIENST

IN

Nederlandsch-Indië

1915

Inventaris der Hindoe-oudheden

op den grondslag van

Dr. R. D. M. VERBEEK's Oudheden van Java

samengesteld op het
Oudheidkundig Bureau onder leiding van

Dr. F. D. K. BOSCH

TWEEDE DEEL

Uitgegeven door

HET

Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen

ALBRECHT & Co | M. NIJHOFF
WELTEVREDEN | 's GRAVENHAGE
1918

10 g E32

1919/8
D.

RAPPORTEN

VAN DEN

OUDHEIDKUNDIGEN DIENST

IN

Nederlandsch-Indië

1915

Inventaris der Hindoe-oudheden

op den grondslag van

Dr. R. D. M. VERBEEK's Oudheden van Java

samengesteld op het
Oudheidkundig Bureau onder leiding van

Dr. F. D. K. BOSCH

TWEEDE DEEL

Uitgegeven door

HET

Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

ALBRECHT & Co | M. NIJHOFF
WELTEVREDEN | 's GRAVENHAGE
1918

Bij het verschijnen van het tweede deel van den Inventaris der Hindoe-oudheden is een kort woord van opheldering noodig, waarom andermaal, in stede van een Rapport, een deel van een Inventaris aan het publiek wordt aangeboden. In de eerste plaats was de voortzetting der uitgave van den nieuwen Inventaris noodzakelijk. Door Dr. Krom aangevangen, verscheen het eerste deel er van als Jaarrapport over 1914; de omvangrijke arbeid, verbonden aan het samenstellen van zulk een inventaris heeft de uitgave van een Jaarrapport met voor den lezer aantrekkelijker inhoud belet. Om de uitgave te doen plaats hebben op dezelfde wijze als Verbeek's Oudheden van Java, namelijk in de Verhandelingen van het Bat. Gen., en niet als een nummer in de serie der Jaarrapporten, was onmogelijk, wijl de Oudheidk. Dienst over te weinig ambtenaren beschikte, om twee volumineuze deelen te kunnen publiceeren, en de Inventaris dan toch per slot de resultaten van den arbeid dier ambtenaren bevat en op dien grond de vorm van een Jaarrapport gewettigd is. Daar na het vertrek van Dr. Krom de kleine staf van ambtenaren nog kleiner werd en er bijna twee jaar lang een vacature bleef bestaan, behoeft het geen betoog, dat thans naast het tweede deel van den Inventaris evenmin een eigenlijk Jaarrapport verschijnen kan. Het dikwijls nijpende gebrek aan arbeidskrachten, de vertraging en de stagnatie op allerlei gebied ten gevolge der tijdsomstandigheden, zijn de oorzaak, dat dit Jaarrapport over 1915 een jaar later verschijnt, dan wij ons voorgesteld hadden. Nog is hiermede de Inventaris niet voltooid en rest nog de beschrijving der oudheden in de Residenties Pasoeroean en Besoeki. Wij meenen echter er op te moeten wijzen, dat de scheiding tusschen wetenschappelijke en niet wetenschappelijke publicaties, zooals Dr. Krom zich die voorstelde (Zie Oudheidk. Verslag 1912 p. 1 sq.) niet in alle consequenties doorgevoerd is kunnen worden en dat de Oudheidk. Verslagen steeds allerlei mededeelingen en gegevens van wetenschappelijken aard bevatten en meer en meer de aangewezen plaats worden voor korte opstellen, als Bijlagen bij de Verslagen geplaatst, die telkens de resultaten van den wetenschappelijken arbeid der ambtenaren geven. Na de verschijning van het derde deel van den Inventaris, zal er een wijziging in de samenstelling der Jaarrapporten plaats hebben. Naar wij ons voorstellen zal in de nieuwe serie een groote plaats worden ingeruimd aan de beschrijving in woord en beeld van de monumenten, waarmede de Oudheidkundige Dienst zich bezig heeft gehouden (zie Notulen van het Bat. Gen. van 7 Januari 1918).

Bij de samenstelling van dit tweede deel van den Inventaris der Hindoe-oudheden scheen het wenschelijk de oudheden in de vlakte van Prambanan als één geheel te beschouwen en derhalve af te wijken, voor zoover die oudheden betreft, van de gewone indeeling naar afdeeling en district. Op deze wijze kon No. 1322, Tempels van Prambanan, over welker terrein de grens tusschen Jogjakarta en Soerakarta loopt, aan het einde der Residentie Jogjakarta geplaatst worden en onmiddellijk gevolgd worden door No. 1323, Tjan-

di Loemboeng in de Residentie Soerakarta. Als gevolg hiervan vindt men het tweede gedeelte der afdeeling Mataram pas op p. 31 sq. en wel als vervolg van p. 22; op dezelfde wijze is een stuk van de afdeeling Klaten t/m No. 1340 aan het begin der Residentie Soerakarta geplaatst, terwijl de rest dezer afdeeling op haar eigenlijke plaats, p. 88 gevonden wordt.

Verder is er in dit deel een scheiding gemaakt tusschen de foto's der voormalige Oudheidkundige Commissie (O. C.) en die van den Oudheidkundigen Dienst (O. D.); deze laatste vangen aan met No. 1627.

Bij gelijkluidende namen van verschillende desa's is in het Register tusschen haken de betreffende residentie-afdeeling geplaatst. Een *d.* voor den naam geplaatst, beteekent echter *district*.

B. G. = Bataviaasch Genootschap.

Notulen = Notulen van het Bat. Gen.

Bijdr. = Bijdragen t/d Taal-, Land en Volkenkunde van Ned.-Indië, uitgegeven door het Koninklijk Instituut.

Dr. F. D. K. BOSCH.

II

MIDDEN-JAVA

(Vervolg)

Residentie Jogjakarta

Afdeeling Mataram.

District Jogjakarta.

1189. Hoofdplaats Jogjakarta.

(*Verbeek no. 323*).

Bij het huis van den Resident bevond zich vroeger een groot aantal beelden en een tweetal steenen, afkomstig van Goenoeng Kidoel en Nanggoelan, thans in het Museum te Batavia als D. 17 en 19 (zie No. 1270 en 1278). Een aantal steenen, afkomstig van Gata, hebben er korten tijd vertoefd. Thans bevinden zich nog op het erf een Akṣobhya, zeven Amitābha's, een Ratnasambhawa, negen Bodhisattwa's, een Bodhisattwaçakti, een Çiwa-trimūrti, een Mahāyogī, een Gaṇeça, drie Durgā's, zeven Rākṣasa's, een Indrāṇī, acht basreliefs, vijf makara's, één Nandi, twee siṃha's, een yoni en een zuil (zie No. 1286 en 1287).

Lit.

Munnich, Indisch Magazijn, 2de twaalftal, 2de stuk (1845) p. 185, Beelden op het residentserf te Jogjakĕrta.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 222 sq. en 234 en teekening Inv. No. 69 fig. 5 en 6.

Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 68 sq.

Notulen 1877 p. 157.

Notulen 1878 p. 17 en 49.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 378 en 379, No. 202 en 207.

Notulen 1885 p. 110.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjākartā, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15, No. 46, 64, 67, 68, 70, 101—103, 105—116, 118—123, 125—133, 135—147, 257 en 261 (No. 108 en 128 afkomstig uit de Collectie Klāring).

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 23 sq.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 90—96.

Foto O. C. No. 312—315, 515, 520.

Foto Van Kinsbergen No. 178, 179, 188—190.

De vroegere Collectie Klāring omvatte vijf en dertig steenen- en twee en dertig metalen beelden; verder oude offerschalen, schellen, krissen enz. Nog

bevonden zich in deze verzameling drie beschreven steenen, één afkomstig van Plaosan (zie No. 1330), thans in het Mus. Bat. als D 76, de tweede afkomstig van Pereng (zie No. 1337), thans Mus. Bat. D 77; de derde van onbekende vindplaats stond het laatst op het erf van het huis, bewoond door den hoofdingenieur IJzerman, na 1890 in het Mus. Bat. als D 82. De bronzen van deze collectie werden in 1890 door de Regeering ten behoeve van het Museum te Batavia aangekocht, o. a. een Wiṣṇu, een Narasiṃha, drie Çiwa's, een Kuwera, een Wajrasattwa, een Padmapāṇi en een Trailokyawijaya; een deel van dezen aankoop zou aan het Museum te Leiden worden afgestaan. Negen en twintig steenen beelden, vroeger tot de verzameling behoorend, staan nog op het voormalig erf van Kläring, thans van den heer Kraag, t. w. één Akṣobhya, één Amitābha, één Ratnasambhawa, één Çiwa, één Bodhisattwa (?), twee Mahāyogī's, drie Durgā's, zes Gaṇeça's, één vrouwenbeeld, vier mannenbeelden, één siṃha, één Nandi, twee makara's, één basrelief en twee hautreliefs. Twee steenen Bodhisattwa-beelden van de Coll.-Kläring, opgenomen in de Archaeologische Verzameling te Jogja als No. 108 en 128, staan thans in den residentie-tuin te Jogja.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 223—229 en 234.

Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 68 sq.

Notulen 1888 p. 81 en 195.

Notulen 1889 p. 21, 52, 108 en 149.

Notulen 1890 p. 19 sq., 30, 54, 76 en 131; Bijlage VII No. 349a, 485a, 491a, 494, 517a, 551b, 602d, 602e, 626b I, 655a, 670a, 687a, 726a, 726b, 793a, 802a, 839m, 958a I, 1101a, 1106b, 1238a, 1238b, 1238c, 1238d, 1238e, 1238f, 1238g, 1763a.

Pleyte, Bijdragen tot de kennis van het Mahāyāna, Bijdr. T. L. en Vlkk. 6e R. VIII (1901) p. 379 sq., X p. 195—202.

Knebel, Beschrijving v. d. archaeologische verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 73 en 84, pl. 17 fig. 3.

Knebel, Beschrijving v. d. steenen beelden op het erf v. d. heer E. Kraag te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 146—155.

Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXIII, D. 82.

Foucher, Notes d' archéologie bouddhique, Bulletin de l'Ecole française d' Extrême-Orient IX (1909) p. 48 sq.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 32, 43, 45, 54 en 61.

Oudh. Versl. 1916 p. 35.

Notulen 1917 p. 4, X 2°; (een steenen dissel ten geschenke voor 's Gen. Verz).

Invent. No. 3414, 3419, 3420, 3423—3426, 3428—3431, 3433, 3434, 3438—3440, 3442, 3448, 3450, 3451, 3453—3456, 3458, 3459 en 3485; D 76, 77, 82.

Foto O. C. No. 316—319, 464, 477, 876—878, 1520, 1528, 1528a, 1627, 1629.

Foto B. G. I No. 99.

Foto B. G. II No. 470, 474, 476, 478, 480 en 481.

Foto Van Kinsb. No. 184—190.

De voormalige Collectie Dieduksman bestond uit een groot aantal steenen en metalen beelden, waaronder zich exemplaren van groote waarde, óók echter zeer vele namaaksels bevonden. Zij bevatte ook een beschreven steen van 700 Çaka, afkomstig van Kalasan (zie No. 1287), die tot 1909 op het erf stond en daarna verdwenen is, benevens drie oorkonden op koper, resp. van 833 en 849 Çaka en één ongedateerd. Een vierde koperen plaat uit deze coll. afkomstig, is een copie van den steen van Kalasan, thans Museum Batavia No. E 39. Twee Cundā(?)-beeldjes, een van brons en het andere van zilver, dragen de Buddhistische geloofsbelijdenis op het ruggestuk. Een paar kleine steenen platen met Oud-Javaansch schrift tot deze coll. behoorend zijn afkomstig uit de nabijheid van Tjandi Sewoe (zie No. 1325).

Lit.

Holle, Kawi-oorkonden, Verhand. Bat. Gen. XXXIX (1887) 2de stuk.

Notulen 1877 p. 137 en 147.

Notulen 1879 p. 178.

Notulen 1886 p. 24, 25, 26, 27, 55 en 60.

Notulen 1887 p. 138.

Brandes, Een jayapattra of acte van eene rechterlijke uitspraak, Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1887) p. 98 sq. Zie Notulen 1888, Bijlage IX p. LXIV.

Notulen 1888 Bijlage IX p. LXIII.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residentie's Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 58 met plaat (waarschijnlijk moet men lezen Cundā-beeld in plaats van Doergābeeld). [1])

1) Zie Krom, Buddh. Bronzen, Rapp. Oudhk. Comm. (1912) p. 67 sq. Foucher, Iconogr. bouddh. de l'Inde (1900) p. 142, II, p. 80.

Notulen 1892 p. 5, 11, 35, 43, 59 en 90 sq.
Notulen 1893 p. 12.
Notulen 1896 p. 53 en 60.
Notulen 1897 p. 26.
Notulen 1900 p. 108.
Notulen 1901 p. 138 sq.
Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 15 sq.
Notulen 1902 p. 30, 44 en 57.
Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 4.
Notulen 1911 p. 29 en 43; Bijlage II p. XXVIII E 39 en Bijlage VIII p. LXXXII E 39.
Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 37, 231 en 262.
Invent. Mus. Bat. No. E 39.
Foto B. G. I No. 4—6, 8, 9 en 59—68.
Foto B. G. II No. 79—91, 468, 469, 471—473, 477, 479, 869, 871, 874 en 875.
Abklatsch O. B. No. 271.

Over eene collectie beeldwerk op het erf van den heer G. J. Dieduksman (zoon van Jacob D.), zie: Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 7 en Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 36—43.

De vroegere collectie van Pangeran Soeria Negara (den tegenwoordigen Sultan) omvatte een en tachtig steenen beelden, drie beschreven koperen platen, opgenomen in het Mus. te Batavia als E 13 a-c, en een lingga met inscriptie van 804 Çaka, afkomstig uit het gebergte van het district Nanggoelan, thans in het Mus. te Batavia als No. D 46 (zie No. 1278).

Een lingga met inscriptie, afkomstig uit de buurt van Prambanan, van 804 Çaka, vroeger in het bezit van den Rijksbestuurder te Jogja, is thans in het Mus. te Batavia als D 45.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 229—234 en teekening Inv. No. 69 fig. 2 en 3.
Notulen 1866, p. 31, 96, 106, 116, 140 en 144.
Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXIII 1876 (geschreven in '68), p. 67—69.
Cohen Stuart, Kawi-oorkonden (1875) No. 1.

Brandes, Een Nāgarī-opschrift gevonden tusschen Kalasan en Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 250 noot.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 389 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13 sq.

Notulen 1911 Bijlage II p. XXIII, E 13 a-c.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 266.

Invent. Bat. Gen. D 45 en 46, E 13 a-c.

Archaeologische Verzameling. Omstreeks het midden van 1885 werd te Jogjakarta een vereeniging opgericht, die zich ten doel stelde gegevens te verzamelen, van belang voor de studie der archaeologie van Midden-Java. Door deze vereeniging werd een groot aantal beelden afkomstig van de tempels van de vlakte van Prambanan en omstreken in een museum-loods, gelegen tusschen kerk en residentiebureau, bijeen gebracht. Van deze collectie werd een catalogus samengesteld door Dr. Groneman en een door den heer Knebel. Van Tj. Prambanan waren afkomstig ca. 43 beelden (zie No. 1322), van Tj. Plaosan 10 (zie No. 1330), van Tj. Sewoe 4 (zie No. 1325), van Tj. Sadjiwan 4 (zie No. 1339), van Tj. Boebrah 4 (zie No. 1324), van Tj. Kalongan 1 (zie No. 1338), van de onderneming Bantoel 3 (zie No. 1245), van het residentserf te Jogja 29 (zie boven), van de Collectie Kläring 2 (zie boven), van Danoe Asmara 1 (zie No. 1191), van Parakan 1 (zie No. 1218), van Mangoenan 1 (zie No. 1209), van Tj. Sanan 29 het laatst op het landgoed Tandjoeng-tirta (zie No. 1296 en 1305), van de Collectie Lichte 2, van Tjoepoe Watoe 1 (zie No. 1286), van de onderneming Boeloes 1 (zie No. 1240), van Patarana 4 (zie No. 1285), van de onderneming Salakan 1 (Zie No. 1202) van de onderneming Klatji 4 (zie No. 1223), van den ritmeester Kohn te Jogja 2. Van 138 beelden is geen nadere afkomst bekend. In 1911 werd besloten de collectie te Jogja naar elders over te brengen. In het Museum te Batavia werden opgenomen de nummers 16, 18, 41, 48, 58, 82, 236, 237, 239, 272 en 306 (cat. Knebel); naar Magelang werden overgebracht No. 1—15, 17, 19—20, 22—40, 42—45, 47, 49—57, 59—63, 65—66, 69—77, 79—81, 83—94, 96—100, 104, 117, 124, 134, 148—219, 221—235, 238, 240—256, 258—260, 262—271 en 273—305, benevens de niet gecatalogiseerde nummers 47a, 307 en 308. Naar Prambanan teruggebracht No. 21, 95, 220 en een ongenummerde kop. Een zestigtal beelden bleven op het residentserf te Jogja (zie boven).

Lit.

Notulen 1885 p. 134 sq., 156 en 163.

Notulen 1886 p. 24, 54, 79, 91, 109, 119, 122, 178 en 193.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1886—'87 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLVI sq.
Notulen 1887 p. 2 sq., 34, 35, 40, 60, 68, 127, 129, 133, 140.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1889 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLIX sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1890 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXIII sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1891 in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXIX sq.
Notulen 1892 p. 50, 85.
IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residentie's Soerakarta en Djogdjakarta (1891) met platen.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1892 in Notulen 1893 Bijlage III p. XIX sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1893 in Notulen 1894 p. 98 en Bijlage IV p. XLIX sq.
Notulen 1894 p. 120.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1894 in Notulen 1895 Bijlage I p. I sq.
Notulen 1895 p. 7, 17 en 51 (IV 3).
Jaarverslag der Arch. Ver. 1895 in Notulen 1896 Bijlage I p. I sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1896 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXIV sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1897 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXVII sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1898 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXX sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXII sq.
Jaarverslag der Arch. Ver. 1900 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXVII sq.
Notulen 1900 p. 109.
Notulen 1901 p. 81, 88—94.
Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 16.
Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 3, 8, 31 sq.
Knebel, Beschrijving van de Archaeologische verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oud. Comm. 1902 Bijlage 15 p. 35 sq. met platen no. 14 sq; zie de lijst op p. II—IV.
Notulen 1903 p. 46 sq.
Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 6.
Notulen 1911 p. 11, 28 en 60.
Notulen 1912 p. 94.
Oudh. Versl. 1912 p. 25, 58 en 78 (Opheffing v. h. Museum te Jogjakarta).
Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 27.
Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. V.
Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 96—102.
Notulen 1913 p. 2 en Bijl. V p. XLIV No. 305a; 306b; 306c.

Foto O. C. No. 240—245, 279—284, 295—296a, 310, 311, 322, 874, 1149—1151, 1519, 1519a, 1523, 1523a, 1527, 1527a.

Foto B. G. II No. 867.

Foto Van Kinsb. No. 192, 193, 196—199.

Invent. Mus. Bat. 5270—5272.

De archaeologische verzameling van het Bataviaasch Genootschap werd verrijkt door verschillende schenkingen afkomstig van particulieren te Jogja. Zoo twee lansen, een koperen klok met inscriptie, twee steenen werktuigen, twee steenen bijlen, een wapen (in den grond gevonden), een bronzen Bodhisattwa-beeldje, 3 metalen beeldjes, een gouden ring, een bronzen wajra, afdrukken van zegelringen met inscriptie en een bronzen Wiṣṇu-beeldje. In den grond werden nog gevonden drie gouden ringen, vier stukken goud van een halssnoer en vier en dertig zilveren munten (deze voorwerpen niet opgenomen). Een bronzen beeldje van Padmapāṇi (afkomstig uit Jogja?), waarvan een foto in het bezit van het Genootschap is, bevindt zich in particulier bezit te 's Gravenhage. Op het kantoor van den Resident te Jogja werd ten slotte een partij statiewapenen aangetroffen.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen. IX (1860) p. 432.

Notulen 1866 p. 216.

Van Limburg Brouwer, Steenen beitels in 't Museum van 't Bataviaasch Genootschap, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1868) p. 85 en 87.

Notulen 1886 p. 105 en 177.

Notulen 1887 p. 167.

Notulen 1888 p. 56 sq.

Notulen 1892 p. 112 Bijlage XIX no. 613a en 839a.

Notulen 1898 p. 92 (VI, 5°), 106, 140, 176 en 193.

Notulen 1899 p. 27, 111, 159 (foto bronzen beeldje) en Bijlage IX p. LXXI sq.

Notulen 1901 p. 3, 28 en Bijlage X p. CCV, no. 488a.

Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 17.

Notulen 1912 p. 88 (V 3°a).

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 51.

Not. 1915 p. 107 en 124.

Invent. Bat. Gen. No. 2114, 2219, 2363, 2364, 3571, 3576, 4319 en 5610.

Foto O. C. No. 250, 1519, 1523, 1527, 2198—2208.

Foto B. G. II No. 196 en 866.

Collectie Resink te Jogjakarta, zie: Oudh. Versl. 1915 p. 73, Bijlage K, No. 2198—2208.

Collectie Burgemeestre te Jogjakarta, zie Oudh. Versl. 1916 p. 9. Notulen 1916, p. 9.

Voormalige collectie-Lichte (later coll.-Van de Rivière), zie:
Munnich, Indisch Magazijn (1845), 2e twaalftal, No. 2, p. 184.
Notulen 1866 p. 106.
Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 67 sq.

1190. Kadamoeredjan.

Bij een inlander in deze kampong (gelegen in Kota Jogja) werden vier voorwerpen aangetroffen, waarvan twee krissen en een mes of lanspunt in de verzameling van het Genootschap werden opgenomen.

Lit.

Notulen 1902 p. 42, 67, IIIa en Bijlage XX No. 1605a, 1605b en 1622a.
Invent. Bat. Gen. No. 4435, 4436 en 4439.

1191. Danoe Asmara.

Een steenen Gaṇeça van deze kampong in Kota Jogja afkomstig werd opgenomen in het Museum te Jogja (no 195 catal. Knebel), thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 112.

1192. Rhambonin (?)

Van hier afkomstig een koperen plaat met inscriptie van 805 of 905 Çaka, eerst in het Kabinet van Zeldzaamheden te 's Gravenhage, daarna opgenomen in het Ethnographisch Museum te Leiden.

Lit.

Notulen 1898 p. 89 sq.
Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 230 No. 360/5392.
Foto B. G. II No. 880.

District Krapjak.

1193. Pesantren.

Tien gouden en zes en twintig zilveren armbanden benevens 186 stuks zilveren muntstukken in den grond gevonden. Van de laatste een vijftiental in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1893 p. 127.

1194. Karang plasa.

Een steenen mannenbeeld (Çiwa) van hier afkomstig, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1916 p. 50 sq; 99 en 180.

Invent. Mus. Bat. 5680.

Foto O. D. No. 2607.

District Kotagede.

1195. Kerta.

Een cylindervormige steen met inscriptie (796 Çaka) bij de mesigit.

Lit.

Brandes in Notulen 1890 p. 15 sq.

Abklatsch O. B. No. 385.

1196. Moedjamoedjoe.

Een gouden nāga-kop, een sluitstukje van een armband en twee zilveren munten, opgenomen in het Bataviaasch Museum.

Lit.

Notulen 1904 p. 52 en Bijlage XX No. 1484h en 1545a.

Invent. Mus. Bat. No. 4662 en 4663.

1197. Karang gede.

Een bronzen Maitreya-beeldje, gevonden door een inlander op de onderneming Sorogedoeg, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 p. 73 en Bijlage XX no. 606a.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 40 en plaat 16.

Foto O. C. No. 1525.

Invent. Mus. Bat. No. 4680.

1198. Wanatjatoor.

Van deze onderneming is een bronzen Maitreya-beeldje afkomstig, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1908 p. 115 en Bijlage VII No. 650b.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 41.

Invent. Mus. Bat. No. 4882.

1199. Pasar gede.

Een koperen schenkblad bij het graven van een put gevonden.

Lit.

Lijst van verschillende oudheden, wapenen en edelgesteenten in ringen, verzameld door J. A. Dieduksman te Djokdjakarta (1874). In handschrift.

1200. Tempel Sorogenen.

Twee gouden ringen en een paar gouden oorversierselen met paarse steenen in den grond gevonden, thans in de collectie van het Bataviaasch Genootschap.

Lit.

Notulen 1899 p. 17, 64 en Bijlage XX No. 1317a, 1327a en 1424a.

Invent. Mus. Bat. No. 3934—3936.

1201. Gilang.

Een groote geornamenteerde steen met casementen, waarin dierfiguren.

Lit.

Brandes in Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 8 en platen 12 en 13.

Foto O. C. No. 323 a-c.

District Kedjambon.

1202. Salakan.

Van deze onderneming afkomstig en overgebracht naar de archaeologische verzameling te Jogja een vrouwen- en mannenbeeld (groep). Thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving der archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 122 sq. (No. 230).

Oudh. Versl. 1912 p. 78 (§ 11, No. 230).

1203. Tjandi Morangan.

(*Verbeek no. 322*).

Twee tempels, 13 KM. ten Noorden van Prambanan, thans geheel verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 255 sq.

Notulen 1893 p. 100.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 67 en plaat 38 fig. 10.

Foto B. G. II No. 528 en 534.

1204. Djoemblangan.

Vier groote, elf kleine armbanden en één ring met rooden steen. Één paar groote armbanden opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 p. 108 en Bijlage XX No. 1268a.

Invent. Mus. Bat. No. 4737 en 4738.

1205. District Kedjambon.

Acht koperen presenteerbladen, waarvan zeven gecatalogiseerd, een aarden pot en kom in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1902 p. 52 en Bijlage XX No. 1802r, 1803a, 1803b, 1803c, 1803d, 1803e, 1803f, 1870a en 1966a.

Invent. Mus. Bat. No. 4447—4452, 4454—4456.

District Djoemeneng.

1206. Sleman.

In de kaboepaten van Sleman een Çiwa, een Gaṇeça, een Durgā, twee onbekende beelden en een makara. Een Nandi en een Durgā werden van Kebon agoeng (zie No. 1216) naar hier overgebracht.

Lit.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 15, 17.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 138 sq. en 149.

Foto O. C. No. 369—372.

1207. Tjandi Tjebongan.

Eenige jaren geleden werden hier de fundamenten van een tjandi, een Gaṇeça-beeld, een Nandi en andere overblijfselen opgegraven. In het bezit van den heer Dom te Tjëbongan bevindt zich een koperen plaat met afbeelding van een vrouwenfiguur en inscriptie.

Lit.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 18, 26, 29, 30, 33 en platen 168—170.

Oudh. Versl. 1912 p. 5 sq., 7, 13 en 31.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. III.

Oudh. Versl. 1914 p. 60.

Foto O. C. No. 1240-1255, 1310-1312, 2156 en 2194-2197.

Foto O. D. serie A. No. 173.

1208. Kasoeran.

Een stuk versteend ivoor, dat misschien als werktuig gediend heeft; verder zeventien steenen bijlen, waarvan negen in het Museum te Batavia werden opgenomen.

Lit.

Notulen 1898, p. 45 sq.

Notulen 1901, p. 2 en 28.

Invent. Mus. Bat. No. 2377-2385 en 4098.

1209. Mangoenan.

Van hier is afkomstig een yoni, later in de verzameling te Jogja opgenomen (no. 149 catal. Knebel), thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjäkartä, Rapp. Oudh. Comm. 1902, p. 94 en plaat No. 15.

Rapp. Oudh. Comm. 1910, plaat No. 155.

Foto O. C. No. 293, 293a en 293b.

1210. Batang.

Van deze desa zijn afkomstig en aangekocht voor het Museum te Batavia: vijf Buddha's, twee Awalokiteçwara's, één Mañjuçrī, twee Wajrapāṇi's, drie Çyāmatārā's, één Cundā, drie Kuwera's, één Gaṇeça, een zetel met lotuskussen en voetstuk, twee yoni's, één lamp en één bord. Alle deze voorwerpen van metaal. Twee van de beeldjes dragen de geloofsbelijdenis. Bovendien van hier afkomstig een verglaasd aarden potje.

Lit.

Notulen 1914, p. 155 en 179-184.

Oudh. Versl. 1914, p. 206.

Invent. Mus. Bat. No. 5556-5579.

Foto O. C. No. 2249-2254.

1211. Temanggoeng.

Een gouden zegelring, een zilveren muntje, beide gevonden aan den voet van den Merapi, en een Madjapahit-kris, alle opgenomen in het Ethnographisch Museum te Leiden.

Lit.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) No. 467 en 515.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 183 No. 2236, p. 222 No. 2237. p. 196 No. 2574.

District Klegoeng.

1212. Klegoeng.

In het bezit van den Pandji een bronzen klok en een bronzen drakenkop.

Lit.

Notulen 1893 p. 100.

Foto B. G. II No. 532 en 533.

1213. Soka.

Een yoni en twee brokstukken van beeldhouwwerken.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz. Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 139 sq.

1214. Ploembon.

Een tempelvoet of fundeering.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 140.

1215. Karang anjar.

Een geornamenteerde top.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 140.

District Ngidjon.

1216. Kebon agoeng.

Een Nandi en een Durgā, aangetroffen in een suikerriet-aanplant, overgebracht naar de kaboepaten te Sleman.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 149.

1217. Dira.

Een Nandi.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 150.

1218. Parakan.

Uit de desa afkomstig een steenen Gaṇeça, opgenomen in de Jogja'sche verzameling als No. 148 (catal. Knebel), thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjakârtâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 93 sq.

District Godean.

1219. Poendong.

Aan de kali Konteng een aantal oude graven.

Lit.

Notulen 1898 p. 45 en 47 sq.

1220. Paree.

Een Akṣobhya.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 148 sq.

1221. Semingin.

Een onbekend mannenbeeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. p. 149.

1222. Toemoet.

Drie onbekende beelden.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 144.

1223. Klatji.

Van deze onderneming zijn afkomstig een Bodhisattwa, een Gaṇeça, een Kuwera (?) en een onbekend beeld, opgenomen in de verzameling te Jogja, thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjäkartä, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 143 sq. nrs. 298—301.

Oudh. Versl. 1912 p. 78.

1224. Tjoendangan.

Twee bronzen bladen in de sawah gevonden.

Lit.

Notulen 1901 p. 119i, 126 en Bijlage X No. 1850f en 1850g.

Invent. Mus. Bat. No. 4379 en 4380.

1225. Koerahan. [1])

Van acht gouden voorwerpen, in den heuvel Koenden gevonden, twee ringen in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1897 p. 14 en Bijlage VII No. 1325a en 1325b.

Notulen 1898 p. 44 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 3829, 3830 en 3837.

District Gamping.

1226. Koemoesoek.

Twee Çiwa-beelden.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 143 sq.

1227. Kasihan.

Een Çiwa en een onbekend beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 141.

1228. Patoekan.

Onder een waringin-boom voor de opzichterswoning een Kuwera (?), een Durgā, een Wiṣṇu en een basrelief.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 142 sq.

1) In Notulen '98 p. 44 *Kloerakan* genoemd.

1229. Medjing.

Opgegraven uit een riettuin een basrelief.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 142 sq.

District Balong.

1230. Karang geneng.

(Verbeek no. 315).

Bij de opzichterswoning een Trimūrti, een godenbeeld, vier Gaṇeça's, twee Nandi's en twee Kāla-palmetten. Vroeger hebben hier nog verscheidene beelden gestaan afkomstig van Kaliwango, Brengosan, Soeroeh, Ngepas en Maron, alle desa's van het land Boeloes.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 146 sq.

1231. Gaboegan.

Voor de woning van den administrateur twee onbekende beelden, een Nandi, een Gaṇeça en de top van een zuiltje. [1])

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 147 sq.

1232. Kembangan.

(Verbeek no. 319).

Hier heeft een tijd lang de lingga, afkomstig van Tjandi Keblak gestaan (zie No. 1319), thans opgenomen in het Museum te Batavia als D 130 (vergl. ook No. 1240).

1233. Djagapaten.

(Verbeek no. 321).

Een banaspati en tjandisteenen.

1234. Ngepas.

(Verbeek no. 316).

Een badplaats, genaamd „Sindang lerak" met tempelsteenen, een lingga, een beeldje en het onderste gedeelte van een Durgā-beeld. De lingga overgebracht naar Karang-geneng.

1) Dit is een andere lingga dan die onder Tjandi Keblak (zie no. 1319) beschreven.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 221, en teekening Inv. No. 68.

1235. Panggerang.

(*Verbeek no. 314*).

Vroeger waren hier de resten van een tjandi, steenblokken, een yoni en twee banaspati's.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 221.

1236. Tjandi.

(*Verbeek no. 313*).

Vroeger bevonden zich hier de overblijfselen van een tempel.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 220.

1237. Brengosan.

(*Verbeek no. 320*).

Een Ganeça, overgebracht naar Karang-geneng.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 220.

1238. Maron.

(*Verbeek no. 318*).

Twee banaspati's, overgebracht naar Karang-geneng.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 221.

1239. Djetis.

(*Verbeek no. 317*).

Vroeger hier een voetstuk. Op het Javaansche kerkhof een Nandi, een beeld en tjandisteenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 220 sq.

1240. Onderneming Boeloes.

Een rijstblok (van andesiet?) in de kali Trasi aangetroffen. Een coll. oudheden in 't bezit van den heer Fabritius, waarvan een steenen zuiltje met inscriptie opgenomen is in het Mus. Bat. (vergl. ook No. 1232).

Lit.

Notulen 1898 p. 47.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 135.

Oudh. Versl. 1912 p. 26. — Notulen 1913 p. 2 en LXI.

Notulen 1916 p. 38, 45 en 190.

Invent. Mus. Bat. D 130.

1241. Karang gawang.

Een Akṣobhya-beeld en een Nandi.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 144 sq.

1242. Regentschap Sleman.

In het Ethnographisch Museum te Leiden werden opgenomen de volgende gouden voorwerpen: drie vingerringen, twee oorringen, twee versiersels en vijf neusringen.

Lit.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 184 No. 3367, p. 185 No. 3368 en 3369, p. 186 sq. No. 3505, p. 187 No. 3358, p. 188 No. 3359—3360 en p. 189 No. 3361—3364 en 3366.

District Kretek.

1243. Darmadjoerang.

Een bronzen vaas, opgegraven in deze desa, thans in het Mus. te Batavia.

Lit.

Notulen 1914 p. 38 en 179.

Invent. Mus. Bat. No. 5459.

District Tjepit.

1244. Tjepit.

Een Durgā, een Çiwa en een onbekend beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 145 sq.

1245. Bantoel.

Van deze onderneming zijn afkomstig een Durgā, een beeld in wording en een lotuskussen. Eerst opgenomen in de Archaeol. Verzameling te Jogja, werd de Durgā overgebracht naar Prambanan, de beide andere stukken naar Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving der archaeol. verzameling te Djogdjākartā., Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 69 en 145.

Oudh. Versl. 1912 p. 78.

1246. Kamidjara.

Eenige oude wapens in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1888 p. 183 sq.

Notulen 1889 p. 52.

1247. Kroengkeman.

Een zilveren armband, een gouden ring met paarsen steen en een gouden ring met inscriptie Çrī, in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1900 p. 62 en Bijlage XVII No. 1274c, 1329a en 1397b.

Invent. Mus. Bat. No. 4174, 4175 en 4180.

1248. Wanajasa.

In het Museum te Batavia opgenomen drie zilveren armbanden, twee zilveren ringen, een gouden ringetje, een groen steentje en fragmenten van een gouden oorkrab. Alles uit den grond opgedolven.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen. IX (1860) p. 236 en 240.

1249. Waroedojong.

Drie metalen hangklokken en een metalen bakje van een lamp voor vier pitten, gevonden aan den voet van den Merapi en opgenomen in het Ethnographisch Museum te Leiden.

Lit.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 74 No. 237 en p. 75 No. 244 — 246.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 153 No. 1662 — 1664 en p. 161 No. 1667.

1250. Gedawoeng.

Een steenen Gaṇeça-beeld.

Lit.

Foto O. C. No. 368.

1251. Tjandi Tangalan.

In de ruïnes van deze overigens onbekende tjandi werden opgegraven een beeldje, twee metalen „instrumenten" en een metalen klok.

Lit.

Lijst van verschillende oudheden, wapenen en edelgesteenten in ringen, verzameld door J. A. Dieduksman (1874) No. 8, 14 en 17. In handschrift.

1252. Berg Tjindol.

Een „metalen torentje met negen punten", later in het bezit van den heer Dieduksman.

Lit.

Lijst van verschillende oudheden, wapenen en edelgesteenten in ringen, verzameld door J. A. Dieduksman (1874) No. 15. In handschrift.

Districten Brebah en Prambanan.

Zie voor deze districten der afdeeling Mataram p. 31 sq.

Afdeeling Goenoeng Kidoel.

District Wanasari.

1253. Wanasari.

Een godenbeeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 128.

1254. Semanoe.

Een Gaṇeça-beeld, afkomstig van Woenoeng (No. 1261).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 128.

1255. Bedji koelwa.

Onder prèh-boomen eenig beeldhouwwerk en daarbij vier beelden van godinnen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 129.

1256. Sendang Moedal.

Een Çakti (?)

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-Oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 129.

1257. Bedji Ngawis.

Een put, waaruit een beeldje werd opgehaald.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 129 sq.

1258. Ploemboengan.

Een Gaṇeça, afkomstig van Pajaman (zie No. 1266) en twee onbekende beelden resp. afkomstig van desa Wanatara (No. 1260) en desa Ngretja (No. 1267).

1259. Soember Pongangan.

Bij een bron een Gaṇeça-beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 131.

1260. Wanatara.

Van hier afkomstig een onbekend beeld, thans te Ploemboengan (No. 1258).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 130.

1261. Woenoeng.

Een Gaṇeça-beeld van hier afkomstig, thans te Semanoe (No. 1254).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 128.

1262. Tjandi Djetis.

(*Verbeek no. 325*).

Vroeger waren hier de fundamenten van een tempel van kalksteen aanwezig.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 218.

District Plajen.

1263. Ngawoe.

Een brokstuk van een Durgā-beeld, twee rompen, een kop, een tusschenstuk, een topstuk, twee voetstukken, een godenbeeld, drie yoni's en lingga's en een mannenbeeld, alles afkomstig van Troekan Tjandi Giring (zie No. 1264).

1264. Troekan Tjandi Giring.

Van hier afkomstig het onder No. 1263 genoemde beeldhouwwerk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 131 sq.

1265. Troekan Bandoeng.

Een Rākṣasa en een Çiwa-beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 133 sq.

District Semanoe.

1266. Pajaman.

Van hier afkomstig een Gaṇeça, thans te Ploemboengan (No. 1258).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 130.

1267. Ngretja.

Van hier afkomstig een onbekend beeld, thans te Ploemboengan (No. 1258).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Goenoeng Kidoel, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 130.

District Prenggoek.

1268. Kademangan.

Een metalen Buddha-beeldje, in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1895 p. 102 en Bijlage X No. 558b.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 8.

Invent. Mus. Bat. No. 3751.

Foto O. D. serie A 326, 327.

1269. Tjandi Redja.

(Verbeek no. 326).

Vroeger waren hier de fundamenten van een tempel van andesiet aanwezig. In de nabijheid stond een beeld van Awalokiteçwara.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 218 sq.

1270. Afdeeling Goenoeng Kidoel.

(Verbeek no. 323).

Uit deze afdeeling is afkomstig een beschreven steen [1]) van 828 Çaka, vroeger bewaard op het residentserf te Jogja, thans in het Museum te Batavia als D 17. Hier werd ook bij het graven van een put een gouden oorkrab met edelsteentjes gevonden, opgenomen in de collectie Dieduksman.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 235 en teekening Inv. No. 69 fig 6.

Notulen 1869 Bijlage N, p. CVII.

Cohen Stuart en van Limburg Brouwer, Beschreven steenen op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1872) p. 104 sq. met facsimile.

1) Volgens conjectuur van den heer Rouffaer van *Tjandi Idja*.

Notulen 1873 p. 103.

Lijst van verschillende oudheden, wapens en edelgesteenten in ringen verzameld door J. A. Dieduksman (1874), No. 3. In handschrift.

Notulen 1875 p. 83 en 106.

Cohen Stuart, Kawi-oorkonden (1875) p. 34 No. XXIV.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 378.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 378 sq.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 33 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXVIII (D 17).

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 32 sq. en plaat 7.

Invent. Mus. Bat. No. D 17.

Abklatsch O. B. No. 153 en 154.

Foto Van Kinsb. No. 180 en 181.

Foto O. C. No. 1510.

1271. Soembrang.

In deze en in de omgelegen desa's moeten zich nog lontar-handschriften bevinden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 219, s. v. Telogo Tjandi.

Afdeeling Koelon Progo.

District Pengasih.

1272. Goenoeng Tjandi.

(Verbeek no. 310).

Op dezen bergtop bevonden zich vroeger een voetstuk, een lingga en twee gebroken beelden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 218.

1273. Tirta.

(*Verbeek no. 311 en p. 641 sq.*).

Van hier zijn afkomstig acht lingga's, een ronde waterbak, en een lange steenen paal. [1])

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 217 en 234 en teekening Inv. No. 69 fig. 3.

Notulen 1868 p. 60 en 67.

Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java (geschreven 1868), Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 68 sq.

District Sentolo.

1274. Bantar doemeling.

Een steenen bijl in den grond gevonden, opgenomen in de verzameling van het Genootschap.

Lit.

Notulen 1891 p. 6.

District Nanggoelan.

1275. Nanggoelan.

Op het erf van den Pandji, vroeger verblijf van den Regent van Nanggoelan, een caitya, drie Nandi's, drie onbekende beelden, twee Ganeça's, een top, twee godenbeelden en twee hautreliefs (een hiervan stelt een sphinx (?) voor).

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 155 sq.

Zie ook Rapp. 1909 p. 17.

1276. Pringtali.

(*Verbeek no. 312*).

Een voetstuk van steenblokken, waarop een caitya en waarnaast een lingga. Vroeger bevond zich hier een yoni.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 218.

---

1) Hoepermans vermeldt onder *Tirta* een lingga, die later bij Joeda Negara stond. Dit is waarsch. No. D 46; conject. Rouffaer onjuist. Zie p. 6.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 155.

1277. Selamirah.

Een fragment van een bronzen rinkelaar, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1891 p. 58 en Bijlage XII No. 848a.

Invent. Mus. Bat. No. 3498.

1278. District Nanggoelan.

(*Verbeek p. 164 en 166*).

Uit dit district zijn afkomstig een beschreven steen, vroeger op het Residentserf te Jogja, thans in het Museum te Batavia als No. D 19 en een lingga met inscr. van 804 Çaka, thans te Batavia als D 46 (zie p. 6 sq. en de literatuur aldaar).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864 — 1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 235 en teekening Inv. No. 69 fig 5

Notulen 1869 Bijlage N p. CVII.

Notulen 1875 p. 83 en 106.

Notulen 1876 Bijlage III p. VI No. 24, 26 en 36.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 379.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXIX.

Invent. Mus. Bat. No. D 19, D 46.

Van D 19:

Abklatsch O. B. No. 223.

Foto O. D. No. 1511.

Foto Van Kinsb. No. 183.

District Sogan.

1279. Karang woeloeh.

Een yoni of retjapada.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 150.

1280. Tjandi.

Een neut en een yoni.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 150.

1281. Kempoel.

Op de begraafplaats een steenen kempoel.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 151.

1282. Sios.

Een dagob op het erf van een koeli.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 151.

1283. Tambak.

Voor de voormalige administrateurswoning van de indigo-onderneming Soember nila twee Bodhisattwa's, twee Durgā's, drie Gaṇeça's, een godinnenbeeld, een godenbeeld, een Sūrya, drie onbekende tweearmige mannenbeelden en een vierarmig mannenbeeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de Hindoe-oudheden in de regentschappen Sleman enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 151 sq en Rapp. 1909 p. 16.

1284. Residentie Jogjakarta.

Van de metalen beeldjes, in het Museum te Batavia aanwezig, zijn verscheidene uit deze residentie afkomstig. Uit de nalatenschap van den heer Valck, beschreven in den catalogus Friederich, vijf Buddha's, vier Awalokiteçwara's (één van zilver), een Mañjuçrī, een Maitreya, een Samantabhadra (?), een Trailokyawijaya, twee Kuwera's, een Mārīcī, een onbekend beeldje en enkele falsificaten. Verder een Çiwa- en een Gaṇeça-beeldje. Drie niet nader beschreven metalen beeldjes en een gouden ring ontving het Museum van Aria Soeria Sasra Ningrat ten geschenke. Een zilveren Cundā en een bronzen Mañjuçrī werden in '77 op een onderneming gevonden. In '79 werd een Kuwera-beeld aan het Genootschap afgestaan. Een zilveren Awalokiteçwara-beeldje werd in '86 aangekocht.

Van den heer Dorrepaal ontving het Museum in '92 een onbekend bronzen beeldje en een bronzen wajra ten geschenke. Een bronzen Wiṣṇu-beeld-

je werd in 1901 opgenomen Verder zijn uit deze residentie afkomstig drie gong's, twee koperen ringen, een gouden oorsieraad en een keten van gouddraad (catal. Groeneveldt), vier zilveren polsringen, twee gouden vingerringen (aanwinst 1890), eenige steenen wiggen, een koedi (aanwinsten 1863 en 1905). Door den Resident werden aangeboden drie gouden plaatjes met inscriptie, twee ijzeren bijlen, twee andere ijzeren werktuigen en een bronzen bakje.

In het Ethnographisch Museum te Leiden werden opgenomen een Wiṣṇu, twee Rākṣasa's, een Wajrapāṇi, een kom voor offerwater, een bidschel, een dierbel en een doos met deksel, alle van brons.

Lit.

Friederich en van Hoëvell, Catalogus Batavia, Verhand. Bat. Gen. XXI (1847) I No. 1, 2, 3, 6, 12, 13, 21, 25, 28, 31, 35, 39, 40, 47, 50, 51, 52, 53, 56, 64, 67, 73, 85, 86, 91 en 92.

Tijdschr. Bat. Gen. IX (1860) p. 432.

Tijdschr. Bat. Gen. XII (1862) p. 586.

Notulen 1863 p.163.

van Limburg Brouwer, Steenen beitels in 't Museum van 't Bataviaasch Genootschap, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1868) p. 85 en 87.

Notulen 1877 p. 151.

Notulen 1878 p. 17.

Notulen 1979 p. 2.

Notulen 1886 p. 79 sq. en 195 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 492, 505, 516, 524, 533, 538, 551a, 556, 573, 579, 581, 583, 586, 607, 611, 612, 615, 619, 625, 626b, 628, 629, 637, 641, 646, 657, 664, 666, 674, 675, 1057, 1058, 1059, 1257, 1265, 1465 en 1510.

Notulen 1890 p. 101, 117 en Bijlage VII No. 789a, 1266d, 1281b, 1294a, 1296a, 1570b, 1570c, 1574c en 1741b.

Notulen 1892 p. 112 en Bijlage XIX No. 613a en 839n.

Notulen 1901 p. 3 en Bijlage X No. 488a.

Notulen 1905 Bijlage XIII No. 1620g.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 24 sq.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 65 No. 1630/11, p. 76 No. 1630/12-13, p. 94 No. 1630/5, p. 128 No. 2052, p. 140 No. 1630/37, p. 151 No. 1630/42, p. 157 No. 1630/41 en p. 174 No. 1630/23.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 plaat 161 fig. c.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 5, 7, 10—12, 24, 25, 27, 36, 38, 39, 42, 46, 51, 54, 57, 58, 62, 69, 70, 75 en 81 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 2114, 2219, 2915, 2996, 3013, 3438, 3463, 3465, 3468, 3469, 3479, 3480, 3484, 3571, 3596, 4319 en 4800.

Foto O. C. No. 874, 1519, 1519a, 1523, 1523a, 1527 en 1527a.

Afdeeling Mataram.

District Brebah (zie p. 22).

1285. Patarana.

Een makara, opgenomen in de Archaeologische Verzameling te Jogja als No. 231, thans te Magelang.

Lit.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 123, met plaat 14 fig. 1.

Foto O. C. No. 321.

1286. Tjoepoe Watoe.

(Verbeek no. 327).

In deze desa werd bij de herstelling van een waterleiding (genaamd Lemboe), gelegen in de rivier Pentong, een massieve steenen zuil (dagob) uitgegraven (1851), waarvan 7 of 8 jaren later ter zelfder plaatse het kroonstuk gevonden werd [1]). Het monument werd overgebracht naar Tandjong Tirta en vandaar naar het Residentserf te Jogja, waar het zich nog bevindt. In dezelfde desa werd een zeer verminkte Nandi gevonden.

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn, 2de twaalftal 2de stuk (1845) p. 183.

Munnich, in De Gids 1847 II p. 496.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 237 „Tjanjo Teerto".

Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 67 sq.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 126 No. 159.

---

1) Volgens Knebel e. a. behoort dit kroonstuk niet bij het monument.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 12 sq.

Knebel, Beschrijving der archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15 no. 135.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright a. Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 160 met plaat.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 92 en 96 (no. 135).

Notulen 1886 p. 49 sq., 54 en 57 sq.

Notulen 1913 p. 112.

Foto O. C. No. 314 en 315.

Foto B. G. II No. 61.

Foto Van Kinsb. No. 191.

1287. Tjandi Kalasan of Kali Bening.

(Verbeek no. 351).

Een fraaie tempel, gedeeltelijk ingestort, Buddhistisch en waarschijnlijk aan de godin Tārā gewijd. Op ongeveer 130 meter ten Zuiden bevond zich vroeger een pendopo, waarvan de voetstukken het laatst ca. 1885 werden waargenomen; in de nabijheid moeten vier groote Rākṣasa's gestaan hebben; thans is alles verdwenen. Twee van de Rākṣasa's bevinden zich thans op het Residentserf te Jogja. Tusschen Kalasan en Prambanan werd een steen met nāgarī-inscriptie van 700 Çaka gevonden, de stichtingsoorkonde van den tempel en de pendopo (?) bevattend; hij bevond zich een tijd in de collectie Dieduksman, maar is thans verdwenen. Vier Buddha-beelden, waarschijnlijk van dezen tempel afkomstig, staan thans in de Chineesche kerk te Goenoeng Sahari (Weltevreden).

Lit.

A. Algemeene Literatuur.

Mackenzie, Narrative of a journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java, Verhand. Bat. Gen. VII (1814) no. IX p. 30 sq.

Raffles, The History of Java (1817) p. 26—28, afb. op p. 240 (2de dr. p. 27—30). In den atlas behoorende bij den 2den druk plattegronden op No. 43 en 44.

Valck, Gedachten over de ruïnen van de Hindoesche Godsdienst, welke op Java gevonden worden, Tijdschr. v. Ned. Indië 3e jg. (1840) I p. 182.

Sieburgh, Afbeelding in olieverf van Tjandi Kali Bening, aanwezig in 's Rijks Ethnographisch Museum te Leiden. Vermeld als No. 15 in de lijst van Sieburgh's platen in den Kopïist jrg. I, 1842 p. 384.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Indië 6de jg. II (1844) p. 358 sq.

Junghuhn, Topogr. und naturwiss. Reisen durch Java (1845) p. 85 sq.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Mag. 2de twt. No. 2 (1845) p. 183.— Gids 1847, II, p. 496.

Bleeker, Fragmenten eener reis over Java, Tijdschr. v. Ned. Indië 1850 II p. 3 sq.

Brumund, Indiana I (1853) p. 34 sq., platen tegenover titelblad en p. 38.

* * * Losse aanteekeningen gehouden op een reis over Java in 1839, Tijdschr. v. Ned. Indië 1860 I, p. 224.

Yule, Ancient Javanese Remains, Journal of the As. Soc. of Bengal, XXXI (1863) p. 24 sq. met platen.

Hoepermans, Oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 238 sq. en teekening Inv. No. 70, 71.

Leemans, Boro-Boedoer (1873) p. 406 en 438.

Veth, Java II (1878) p. 91 sq.; 2de dr. I (1896) p. 149 sq.

Brandes, Een Nāgarī-opschrift gevonden tusschen Kalasan en Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 240 sq.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidk. verrichtingen van den luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 597 sq. met plaat.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 6, 7, 282 en 283.

Bhandarkar, A Sanskrit Inscription from Central Java, Journal of the Bombay Branch of the R. As. Soc. XVII pl. II (1889) p. 1 sq.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residentie's Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 4 en 14 sq. plaat I—XIV fig. 1—62.

Serrurier, Nota over den toestand, waarin eenige monumenten van Midden-Java verkeeren, Tijdschr. Bat. Gen. XLI (1899) p. 8.

Von Saher, De versierende kunsten in Nederlandsch Oost-Indië (1900) p. 13 sq. met platen.

Knebel, Beschrijving van de beelden in de Chineesche kerk bij Goenoeng Sari (Weltevreden), Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 24 en 27 sq. no. 8, 16, 17 en 18 en plaat II fig. 3.

Knebel, Beschrijving van de archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 35 sq. No. 118 en 133, plaat 16 fig. 3 en 4.— Ibid. p. 32.

Brandes, De troon van de hoofdkamer van den hoofdtempel van het Tjandi-Sewoe-complex, vergeleken met de tronen in de Tjandi Mĕndoet en de Tjandi Kalibĕning of Kalasan, Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 159 sq. platen 65 en 70 fig. 2.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sărăgedoeg enz, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 46 sq.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright and Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 158 sq. met plaat.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 201 No. 3321 en p. 202 No. 3318.

Spiers in Fergusson's History of Indian and Eastern architecture, 2de druk (1910) II p. 437 sq. met platen. [1])

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 93 sq.

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 6, 100, 181 sq., 203 en 210 met plaat.

Kern, Het Hindoeïsme (Colijn, Neerlands Indië, 1913, I), p. 236.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 498.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 261 no. CXXVI.

B. Over toestand, onderhoud, restauratie, beschrijving, foto's, teekenwerk, inscriptie's enz.

Notulen 1873 p. 73.— Notulen 1879 p. 151.

Notulen 1883 p. 98.— Notulen 1886 p. 25, 55, 60, 79, 80, 91.

Notulen 1887 p. 41.— Notulen 1888 Bijlage IX p. LXIII.

Notulen 1889 p. 149.

Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXX en 111.

Notulen 1893 Bijlage III p. XX en Bijlage V p. XXVI.

Notulen 1894 Bijlage IV p. LI.

Notulen 1896 Bijlage I p. III.

Notulen 1898 p. 33, 91 sub V 1°, 108 en 148.

Notulen 1899 p. 85 en 199.

---

1) Zie de kritiek op het door Spiers bewerkte gedeelte (Java) bij Krom, Een Protest, T. B. G. LIII (1911) p. 360 sq.

Notulen 1901 p. 5k, 27a, 46c en Bijlage X No. 682f.
Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 13 en 14.
Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 5.
Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 8.
Oudheidk. Versl. 1912 p. 58.
Oudheidk. Versl. 1913 p. 92.
Oudheidk. Versl. 1915 p. 138.
Oudh. Versl. 1916 p. 100, 128 sq.
Invent. Mus. Bat. No. 4309.
Foto O. C. No. 11, 14, 14 a en c, 278, 278 a-c, 1147—1148 bis.
Foto B. G. II No. 607—609, 873.
Foto B. G. I. No. 7.
Foto O. D. serie A No. 291, 292.
Foto Van Kinsb. No. 201 en 202.
Abklatsch O. B. No. 292.

1288. Tjandi Sari.

(*Verbeek no. 352*).

Een Buddhistisch gebouw met drie vertrekken en twee verdiepingen, nog in vrij goeden staat. De beelden, die het inwendige en de nissen versierden, zijn verdwenen.

Lit.

A. Algemeene literatuur.

Mackenzie, Narrative of a journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java, Verhand. Bat. Gen. VII p. 40 sq.

Raffles, History of Java (1817) II p. 24 sq. m. pl. tegenover p. 1; 2de dr. (1830) p. 25 sq. In den atlas (1844) behoorende bij den 2den druk pl. 29 en 30.

Valck, Gedachten over de ruïnen van de Hindoesche Godsdienst, welke op Java gevonden worden, Tijdschr. v. Ned. Ind. 1840 I p. 181 sq.

Sieburgh, Afbeeldingen in olieverf van Tjandi Sari, aanwezig in 's Rijks Ethnogr. Museum te Leiden. Vermeld als No. 22 en 23 in de lijst van Sieburgh's platen in den Kopiist jrg. I (1842) p. 380 sq.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. 6de jg. II (1844) p 360.

Junghuhn, Topogr. und naturwiss. Reisen durch Java (1845) p. 90.

Brumund, Indiana I (1853) p. 47 sq.

* * * Losse aanteekeningen gehouden op een reis over Java in 1839, Tijdschr. v. Ned.-Indië 1860 I p. 222 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 240 sq., met teekening Inv. No. 70, 71.

Veth, Java (1878) II p. 93.— 2de dr. I (1896) p. 159 sq.

Brandes, Een Nāgarī-opschrift gevonden tusschen Kalasan en Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 255 en noot.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidk. verrichtingen van den luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 608 en 610.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 281.

IJzerman, Beschrijving der Hindoe-oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 4, 26—34 met platen XV—XVI fig. 63—66.

Serrurier, Nota over den toestand, waarin eenige monumenten van Midden-Java zich bevinden, Tijdschr. Bat. Gen. XLI (1899) p. 8.

Von Saher, Versierende kunsten in Nederlandsch Oost-Indië (1900) p. 20 sq. met platen.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakte van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 47 sq.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright & Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 159 sq. met plaat.

Spiers in Fergusson's History of Indian and Eastern architecture 2e dr. (1910) II p. 437 met plaat. [1])

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 183, 203, met plaat.

Kern, Het Hindoeïsme (Colijn, Neerlands Indië, 1913, I) p. 236.

B. Toestand, onderhoud, foto's enz.

Notulen 1879 p. 151.— Notulen 1886 p. 55 en 91.

Jaarverslag der Archaeol. Vereeniging te Jogjakarta over 1886/7, in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLVII.

Notulen 1887 p. 2.

Jaarverslag der Archaeol. Vereeniging te Jogjakarta over 1891, in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXX.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 67 met plaat 38 fig. 1.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 8.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 4 sq. en 58.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 92.

1) Zie p. 34 noot.

Foto B. G. II No. 610—613.
Foto Van Kinsb. No. 203.
Foto O. D. serie A No. 293.

1289. Kraton van Ratoe Boko.

(*Verbeek no. 349*).

Ten Zuiden van Prambanan op den top van het zandsteengebergte bevinden zich de ruïnes van gebouwen-complexen, die wellicht eertijds het verblijf vormden van den vorst van Mataram, wellicht als de overblijfselen van een grotklooster met bijbehoorenden tempel beschouwd moeten worden. Thans vindt men nog twee in de rots uitgekapte vierkante kamers met nissen in den achterwand; tegenover den ingang der eerste grot moet vroeger een beeld gestaan hebben; bij één van de grotten werd een inktopschrift en een inscriptie gevonden. Verder de fundeering, de drooge gracht en een gedeelte van den ringmuur van het hoofdgebouw, een geheel vervallen poort, fundeeringen van verschillende andere gebouwen en duizenden bewerkte steenblokken, makara's en enkele voetstukken. Bij de oostelijke groep van gebouwen werden twee zittende groote onafgewerkte beelden aangetroffen. De groep van „een man en een vrouw, die elkander teeder omvat houden", waarvan vroegere berichtgevers gewagen, is thans verdwenen, evenzoo een zuil, op welks buitenvlak paarden, olifanten enz. gebeiteld waren. Van deze plaats zijn afkomstig drie brokstukken van een steen met Nāgarī-inscriptie, thans in het Museum te Batavia (D 50) en een steen, in 1901 gevonden, evenzoo in de verzameling van het Genootschap opgenomen (D 104; vondst en aanwinst niet genotuleerd). Nabij den noordelijken rand van den heuvel konden eenige tientallen jaren geleden nog de ruïnes van een tjandi, „Dawong" genaamd, onderscheiden worden, thans geheel verdwenen.

Lit.

Mackenzie, Narrative of a journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java, Verhand. Bat. Gen. VII (1814) p. 24 sq.

Junghuhn, Ruinen van Java, Tijdschr. v. Ned. Indië 6de jg. II (1844) p. 364 sq.

Junghuhn, Topogr. und naturwiss. Reisen durch Java (1845) p. 91.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twt. no. 2 (1845) p. 183.— Gids 1847, II, p. 496.

Brumund, Indiana II (1854) p. 46 en 48.

* * * Losse aanteekeningen gehouden op een reis over Java in 1839, Tijdschr. v. Ned. Indië 1860 I p. 221.

Veth, Java (1878) II, p. 102 sq.; 2de dr. (1896) I, p. 172 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 252.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 390 sq.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 3 en 111 sq.

Notulen 1886 p. 80 sq.

Notulen 1887 p. 174 sq.

Notulen 1890 p. 12 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Vereeniging te Jogja 1891, in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXX.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 64 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXI, D 50 en LXXXIV, D 140.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 36 en 122 sq.— Ibid. p. 14.

Oudh. Verslag. 1915 p. 144. Over een fragment van een beschreven steen, behoorende tot No. D 50.

Oudh. Versl. 1916 p. 9 sq.

Not. 1916 p. 3, 9 en 190.

Invent. Mus. Bat. D 50 c en d en D 104.

Abklatsch O. B. No. 212, 484, 505 en 523.

1290. Çiwa-plateau.

(*Verbeek no. 336*).

Bij het gehucht Tindjon bevindt zich het zgn. Çiwa-plateau, dat Verbeek beschouwt als een werkplaats, waar beelden uit de rots gehouwen werden. Het beeld van Çiwa als Bhaṭāra Guru, wellicht het grootste van geheel Java, dat zich nog ter plaatse bevindt, de Gaṇeça, die door vroegere bezoekers beschreven maar thans verdwenen is, en de kleinere nog aanwezige beelden van Bodhiçakti's en een Bodhisattwa, zouden dan mislukt zijn door barsten en scheuren, die eerst tijdens de bewerking ontdekt werden. In de desa Tindjon werden twee bidschellen met handvat gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot de kennis der Hindoe-oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twaalftal No. 2 (1845) p. 183.

Munnich, Eenige bijdragen tot de kennis der oudheden op Java, Gids 1847 II p. 496 sq.

Brumund, Indiana II (1854) p. 46 en 53 sq.

Veth, Java (1878) II p. 103; 2de dr. (1896) I p. 173.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 290.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 11 en 119 sq.

Notulen 1901 p. 119 i, 126 en Bijlage X No. 904b en 904c.

Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 14.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 123 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 4381 en 4382.

1291. Tjandi Tindjon.

(*Verbeek no. 337*).

In het midden van de vorige eeuw konden van dezen tempel nog een deel der muren en de naar het Westen gekeerde ingang herkend worden. Thans is hiervan geen spoor meer te ontdekken.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 46 en 53.

Veth, Java (1878) II p. 103; 2e dr. (1896) I p. 174.

IJzerman, Iets over de tempelruïnes van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 119, 121 en 124.

Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 14.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 125.

1292. Soember watoe.

(*Verbeek no. 340*).

Een zeer groot, onafgewerkt Gaṇeça-beeld.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden v. Java (1864—1867) Rapp. Oudh. Dienst 1913, p. 254 „Batoe Capella".

1293. Tjandi Miring.

(*Verbeek no. 339*).

Van deze tjandi, die ten N. W. van Tjandi Idjo gelegen was, staat niets meer overeind; alleen de fundeering is nog na te gaan.

Tjandi Sari (*Verbeek no. 341*), eens ten Z. W. van Tjandi Miring gelegen, is eveneens geheel verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 254 „tjandi Miri".

Notulen 1890 p. 10.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 120.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 14.

1294. Tjandi Idjo.

(*Verbeek no. 338*).

Deze groep werd eerst in 1886 ontdekt en moet bestaan hebben uit een hoofdtempel en tien kleinere tempeltjes. Hier werden gevonden een Gaṇeça, een onbekend vierarmig beeld, een Çiwa, een lingga met voetstuk, en een steen met korte inscriptie. In den hoofdtempel bevond zich onder het voetstuk een put, waarin o. m. urnen, enkele stukjes goud, een robijn, twee gouden muntjes en een gouden plaat met godenbeeld en verschillende legenden gevonden werden. De plaat en de steen werden opgenomen in het Museum te Batavia. [1])

Lit.

Notulen 1886 p. 182 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Vereeniging te Jogja over 1886 en '87 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLVII.

Notulen 1887 p. 68 sq., 127, 129, 133 en 140.

Catalogus No. 785a.

Groneman, Tjandi Idjo nabij Jogjâkartâ, Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1887) p. 313 sq. met 3 platen.

Notulen 1888 p. 46.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 64.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 14.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-Oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 125 sq.

Oudh. Versl. 1912 p. 26 sub 7.

Notulen 1913 p. 2 (IV, 1 No. 306) en Bijlage V p. LXI D 131.

Invent. Mus. Bat. No. 2791 en D 131.

Foto B. G. II No. 62, 63 en 551.

---

1) Volgens conjectuur van den heer Rouffaer in Notulen 1909 p. LXXVIII is de beschreven steen van de afdeeling Goenoeng Kidoel (Mus. Bat. D 17) van *Tjandi Idjo* afkomstig (zie no. 1272).

1295. Tjandi Sanan.

(*Verbeek no. 350*).

Op het land Tandjong Tirta, tusschen de rivieren Kali-bening en Opak, is een verhoogd terrein, waarop een tempel gestaan heeft. Men vond er tien Buddhistische beelden, waaronder acht Dhyânibuddha's en een vrouwenbeeld; een was geheel ongeschonden, de andere misten de hoofden. Twee hoofden, geheel gelijkende op die van Boroboedoer, werden nog gevonden. Verder vijf drempels met gaten en zes cylindervormige stukken. De beelden werden overgebracht naar het landhuis Tandjong Tirta.

Lit.

Notulen 1890 p. 11.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 45.— Ibid. p. 14.

1296. Tjandi Semarangan. [1])

(*Verbeek no. 343*).

Van Tjandi Semarangan bestaat niets meer. Drie beelden werden van hier naar het landhuis Saragedoeg overgebracht.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 253.

Notulen 1890 p. 11.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121. Ibid. p. 14.

1297. Banjoe niba. [2])

(*Verbeek no. 342*).

Zeven kleine heuveltjes met steenen in de sawah, waar waarschijnlijk tempeltjes gestaan hebben.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 253.

Notulen 1890 p. 11.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121.— Ibid. p. 14.

---

1) Door Hoepermans *Kwtan* genoemd.

2) Door Hoepermans de *tjandi's Samarangan* genoemd.

1298. Tjandi Polengan.

(*Verbeek no. 335*).

Eertijds in de desa Polengan aan den oever van de Sârâgedoeg gelegen; thans geheel verdwenen.

Lit.

Notulen 1890 p. 11.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121.— Ibid. p. 14.

1299. Landhuis Saragedoeg.

(*Verbeek no. 334*).

Vroeger stonden hier enkele beelden; drie hiervan waren overgebracht van Tjandi Semarangan. Thans staat nog een Çiwa-beeld ter plaatse. Van hier is afkomstig een ijzeren lanspunt.

Lit.

Brumund, Indiana II (1845) p. 42.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 270 en 275.

Groneman, Tjandi Idjoe nabij Jogjakarta, Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1887) p. 313 sq.

Notulen 1903 p. 60 en Bijlage XII No. 1620e.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 54.

Invent. Mus. Bat. No. 4516 (zie Rapp. 1909 p. 9).

1300. Tjandi Sawo.

(*Verbeek no. 333*).

Deze tempel is sinds lang geheel verdwenen.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 42.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 121.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121.— Ibid. p. 14.

1301. Tjandi Polangan.

(*Verbeek no. 332*).

Eveneens geheel verdwenen.

Lit.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121.

1302. Tjandi Krapjak.

(*Verbeek no. 331*).

Van dezen tempel werden geen sporen meer teruggevonden. Een voetstuk, een Durgâ en een Nandi van hier afkomstig werden naar Tandjong Tirta overgebracht en vandaar naar de Archaeologische Verzameling te Jogja. De Durgâ (thans te Magelang) is misschien die, welke op No. 265 door Knebel beschreven werd.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 42 sq.

Veth, Java II (1878) p. 103.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residentie's Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 121 en 124.

Knebel, Beschrijving der Archeol. verzameling te Djogdjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 133.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 121.— Ibid. p. 14.

Foto Van Kinsb. No. 193.

1303. Tjandi Abang.

(*Verbeek no. 330*).

Tjandi Abang was van gebakken steen opgetrokken. Eenig puin is er slechts van overgebleven. In de nabijheid bevonden zich drie in den zandsteen uitgebeitelde nissen, waarin Buddhistische beelden en een lingga.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 42 en 44 sq.

Veth, Java (1878) II p. 103; 2de dr. (1896) I p. 174.

IJzerman, Iets over de tempelruinen van Prambanan. Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 289 en 290.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 122 sq. en pl. XXX fig. 160, 161.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 126. sq. Ibid. p. 14.

1304. Tjandi Nagasari.

(*Verbeek no. 327*).

Geheel verdwenen. Een fraai voetstuk werd vau hier naar Tandjong Tirta overgebracht. Een bovendeurplaat voorstellende de godin Çrī met olifanten, werd opgenomen in de collectie te Jogja.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 42. 43.

Veth, Java (1878) II p. 103; 2de dr. (1896) I p. 173.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 122 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 158.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanen en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 122.— Ibid. p. 6 en 14.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 102.

Foto O. C. No. 893.

1305. Tandjong Tirta.

(*Verbeek no. 327*).

Op het landgoed van den heer Lichte waren vroeger een groot aantal beelden bijeengebracht, o.m. de dagob van Tjoepoe Watoe (zie No. 1286), een groote Rākṣasa van de „raadzaal" van Tjandi Kalasan (zie No. 1287), een Rākṣasa van Bogem (zie No. 1313) en een aantal beelden van Tjandi Sanan (zie No. 1295).

Een deel van die verzameling werd opgenomen in de Archaeol. Verzameling te Jogja en daar gecatalogiseerd als No. 122, 133, 135, 220, 221, 243—256, 258—270. De eerste drie nummers bevinden zich thans te Jogja in den residentstuin; No. 220 is te Prambanan en de overige te Magelang. Ook is hier eenigen tijd de beschreven steen van Gata geweest (zie No. 1310). Thans zijn ter plaatse nog 29 beelden, gedeeltelijk zeer verminkt, op verschillende erven opgesteld en beschreven, nl. 4 Amitābha's, 1 Akṣobhya, 1 Ratnasambhawa, 1 Bodhisattwa, 1 Çiwa, 1 Buddha-kop, 4 Gaṇeça's, 1 Rākṣasa (van Bogem), 1 siṃha, 4 Nandi's, 1 yoni en lingga, 1 yoni, 2 voetstukken, 2 basreliefs e. a. stukken.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 38 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 235 sq.

Notulen 1866 p. 106.— Notulen 1873 p. 103.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 116, 121 en 122.

Knebel, Beschrijving der archeol. verzameling te Djogdjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15 passim, No. 122 enz. a. b.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 7 sq.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 43 sq.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 93 sq.

Foto Van Kinsb. No. 192—199.

1306. Tjandi Grimbiangan.

(*Verbeek no. 328*).

Geheel verdwenen. Vroeger stonden in de nabijheid enkele beelden.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 42.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded Kon. Ak. Lett 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 122.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 122.— Ibid. p. 14.

1307. Kebon dalem.

Van deze desa, gelegen tusschen Grimbiangan, Singha en Nagasari, is een steentje afkomstig met inscriptie „hyang mahodadhi" overgegaan in de collectie te Jogja, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1898 p. 176.

Notulen 1899 p. 27.

Knebel, Beschrijving der archaeol. verzameling te Jogjakarta. Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 65 no. 80.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 26, sub 5.

Notulen 1913 p. 2 en Bijlage V p. LX, 2. [1])

Invent. Mus. Bat. No. D 128.

Foto B. G. II No. 807.

1) Hier *Tjandi Sadjiwan* veranderen in *desa Kebon dalem*.

District Prambanan (zie p. 22).

1308. Kentheng.

Zes koperen bladen in den grond gevonden, opgenomen in de verzameling van het Genootschap.

Lit.

Notulen 1899 p. 157 en Bijlage XX No. 1807b, 1807c, 1807d, 1836a, 1836c en 1840a.

Invent. Mus. Bat. No. 4015—4020.

1309. Koewasan.

Eenige oudheden, waarvan twee zilveren kommen in het Museum te Batavia opgenomen zijn.

Lit.

Notulen 1906 p. 77 sq. en Bijlage XI No. 1713a en 1715h.

Invent. Mus. Bat. No. 4850 en 4851.

1310. Gata.

(*Verbeek no. 354*).

Een fragment van een beschreven steen van 693 Saŭjaya, in een moeras nabij deze desa gevonden, vandaar overgebracht naar de pasanggrahan te Prambanan, vervolgens naar Tandjong Tirta en het residentiehuis te Jogja en ten slotte door Raden Saleh aan het Museum te Batavia geschonken.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864-1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 234 en 237 sq. en teekening no. 69 fig. 4.

Notulen 1868 p. 60 en 67.

Friederich, Rapport over reizen gedaan op Java (1868). Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 68 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 334 sq.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 385.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sårågedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 34.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXIX, D 36.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 14.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 53.

Invent. Mus. Bat. No. D 36.

Abklatsch O. B. No. 214, 216 en 217.
Foto Van Kinsb. no. 237.

1311. Gempol.

In de sawah staan een Kuwera en twee Amitābha-beelden. Het eerste waarschijnlijnlijk van Tjandi Asoe, de laatste waarschijnlijk van Tjandi Boebrah afkomstig (zie No. 1329 en 1324).

Lit.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels. Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 508 met plaat.

1312. Randoe Goenting.

(*Verbeek no. 353*).

Op een begraafplaats op den Goenoeng Widjil bevindt zich een Çiwa-beeld. In de desa lagen vroeger de wallen van een benteng of fort uit den Java-oorlog, waarbinnen zich een paar groote wachters moeten bevonden hebben (misschien afkomstig van Tjandi Kalasan). Thans is alles verdwenen. In de nabijheid bevonden zich in het begin van de vorige eeuw in een dorp Dinangon genaamd (thans niet meer als zoodanig bekend) de resten van een tempel.

Lit.

Raffles, History of Java (1817) II p. 23 sq.; 2de dr. (1830) II p. 24.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twt. No. 2 (1845) p. 182.— Gids 1847, II, p. 495.

Brumund, Indiana II (1854) p. 39.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 281.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 34 sq. [1])

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sårågedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 49 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 8.

1313. Bogem.

(*Verbeek no. 355*).

In deze desa bevonden zich vroeger de overblijfselen van een tjandi: een groote menigte verspreide bewerkte steenen, makara-koppen e. d. Van de

1) Het is niet zeker of de op p. 35 door IJzerman vermelde en op de oudheidkundige kaart aangegeven tempel van *Dinangon* dezelfde is als door Raffles bedoeld werd.

beelden, die hier vroeger werden aangetroffen, werden verscheidene overgebracht naar Tandjong Tirta, o. a. een Padmapāṇi, die later werd opgenomen in de Coll. Kläring en zich thans op het residentserf te Jogja bevindt (cat. Knebel no. 108), en wellicht een groote Rākṣasa. Nu zijn nog ter plaatse aanwezig een Padmapāṇi, een Amitābha, een Akṣobhya en een verminkt Bodhisattwa-beeld. Een Buddhistisch vrouwenbeeld, dat op eenigen afstand oostwaarts in de desa werd gevonden, bevindt zich bij den Pandji van Prambanan.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 38 sq.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 280 sq.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens van de resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 36 sq. en 122, plaat XVIII fig 68,

Knebel, Beschrijving van de archaeol. verzameling te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 73 pl. 17 fig. 3.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 44, 51 sq. en 58.

Rapp. Oudh. Comm. p. 8.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 93 sq.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen LV (1913) p. 499 sq.

Foto O. C. No. 279.

Foto Van Kinsb. No. 189.

1314. Boegisan [1]).

(*Verbeek no. 353*).

Vroeger stonden hier zes beelden, thans nog maar drie: een Akṣobhya een Bodhisattwa en een geschonden Buddha.

Lit.

Raffles, History of Java (1817) II p. 23 sq.; 2de dr. (1830) II p. 24.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residentie's Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 35.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 50 sq.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 499.

1) Enkele beschrijvers vermelden deze oudheden onder de desa Randoe Goenting, die echter meer zuidoostelijk ligt.

1315. Keloerak.

(*Verbeek no. 357*).

Een steen met Nāgarī-inscriptie van 704 Çaka, vroeger bij Adipati Danoe Redja te Jogja, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1868 p. 60 en 67.

Notulen 1876 Bijlage III No. 22.

Burnell, Elements of South Indian Palaeography (1878) p. 53 noot 5.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 110 No. 31.

Brandes in Notulen 1886 p. 26.

Brandes, in Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 244 noot. Zie T. B. G. XXXII (1887), p. 107 noot.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 389.

Brandes in Groeneveldt, Cat. Batavia (1887) p. 389.

Brandes, Enkele oude stukken, betrekking hebbende op Oud-Javaansche opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden. Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 450.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 34 sq. en 120.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 149 sq. en Bijlage XII p. LXXX, D 44.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 233 No. 2995.

Van Erp in Notulen 1911 p. 2 en 13.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 3.

Invent. Mus. Bat. No. D 44.

Abklatsch O. B. No. 246, 342, 479 en 485.

Foto B. G. I No. 127 en 128.

Foto B. G. II No. 729, 857 en 861.

1316. Pakem.

Een tiental beelden, staande bij het huis van den heer De Roock, overgebracht naar Prambanan.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 62.

1317. Tjandi Ngaglik.

(*Verbeek no. 348*).

Deze tjandi, waarvan thans niets meer over is, moet in de desa Ngaglik,

in de nabijheid van de Opak, ruim 1 KM. verwijderd van Tjandi Kalasan gelegen hebben en bestaan hebben uit twee of drie gebouwen.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 45 sq.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 289.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 114 sq. en 124.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 52. — Ibid. pag. 9.

1318. Tjandi Watoe goedik.

(*Verbeek no. 347*).

Van deze tjandi, in dezelfde desa als de voorgaande gelegen, resten alleen eenige gladde steenblokken, waarschijnlijk de onderstukken van voetstukken, die eertijds in twee rijen van zes stonden, waarop de kolommen van de tjandi of pendopo zich verhieven.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 46.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV 188, p. 289.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 115 en pl. XXX fig. 159.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz. Rapp. Oudh. Comm. p. 52. — Ibid. p. 9.

1319. Tjandi Keblak [1]).

(*Verbeek no. 346*).

In het midden van de vorige eeuw stond van deze tjandi in de desa Tjandi redja nog een deel der muren overeind, waarbinnen zich een nis met voetstuk moet bevonden hebben. IJzerman trof nog een voetstuk met versiering aan. Thans is alles bedekt door de suikerriet-aanplanting van Saragedoeg. Van hier is waarschijnlijk afkomstig een beschreven lingga, overgebracht naar Kembangan, later opgenomen in de Archaeologische Verzameling te Jogja (No. 272 Catal. Knebel), thans in het Museum te Batavia als No. D 130.

1) Door IJzerman en Verbeek *Tjandi Geblak*, door Brumund *Tjandi Gadjah* genoemd. Misschien door Hoepermans als *Tjandi Kobla* beschreven.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 46, 49 en 52.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 220, 234 en teekening Inv. No. 69 fig. 1.

Notulen 1869 Bijlage N p. CVII.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 274.

Notulen 1890 p. 9.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 115 en 116.

Jaarverslag der Archaeol. Vereeniging te Jogja 1891 in Notulen 1892, Bijlage VIII p. XXX.

Knebel, Beschrijving van de archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 135.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 52.— Ibid. p. 9.

Oudh. Versl. 1912 p. 26 (lingga van Boeloes).

Notulen 1913 p. 2 en Bijlage V p. LXI, D 130.

Abklatsch O. B. No. 135, 150 en 151.

Invent. Mus. Bat. No. D 130.

1320. Tjandi Boebrah [1].

(*Verbeek no. 345*).

Van dezen tempel in de desa Djoboan zijn nog slechts eenige gladde steenblokken over. Een Çiwa en twee Gaṇeça's werden van hier overgebracht naar Tandjong Tirta; het eerste beeld bevindt zich thans te Magelang, nadat het eenigen tijd deel had uitgemaakt van de Archaeol. Verzameling te Jogja (No. 269 Cat. Knebel).

Lit.

Brumund, Indiana II (1845) p. 46 en 49.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 274.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 116 sq.

Knebel, Beschrijving der archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 134.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 53.

1) Door Brumund *Tjandi Gëblak* genoemd.

1321. Tjandi Singha.

(Verbeek no. 344).

Van dezen tempel, waarvan in het midden der vorige eeuw nog vrij veel overeind stond, en waarvan vooral vier opstaande leeuwen, op de hoofdhoeken aangebracht, de bewondering van den beschrijver opwekten, is niets meer te vinden dan een menigte steenblokken w. o. een paar antefixen, een makara, een halve simha, een Nandi enz.

Lit.

Sieburgh, Afbeelding in olieverf van Tjandi Singong (Singha) aan den voet van het Zuidergebergte, in 's Rijks Ethnogr. Museum te Leiden. Vermeld als No. 18 in de lijst van Sieburgh 's platen in den Kopiist Jrg. I (1842) p. 380 sq.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Nederl. Indië 6de jg. II (1844) p. 361 „Tjandi Dsino".

Junghuhn, Topogr. und naturwiss. Reisen durch Java (1845) p. 92 „Djandi dsino".

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twaalftal no. 2 (1845) p. 179 sq. „tjandi Dsingo".

Brumund, Indiana II (1845) p. 46 en 49 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 252 (onder Siengon?).

Notulen 1873 p. 81.

Notulen 1874 p. 74.

Veth, Java II (1878) p. 103.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 275.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 115 sq. en 121.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 53 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 5, 6, 7 en 9.

1322. Tempels van Prambanan.

(Verbeek no. 356).

Het eigenlijke tempelplein werd eertijds omsloten door drie ringmuren, waarvan de fundamenten gevonden zijn. Tusschen den tweeden en den derden (binnensten) muur stonden oorspronkelijk drie rijen van resp. 44, 52 en 60 kleine tempeltjes, terwijl zich nog een gebouwtje nabij den ingang aan de

Oostzijde bevond. Van dit alles valt thans slechts weinig te bespeuren. De hoofdtempels zijn in twee rijen van drie, in de richting Noord-Zuid, tegenover elkaar geplaatst; in het midden van de korte zijden van den aldus gevormden rechthoek liggen twee tempels van kleinere afmeting. De middelste tempel van de westelijke rij bevat één groote en drie kleinere kamers, waarin zich de beelden bevinden van Çiwa-Mahādewa, Çiva-Mahāyogī, Gaṇeça en Durgā (door de inlanders Lara Djonggrang genoemd, waaraan dit gebouw of soms de geheele tempelgroep zijn naam ontleent). In het portaal van de hoofdkamer staan twee dwārapāla's. De zuidelijke tempel van dezelfde rij bevat het beeld van Brahmā; drie kleinere beelden van diezelfde godheid, vroeger tegen den achterwand van de kamer opgesteld, zijn thans verdwenen. In den noordelijken tempel aan de Westzijde bevonden zich het beeld van Wiṣṇu en kleinere beelden van Wiṣṇu met Lakṣmī, van den vierden en van den vijfden awatāra van dien god, alleen het eerste nog ter plaatse aanwezig. De middelste tempel van de oostelijke rij bevat het beeld van Çiwa's wāhana, den Nandi, benevens een Sūrya en een Candra. In den noordelijken tempel werden de brokstukken van een Çiwa-Mahādewa gevonden; thans is daarin een voetstuk geplaatst, een Garuḍa voorstellend, afkomstig van de desa Telaga Lor (zie No. 1332). In den zuidelijken tempel werd bij de ontgraving geen beeld aangetroffen. Van de kleine tjandi's tusschen de beide rijen grootere in gelegen, is de zuidelijke het minst geschonden; van de noordelijke zijn alleen de fundamenten overgebleven; een zesarmig Vrouwenbeeld, op deze ruïne gevonden, is niet meer aanwezig. In de zes groote tempels zijn onder de voetstukken der beelden kokers uitgespaard. Bij onderzoek bleek de koker of „put" in den Çiwa-tempel de overblijfselen van een dierenbrandoffer, een gouden plaatje met inschrift en een urn te bevatten; in de laatste bevond zich aarde met asch en houtskool gemengd, waarin koperen plaatjes, twintig muntstukjes, knipsels van bladgoud en zilver, zeven gouden plaatjes met inscripties en andere van hetzelfde metaal, gesneden in den vorm van een schildpad, een nāga, een lotus, een voetstuk en een ellips. De put van den Wiṣṇu-tempel bevatte een gebakken aarden pot, op den bodem waarvan een koperen bakje gevuld met aarde en asch, en daarbij een gouden lotus, enkele voorwerpen van zilver, steenen uit ringen en knipsels van goud en zilver. In den put van den Brahmātempel werd een gouden spijkertje gevonden. Al deze voorwerpen werden in het Museum te Batavia opgenomen.

Vele beelden en beeldhouwwerken van de Prambanan-tempels afkomstig staan nu in den pasanggrahan bij de opzichterswoning; in den eerste bevinden zich drie steenen met een kort opschrift in verf. Ook bij den ouden pasanggrahan,

op het erf van Pandji Mangoenwinata, staan enkele stukken. Verscheidene beelden werden overgebracht naar de Archaeologische Verzameling te Jogja; het grootste deel daarvan bevindt zich thans te Magelang. Een Narasiṃha werd teruggebracht naar Prambanan. Een lotuskussen, afkomstig van Bantoel (zie No. 1245), een onderstuk van een beeld vroeger te Tandjong Tirta en een tiental beelden, het laatst te Pakem (zie No. 1316), werden eveneens van Jogja naar Prambanan overgebracht.

Een zuiltje met 13-regelige inscriptie, afkomstig uit de buurt van Prambanan, eerst in het bezit van den Rijksbestuurder te Jogja, is thans als No. D 45 in het Museum te Batavia [1]). Op of in de nabijheid van het tempelterrein werden gevonden een gouden Buddha-beeldje, een bronzen Kuwera, een onbekend bronzen beeld, een kogel en ring en een metalen deksel, alles opgenomen in de verzameling van het Genootschap, alsook een Wiṣṇu, twee Çiwa-koppen, een haut-relief en een tempeltopstuk. Een ijzeren kris werd naar het Ethnographisch Museum te Leiden opgezonden. Volgens een geschreven inventaris van de coll. Dieduksman van 1874 zijn van de ruïnen van Prambanan nog afkomstig een zilveren Wiṣṇu-beeld (? uit „een put op Pr."), een metalen Buddha-stuk (?) en een metalen Wiṣṇu-beeld (?).

Lit.

A. Algemeene Literatuur.

Lons, Beschrijving van Prambanan in zijn Dag-Register, gehouden in de Commissie tot Cartasoura (1733), gepubliceerd door Leemans, Bijdr. III (1855) p. 10—12.

Reis van den Gouverneur-Generaal Van Imhoff over Java in het jaar 1746. Gepubliceerd in Bijdr. I (1853) p. 407.

Dagregister ter gelegentheid der gedane reize naar de Javasche bovenlanden enz, gehouden door den onderkoopman en Secretaris van Politie Frederik Jacob Rothenbühler (1788). In hs.; zie Notulen 1879 p. 51 sq. en 84.

Teekeningen van Cornelius, vervaardigd in 1806, van Tjandi Prambanan en Tjandi Loemboeng (in het bezit van het Bat. Gen.); die van Tj. Pr. afgedrukt in Bijdr. III (1855) p. 24. Zie ook Brandes, in Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 597 sq.

Mackenzie, Narrative of a Journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java (1812), Verhand. VII (1814)

1) De steen met inscriptie van Prambanan (van 396), waarvan Scheltema (Monumental Java p. 91-95) de „vertaling" geeft, bestaat niet.

Voor den steen van Pereng, ook wel die van Prambanan genoemd, zie no. 1837.

IXe Stuk, p. 1—9. Herdrukt in Asiatic Journal II (1816) p. 15—16, 132—136, 236—241 en 350—354.

Raffles, History of Java (1817) II p. 6—15 met platen op p. 11 en tegenover p. 12, 54 (twee) en 56.— 2de dr. (1830) II p. 7—16; bovendien platen 32, 33 en 34.

Crawfurd, The ruins of Prambanan, Asiatic Researches XIII (1820) p. 337 sq.

Crawfurd, History of the Indian Archipelago II (1820) p. 196, 200, Pl. 27 en 30.

Von Humboldt, Ueber die Kawi-Sprache I (1836) p. 116 sq.

Valck, Gedachten over de Ruïnen van de Hindoesche Godsdienst, welke op Java gevonden worden, Tijdschr. v. Ned. Ind. 3de jg. I (1840) p. 179 sq.

Sieburgh, Afbeeldingen in olieverf v. Tj. Lara Djonggrang en drie beelden, aanwezig in het Ethnogr. Mus. te Leiden; vermeld als No. 16 en 17 in de lijst v. Sieburgh's pl., Kopiist 1ste jg. (1842) p. 380 sq.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. 6de jg. II (1844) p. 361 sq.

Junghuhn, Topogr. und naturwiss. Reisen durch Java (1845) p. 90.

Bleeker, Fragmenten eener reis over Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. (1850) II p. 3.

Javasche Oudheden, 1852—1856. Gedrukt bij Mieling te 's Gravenhage. Hierin een plaat van Tj. Lara Djonggrang.

Brumund, Indiana I (1853) p. 51 sq. met twee platen.

Leemans, Javaansche tempels bij Prambanan, Bijdr. III (1855) p. 1 sq. met plattegrond door Cornelius vervaardigd.

Crawfurd, A descriptive Dictionary of the Indian Islands etc. (1856) p. 67.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 243 sq.

* * * Losse aanteekeningen, gehouden op een reis over Java in 1839, Tijdschr. v. Ned. Indië (1860), p. 214 sq.

Lassen, Indische Alterthumskunde IV, 1ste Hälfte (1861) p. 510 sq.

Yule, Ancient Javanese Remains, Journ. As. Soc. Bengal XXXI (1862) p. 26 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 241 sq. met teekening Inv. No. 69 fig. 2, No. 70, 71 en 72. Behalve Tjandi Lara Djonggrang beschrijft hij onder den naam „Bobro" als nrs. 2—8 de andere hoofdtempels.

Friederich, Aanteekeningen over de Hoofd-tempels in Kadoe en Djokdjokarta, Tijdschr. Bat. Gen. XIX (1870) p. 411 sq. passim. [1])

1) Dit zelfde opstel komt bijna letterlijk voor in Tijdschr. XXIII (1876) p. 361 sq.

Leemans, Boro-boedoer (1873) p. 420 en 439 sq.

Fergusson, History of Indian and Eastern Architecture (1876) p. 651 sq. 2de dr. (1910), bezorgd door Burgess en Spiers, II p. 433 sq. [1])

Veth, Java II (1878) p. 94 sq.; 2de dr. (1896) I, 147 sq. en 154 sq.

Burnell, Literary work in Java, Indian Antiquary V (1876) p. 315 sq. Overgedrukt in Notulen 1876 Bijlage A, p. XLIX sq.

Meyer, Alterthümer aus dem Ostindischen Archipel (1884) p. 1 sq.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 120 sq.

Kern in Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. III (1887) p. 100 sq.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidk. verrichtingen v. d. Luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 597 sq. en 610.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Akad. Lett. 3e R. IV (1887) p. 7 en 264 sq.

Groneman, De vereeniging voor Oudheid-, Land-, Taal- en Volkenkunde te Jogja en de Tjandi Prambanan, Indische Gids 9de jg. II (1887) p. 1425 sq.

Groneman, artikel in het dagbl. De Locomotief dd. 13 Sept. 1889. Overgedrukt in Notulen 1889 p. 145 sq.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891), Inleiding passim en 38 sq., pl. XVII-XXVIII fig. 67, 69—152.

Groneman, De Hindoe-tempels te Prambanan in Midden-Java, Eigen Haard 1892.

Groneman, Tjandi Prambanan op Midden-Java na de ontgraving, met lichtdrukken van Cephas (1893).

Groneman, De koning van Siam te Prambanan, Locomotief 5 Aug. 1896.

Groneman, De bouwvallen van Prambanan, Gids voor bezoekers (1897).

Serrurier, Nota over den toestand, waarin eenige voorname monumenten in Midden-Java verkeeren, Tijdschr. Bat. Gen. XLI (1899) p. 8 sq.

Groneman, Voorloopige eerste Catalogus van Hindoe-oudheden te Jogjakarta, 1900.— Groneman, Oudheidkundige Aanteekeningen I—IV.

Groneman, Reisgids van Jogjakarta en omstreken (1900) p. 73 sq.

Groneman, De Hindoe-bouwvallen in de Parambananvlakte (1900). 2e dr. onder den titel: Boeddhistische tempel- en kloosterbouwvallen in de Parambanan-vlakte (1907).

Von Saher, De versierende Kunsten in Nederlandsch Oost-Indie (1900) p. 37 sq. met platen.

1) Zie p. 34 noot.

Brandes in Encyclopaedie v. Ned. Ind. III, s. v. Oudheden en p. 327 sq.

Rouffaer, De monumentale kunst op Java, Gids 1901, passim en p. 232 noten.

Knebel, Beschrijving van de archaeol. verz. te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15, p. 35 sq. nrs. 1—41.

Bosboom, Een bezoek aan eenige tempelruïnen in Midden-Java in 1791, Bijdr. 6de R. X (1902) p. 581 sq. Bevat het dagverhaal van Carl Friederich Reimer, die eene beschrijving geeft, niet zooals Bosboom gelooft van Tj. Prambanan, doch van Tj. Sewoe.

Brandes, Waarde van Tjandi Prambânan tegenover de andere oudheden van Java en een hartig woord over de deblayeering, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 414 sq.

Sewell, Antiquarian notes in Java, Journ. Roy. As. Soc. 1906 passim en p. 429 sq. met platen.

Tonnet, De godenbeelden aan den buitenmuur van den Çiwa-tempel te Tjandi Prambanan en de vermoedelijke leeftijd van die tempelgroep. Bijdr. 7de R. VI (1908) p. 128 sq.

Havell, Indian sculpture and painting (1908) p. 133 sq.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 54—120 met platen no. 117—136, 142 fig. a.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright and Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 168 sq. met plaat.

Kern, Het Hindoeïsme (Colijn, Neerlands Indië 1913, I) p. 237 sq.

Krom, in Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 28 sq.

Van Erp, Vondst van een merkwaardigen Garuda in de Prambananvlakte, Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 74 sq.

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 69—98 en passim, met platen.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 96 sq.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 471 sq. met plaat.

B. Over toestand, onderhoud, restauratie, beschrijving, foto's, teekenwerk, ontgraving enz.

Notulen 1862 p. 5. Aanbieding foto's Van Kinsbergen.

Notulen 1864 p. 315. Verval en maatregelen voor behoud.

Notulen 1865 p. 84. Id.

Notulen 1866 p. 7 en 159. Id.

Notulen 1869 p. 29.

Notulen 1872 p. 105 en 125. Id.

Notulen 1873 p. 1, 47, 73 en Bijlage E p. LXV en LXX. Id.

Notulen 1874 p. 134. Id.

Notulen 1875 p. 83. Id.

Notulen 1877 p. 158. Id.

Notulen 1879 p. 51 en 84. Beschrijving Rothenbühler, p. 151. Teekeningen van Cornelius, Wardenaar en v. d. Geugten.

Notulen 1883 p. 98. Mededeeling Groeneveldt.

Notulen 1885 p. 86 sq. Verval en tegengang.— p. 141. Opstel van Groeneveldt over Prambanan, bestemd voor huldeblijk Leemans (doch daarin niet opgenomen).— p. 134, 135, 156 sq., 163 en 175. Opgravingen door de Archeol. Vereen. te Jogja.

Notulen 1886 p. 91. Restauratie v. h. hoofdbeeld.— p. 119, 173 en 193 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1886/7 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLVI sq.

Notulen 1887 p. 2 en 129. Aanbieding van foto's.— p. 40, 115 en 140. Beschrijving enz. door IJzerman.— p. 164.

Notulen 1888 p. 16 sq., 157 en Bijlage IX p. LXVII. Beschrijving enz. door IJzerman.

Notulen 1889 p. 145 sq. Opstel van Groneman in de Locomotief.— p. 158. Verslag en foto's van Groneman.

Jaarverslag der Arch. Ver. te Jogja 1889 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLIX sq.

Notulen 1890 p. 16. Aanbieding foto's.— p. 2, 52 en 132 sq. *f* 2000.— door het Gouvernement aan de Archeol. Vereen. geschonken.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1890 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXIII.

Notulen 1891 p. 37. Beschrijving door Groneman.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1891 in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXIX sq.

Notulen 1892 p. 50. Aanbieding foto's.— p. 111. Verslag Groeneveldt.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1892 in Notulen 1893 Bijlage III p. XIX sq.

Verslag Werkzaamh. Archaeol. Ver. te Jogja Maart — April 1893 in Notulen 1893 Bijlage IV p. XXII sq.

Verslag Werkzaamh. Archaeol. Ver. te Jogja 1893 in Notulen 1893 Bijlage V p. XXIV sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1893 in Notulen 1894 Bijlage IV p. XLIX sq.

Jaarverslag der Archaeol Ver. te Jogja 1894 in Notulen 1895 Bijlage I p. I sq.

Notulen 1895 p. 42. Aanbieding foto.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1895 in Notulen 1896 Bijlage I p. I sq.

Notulen 1896 p. 79 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1896 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXIV sq.

Notulen 1897 p. 37. Aanbieding foto's.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1897 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXVII sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1898 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXX sq.

Notulen 1899 p. 85. Verwaarloozing.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXII sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1900 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXVII sq.

Notulen 1901 p. 111. Opdracht aan den heer Van Erp.— p. 139 sq. Verslag Dr. Brandes.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 33 (zie p. 35 sq).

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 12, 23, 26, 58, 61, 63, 66, 67; plaat 32, 34 fig. 1; 38 fig. 9, 13 en 14.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 6 en 14.

Rapp. Oudh. Comm. 1905 p. 1 en 12.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 3, 7, 9, 12 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 18, 23 en 31.

Oudh. Versl. 1912 p. 4 sq., 22, 24 en 58.

Oudh. Versl. 1913 p. 2, 30 sq., 43, 91 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 3.

Oudh. Versl. 1915 p. 3, 4 sq., 12, 100, 137 en 138.

Oudh. Versl. 1916 p. 1, sq. 9, 10, 35, 71, 86, 99, 129 sq.

C. Over vondsten, opzendingen, verplaatsing van beeldhouwwerken enz.

Van Hoëvell en Friederich, Catalogus Batavia, Verhand. Bat. Gen. XXI 1e stuk (1847) p. 28.

Tijdschr. Bat. Gen. VII (1858) p. 457. Aanbieding twee metalen beeldjes.

Notulen 1864 p. 315. Event. opzending van beelden naar Batavia.

Notulen 1871 p. 75. Buddha-beeldje en ring.

Notulen 1872 p. 2. Id.

Notulen 1875 p. 103. Overbrenging van beelden.

Notulen 1885 p. 157. Inhoud der putten.— p. 34, 58, 78 sq. Onjuist bericht in Soerakartasche Courant.

Notulen 1886 p. 101 sq. Ontvangst v. d. voorwerpen uit de putten.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1886/7 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLVII. Inhoud der putten.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 379a, 380a, 541, 574, 783a—d en 1300a.

Jaarverslag Archaeol. Ver. te Jogja 1890 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXIII. Vondst van enkele gouden en zilveren voorwerpen.

Jaarverslag Archaeol. Ver. te Jogja 1893 in Notulen 1894 Bijlage IV p. L. Koperen beeldje gevonden.

Notulen 1894 p. 120. Over opzending van gouden en koperen voorwerpen.

Notulen 1895 p. 7. Koperen beeldje.— p. 17. Verschillende voorwerpen naar Batavia opgezonden.— Bijlage X No. 792b en Catalogus No. 649a en 1246d.

Notulen 1898 p. 201. Voorstel tot opzending van beelden.

Notulen 1899 p. 18 sq. Id.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXIII sq. Overbrenging van beelden naar Jogja.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 195 No. 3316.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-Oudheden in de vlakten van Prambanan en Sårägedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 26 No. 541, p. 27 No. 574, p. 32 No. 783a, 783b, 783c, 783d en p. 33 No. 1300a.

Notulen 1910 p. 135. Çiwa-kop naar Batavia opgezonden.— Bijlage III, p. XXII, No. 32b.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 62, 78.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 6 en 59.

Notulen 1913 p. 2. Vier beeldhouwwerken van Jogja naar Batavia overgebracht.— Bijlage V p. XLIV sq. No. 18g, 306b, 393b en 446b.

Oudh. Versl. 1916 p. 35.

Invent. Mus. Bat. no. 2784, 2807, 2980, 2981, 3031, 3032, 3034, 3089, 3757, 5146, 5266, 5267, 5268 en 5271.

D. Inscripties.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 234. Zuiltje.

Notulen 1869 Bijlage N p. CVII. Afdruk van zuiltje.

Tijdschr. Bat. Gen X (1861) p. 13 sq.

Notulen 1874 p. 38, 40, 60, sq., 101 en 118 sq. Zuiltje.

Notulen 1876 Bijlage I, p. IV No. 19. Afdruk van zuiltje.

Notulen 1879 p. 157. Zuiltje afgestaan.

Notulen 1880 p. 24. Id.

Notulen 1884 p. 57 en 76. Zuiltje.

Brandes in Notulen 1886 p. 102 sq. Over legenda op plaatjes Çiwa-tempel.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 215—222. Over plaatjes uit de putten.— p. 389. Over zuiltje.

Brandes in Notulen 1895 p. 51. Over inschrift zilveren plaatje gevonden bij Çiwa-tempel.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXX. Onderstelt, dat het zuiltje afkomstig is van Kali Gowok (afd. Goenoeng Kidoel).

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 35.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 19. Over opschriften in verf op drie steenen van Prambanan.

Krom in Notulen 1910 p. 96. Over zgn. jaartal op den Çiwa-tempel.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 17. Zuiltje.

Invent. Mus. Bat. No. D 45.

E. Foto's.

Foto Van Kinsb. No. 176, 177, 194 en 195.

Foto B. G. I. No. 23 en 24 (Daguerreotypen van Schäfer).

Foto B. G. II No. 92—186, 199, 249—274, 275—302, 521—527, 614, 731—735 en 750.

Foto O. C. No. 285—292, 294, 298, 309, 320, 524—525a, 818—823.—O. D. No. 2127—2132, 2129, 2255—2287 en 2288—2345.

Foto O. D. Serie A No. 130—162.

Residentie Soerakarta

Afdeeling Klaten.

District Prambanan.

323. Tjandi Loemboeng.

(*Verbeek no. 363*).

Een Buddhistische tempelgroep, bestaande uit een hoofdgebouw met den ingang naar het Oosten en zestien tempeltjes daaromheen; op de buitenvlakken van den hoofdtempel figuren in basrelief, die niet overal afgewerkt zijn; alle zonder beelden.

Lit.

Teekeningen van Cornelius (1806) van Tj. Loemb. en Tj. Pramb., in het bezit van het Bat. Gen. Zie Brandes, Tschr. Bat. Gen. XXXI p. 599 sq. en 610.

Mackenzie, Narrative of a Journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java (1812), Verhand. Bat. Gen. VII (1814) IXe Stuk p. 15 „Tonongo". Herdrukt in Asiatic Journal II (1816).

Sieburgh, Afbeelding in olieverf, aanwezig in het Ethnogr. Mus. te Leiden. Vermeld als No. 14 in de lijst van Sieburgh's platen, Kopiïst 1ste jg. (1842) p. 380 sq.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. 6de jg. II (1844) p. 362, „Djandi Lombok".

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twaalft. (1845) No. 2 p. 180.

Brumund, Indiana (1854) II p. 1 sq.

* * * Losse aanteekeningen gehouden op een reis over Java in 1839, Tschr. v. Ned. Indië 1860, p. 218.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864 — 1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 256 sq. en teekening Inv. No. 73.

Leemans, Boroboedoer (1873) p. 438 en 440.

Fergusson, History of Indian and Eastern Architecture (1876) p. 652, plattegrond naar teekening van Cornelius (?).—2de dr. (1910) bezorgd door Burgess en Spiers, II p. 436. [1])

Veth, Java II (1878) p. 96; 2de dr. (1896) I p. 165.

1) Zie de noot op p. 34.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidk. verrichtingen van den luitenant der genie H. C. Cornelius. Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 600 en 610.

Groeneveldt in Notulen 1886 p. 80, 91.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 280.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 389 noot bij No. 44.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 5, 73 sq., 90 en 91.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1897 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXVII sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1898 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXX sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXII sq.

Von Saher, Versierende kunsten in Nederlandsch Oost-Indië (1900) p. 66.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 32, 156 en 157.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 8, 12, 61 en plaat 32.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 12, 13 en 14.

Rapp. Oudh. Comm. 1905 p. 11 en 13.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 127—129.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 149 sq.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 165.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta. Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 97 en platen No. 143—146.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 31.— Oudheidk. Versl. 1912 p. 59.

Scheltema, Monumental Java (1910) p. 190.

Oudh. Versl. 1913 p. 92.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 500 sq.

Foto O. C. No. 526, 526a, 533, 775—785, 824.— O. D. No. 2124—2126.

Foto O. C. serie A. No. 165—167.— Foto B. G. II No. 515.

I324. Tjandi Boebrah.

(*Verbeek. no. 361*).

Het voetstuk van een tempel, waarop tien Amitâbha's. Op het terrein,

te midden van het puin, een Akṣobhya, drie Ratnasambhawa's en twee andere Dhyānibuddha's, bovendien makara's en een knielende olifant, waarop een leeuw. Van deze tjandi zijn nog afkomstig een Amitābha en een makara en misschien nog een Ratnasambhawa, alle opgenomen in de Archaeologische Verzameling te Jogja. De eerste drie van de genoemde beelden werden naar Magelang overgebracht, het laatste bleef op het Residentserf te Jogja.

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twaalftal (1845) 2e stuk p. 180, sub 6.

Brumund, Indiana II (1854) p. 22 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 258 „Tjandi Sijwoe No. 1".

Veth, Java II (1878) p. 99; 2de dr. I p. 168.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 279.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 91 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1897 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXVII.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1898 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXX.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXII.

Notulen 1900 p. 108.

Knebel, Beschrijving van de archaeol. verz. te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage XV p. 35 sq. No. 59, 60, 104 en 125.

Notulen 1905 p. 117.

Rapp. Oudh. Comm. 1905 p. 12.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 15 en 129 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 97 en platen 147—153.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p 95, 100 en 101.

Oudh. Versl. 1912 p. 59.

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 190.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 501 sq.

Foto O. C. No. 374—392.

1325. Tjandi Sewoe.

(Verbeek no. 362).

Bestaat uit een grooten middentempel met hoofdkamer en 4 vestibules, omgeven door vier rijen bijtempeltjes resp. ten getale van 88, 80, 44 en 28. Tusschen de tweede en de derde rij zijn de fundamenten van vijf grootere bijtempels gevonden, twee ten Westen, twee ten Oosten en één ten Noorden. Aan weerszijden van elk der vier ingangen een paar geknielde Rākṣasa's. Tusschen de ruïnen en in de bijtempeltjes werden 31 beelden van Dhyānibuddha's en een vierarmige Bodhisattwa aangetroffen; de binnenkamers van den hoofdtempel bevatten geen beelden meer.

Een drempel en een steenblok (gevonden in de waterleiding van de onderneming Tjandi Sewoe), beide met opschrift, een Dhyānibuddha en een topstuk van het Tjandi-Sewoe-complex afkomstig, werden opgenomen in de Archaeologische Verzameling te Jogja, het topstuk, nadat het een tijd in Tandjong Tirta geweest was; daarna overgebracht naar Magelang. Een Rākṣasa staat thans op het erf van den Assistent-resident te Klaten. Verder werden de volgende voorwerpen van Tjandi Sewoe afkomstig in het Museum te Batavia opgenomen: Twee platte steentjes met inscriptie, thans verdwenen en vervangen door de afgietsels, een metalen vinger, twee roodkoperen gendi's, twee trapleuningen ('t laatst bij de Chineesche kerk te Goenoeng Sahari, Weltevreden) en een gipsafdruk van een steen-inscriptie. Van het erf van den heer Frederiks, dicht bij Tj. Sewoe, werden een Dhyānibuddha zonder hoofd en een makarastuk naar het tempelterrein overgebracht. Een losse kop van een monniksbeeld van het erf Frederiks, misschien van Tj. Sewoe afkomstig, werd opgenomen in de verzameling van het Genootschap.

A. Algemeene Literatuur.

Lons, Dag-Register, gehouden in de Commissie tot Cartasoura (1733) gepublic. door Leemans, Bijdr. III (1855) p. 12.

Reimer, Dagboek en Nota (1791) gepublic. door Bosboom, Bijdr. 6de R. X (1902) p. 581 sq. De beschreven tempel is waarschijnlijk niet, zooals Bosboom meent, Tj. Prambanan doch Tj. Sewoe.

Cornelius, Teekeningen, plattegronden en opstanden (1805 en 1806), in het Ethnogr. Mus. te Leiden (vid. infra Leemans); eene afbeelding is in het bezit van het Bat. Gen. (zie Brandes, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI p. 611); eene beschrijving zou zich in het bezit van het Inst. v. Ind. T. L. en Vk. bevinden (zie Brandes, ibid. p. 611).

Raffles, History of Java (1817) II p. 15 sq. met platen tegenover p. 12,

16, 20.— 2de dr. II p. 16 sq. In den atlas behoorende bij den tweeden druk de platen no. 36—42.

Crawfurd, History of the Indian Archipelago II (1820) p. 196 met plaat.

Von Humboldt, Ueber die Kawi-Sprache I (1836) p. 117 sq.

Valck, Gedachten over de ruïnen van de Hindoesche Godsdienst, welke op Java gevonden worden, Tijdschr. v. Ned. Indië 3de jg. I (1840) p. 178.

Sieburgh, Afbeeldingen in olieverf, aanwezig in het Ethnogr. Mus. te Leiden. Vermeld als No. 20 en 21 in de lijst van Sieburgh's platen, Kopiist 1ste jg. II (1842) p. 380 sq.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Indië 6de jg. II (1844) p. 362 sq. met teekening.

Junghuhn, Topogr. und naturwissensch. Reisen durch Java (1845) p. 90 met teekening, no. II van den Atlas.

Munnich, Eenige Bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn, 2e twaalft. 2e stuk (1845), p. 179, 180.

Javasche Oudheden (1852—1856). Gedrukt bij Mieling te 's-Gravenhage, 1 plaat benevens de titelplaat, welke een spiegelbeeld van een der platen bij Raffles is.

Leemans, Javaansche tempels bij Prambanan. Bijdr. III (1855) p. 1—27, passim.

Brumund, Indiana II (1854) p. 4 sq.

Crawfurd. A descriptive Dictionary of the Indian islands etc. (1856) p. 67.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 243 met plaat.

* * * Losse aanteekeningen gehouden op een reis over Java in 1839, Tschr. v. Ned. Indië 1860, p. 220.

Lassen, Indische Alterthumskunde IV, 1ste Hälfte (1861) p. 510 sq.

Yule, Ancient Javanese Remains, J. A. S. Beng. XXXI (1862) p. 27 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864 — 1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) Tj. S. No. 2, p. 258 sq. en teekening Inv. No. 74—77.

Leemans, Boroboedoer (1873) p. 405 sq., 423, 438 en 440 sq.

Fergusson, History of Indian and Eastern Architecture (1876) p. 652 sq.— 2de dr. (1910) bezorgd door Burgess en Spiers, II, p. 434 sq. met plattegrond van Cornelius. [1])

Veth, Java II (1878) p. 96 sq.; 2de dr. I (1896) p. 165 sq.

Veth, Eigen Haard 1879 p. 202 met plaat.

1) Zie de noot op pag. 34.

Payen, Afbeelding in olieverf aanwezig in het Ethnogr. Mus. te Leiden, vermeld in den Catalogus der Amsterd. Tentoonst. 1883. groep I, klasse 3, inzending No. 1, no. 23.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 120 sq. No. 84—97.

De tempelgroep van Tj. Sewoe. Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 327. Schets naar Cornelius.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidk. verrichtingen van den luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 611.

Leemans, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. III (1886) p. 93 sq.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 7, 276 sq.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 4, 11, 77 sq., 124 en p. 134. pl. XXVIII fig. 153.

Serrurier, Nota over den toestand, waarin eenige voorname monumenten van Midden-Java verkeeren, Tijdschr. Bat. Gen. XLI (1899) p. 10 sq.

Groneman, Tempelwachters, Tijdschr. Bat. Gen. XLI (1899) p. 13 sq. met plaat.

Von Saher, De versierende kunsten van Nederlandsch Oost-Indië (1900) p. 57 sq. met platen.

Brandes in Encyclopaedie van Ned. Indië, s.v. Oudheden, III p. 139.

IJzerman, De Neventempels van Tjandi Sewoe, Bouwk. Tijdschr. XIX (1901) p. 1 sq. met platen.

Bosboom, Een bezoek aan eenige tempelruïnes in Midden-Java in 1791, Bijdr. 6de R. 10 (1902) p. 581 sq. Dagverhaal en nota van Carl Friederich Reimer.

Brandes in Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 13 sq. met plaat 29.

Brandes, De troon van de hoofdkamer van den hoofdtempel van het Tjandi-Sewoe-complex, vergeleken met de tronen in de Tjandi Mendoet en de Tjandi Kali Bening of Kalasan, Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 159 sq. met pl. 66, 67 en 70 fig. 1.

Sewell, Antiquarian notes in Java, Journ. R. As. Soc. 1906 p. 422 sq. met plaat.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 149 sq.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 130 sq.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright & Break-

spear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 160 sq. met plaat.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 97.

Van Erp in Notulen 1911 p. 2.

Kern, Het Hindoeïsme (Colijn, Neerlands Indië 1913, I) p. 235 sq.

Krom, Bijschrift bij de foto van den kop van Tjandi Sewoe, Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 129 sq.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. (1912) p. 100.

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 189 sq. met platen 21 en 22.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 502 sq.

B. Over toestand, onderhoud, restauratie, ontgraving, foto's, teekenwerk enz.

Notulen 1873 p. 73. Herstel.

Groeneveldt in Notulen 1877 p. 158.

Groeneveldt in Notulen 1883 p. 97 sq. (zie p. 71 en 83).

Notulen 1886 p. 55 sq. Voorloopige opname.— p. 91. Uitgraving bij tempels.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1891 in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXX.

Notulen 1892 p. 111 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1892 in Notulen 1893 Bijlage III p. XX.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1894 in Notulen 1895 Bijlage I p. III.

Notulen 1897 p. 120. Foto's.

Notulen 1898 p. 108 sq., 148 en 186. Toestand.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1898 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXX sq.

Notulen 1898 p. 119. Bouwk. teekeningen.

Notulen 1899 p. 179 en 201 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. LLXXII sq.

Notulen 1900 p. 68 en 107 sq.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1900 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXVIII.

Notulen 1901 p. 49 en 82. Opdracht aan Van Erp.
Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 32 en 157.
Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 61.
Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 9, 12, 13 en 14.
Notulen 1906 p. 120. Regeeringssubsidie.
Notulen 1908 p. 79.
Notulen 1909 p. 76 sq. en 143.
Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 4 sq. en 19.
Van Erp, Verslag betreffende eenige kleine herstellingen aan en de verdere blootlegging van den hoofdtempel van Tjandi Sewoe, Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 159 sq. met platen 137-141 en 142 b.
Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 23 en 31.
Oudh. Versl. 1912 p. 58 sq.
Oudh. Versl. 1915 p. 3, 63, 99 en 141 sq.
Oudh. Versl. 1916 p. 45, 100, 130 sq.

C. Over vondsten, opzendingen, verplaatsing van beeldhouwwerken, catalogiseering van voorwerpen enz.

Notulen 1889 p. 91. Aanbieding van twee steentjes met inscriptie.
Notulen 1898 p. 60. Aanbieding foto en calque van beschreven steen.
Notulen 1899 p. 85, 176 en 178. Ontvreemding van basreliefs.
Notulen 1900 p. 68 en Bijlage XVII no. 687. Aanbieding van een metalen vinger.
Knebel, Beschrijving van de Archaeol. verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15 p. 35 sq., No. 50, 51, 81 en 251.
Notulen 1909 p. 106 en Bijlage XV No. 1747d en 1747e. Twee koperen gendi's naar het Museum te Batavia verzonden.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 102. Een Rākṣasa te Klaten.
Van Erp, in Notulen 1911 p. 36 en Bijlage VIII no. 229b. Beeldhouwwerk op het erf Frederiks.
Invent. Mus. Bat. No. 4207, 4953—4956, 5147, D 68 en 69 (later overgenummerd als No. D 69a—b en uit de archaeol. verz. verwijderd).

D. Inscripties.

Brandes in Notulen 1886 p. 26. Over twee platte steentjes met inscriptie.
Notulen 1889 p. 91. Aanbieding van deze steentjes.

Notulen 1898 p. 60 sq. Aanbieding van foto en calque van beschreven steenblok.— p. 81 sq. Brandes over deze inscriptie.— p. 191. Aanbieding van gipsafgietsel van denzelfden steen.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXII, 69a—b.

Krom in Notulen 1911 p. 53. Mededeeling, dat de beide platte steentjes afgietsels zijn en uit de archaeol. verzam. verwijderd.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 26.

Invent. Mus. Bat. F 2 en 3.

E. Foto's.

Foto O. C. No. 373, 527—529, 787—817.— O. D. No. 2097—2103.

Foto O. D. serie A No. 168—172, 266—270, 287—290.

Foto B. G. II No. 190—195, 513, 514, 516, 517, 644—646, 736 en 737.

Foto Van Kinsb. No. 200, 204—209a.

1326. Onderneming Tjandi Sewoe.

(*Verbeek no. 362*).

Bij het landhuis, vroeger bewoond door den heer Kläring, daarna door den heer Frederiks, nu door den heer Dom, stonden vroeger eenige beelden, waaronder een fraaie Dhyânibuddha van Tjandi Sewoe. In 1911 bevonden zich ter plaatse drie Dhyânibuddha's, een makarastuk, een Dhyânibuddha zonder hoofd en een losse kop van een monniksbeeld, de beide laatste waarschijnlijk van Tj. Sewoe afkomstig. Een van de eerstgenoemde Buddha's en de monnikskop werden in het Museum te Batavia opgenomen, de overige stukken naar het tempelterrein teruggebracht. In de waterleiding van deze onderneming werd een steenblok met inscriptie gevonden (zie No. 1325), nu te Magelang.

Lit.

Notulen 1898, p. 176.

Knebel, Beschrijving der Archaeol. Verzameling te Djogdjâkartâ, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 65 No 81.

Notulen 1911 p. 36 sq., 47, 59, 62 sub 11, 65 sub 25, en Bijlage VIII No. 224c en 229b.

Invent. Mus. Bat. No. 5147 en 5173.

Foto O. D. No. 2104 en 2105.

Foto O. D. serie A No. 6.

Foto B. G. II No. 730, 805, 806, 872 en 884.

1327. Tjandi Koelon.

(*Verbeek no. 358*).

Deze westelijke vóór-tempel van Tjandi Sewoe is geheel verdwenen.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 23 sq.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 9de R. IV (1887) p. 279.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 91.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 130.— Ibid. p. 15.

1328. Tjandi Lor.

(*Verbeek no. 359*).

Ook deze tjandi, ten Noorden van Tjandi Sewoe gelegen, is geheel verdwenen. Vroeger vond men er eenige fragmenten van Dhyânibuddha's en groote lotusranden.

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn 2de twaalftal 2de stuk (1845) p. 180, „Tjandi Benér".

Brumund, Indiana II (1854) p. 23.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 279.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 130.— Ibid p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 96.

1329. Tjandi Asoe.

(*Verbeek no. 360*).

De overblijfselen van deze tjandi, ook Wetan, Segawon en Andjing genaamd, liggen achter het woonhuis van den heer Dom (vroeger Kläring), den voormaligen dalem van Toemenggoeng Wiria Negara. Thans staan daar nog vijf Kuwera's, terwijl een zesde en een zevende beeld van die zelfde godheid, waarschijnlijk van deze tjandi afkomstig, aangetroffen werden in de desa Gempol (zie No. 1311) en op het erf van den heer Dom.

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn, 2de twaaftal (1845) 2de stuk p. 180.

Brumund, Indiana II (1854) p. 23.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 266 „Tjandi Sijwoe 3".

Leemans, Boroboedoer (1873) p. 439.

Veth, Java II (1878) p. 99.— 2de dr. (1896) I p. 168.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 121 No. 98.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 279.

IJzerman, Beschrijving der Oudheden nabij de grens der residenties Soerakarta en Djogdjakarta (1891) p. 91.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 15.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz. Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 130.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 96.

Van Erp, Oudheidkundige Aanteekeningen I, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 588.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 505 sq. met platen.

1330. Tjandi Plaosan.

(Verbeek No. 364).

Deze Buddhistische tempelgroep was verdeeld in drie deelen, waarvan het zuidelijke deel van de twee aan elkaar grenzende noordelijke deelen gescheiden werd door een open vlakte. De hoofdbouw is door een dubbelen ringmuur omgeven en door een tusschenmuur in twee helften gescheiden. In het midden van ieder der beide binnenplaatsen bevindt zich een tempel, bestaande uit een voorvertrek, waar twee Bodhisattwa-beelden in nissen staan, en drie vertrekken, tegen welker achterwand vroeger drie beelden gezeten hebben. Overal was het middenbeeld verdwenen. Aan enkele muren basreliefs. Tusschen de beide ringmuren lagen drie rijen van bouwwerken. De binnenste rij bestond uit kleine tempels, aan de Westzijde 17, aan de Oostzijde 19 en aan de Noord- en Zuidzijde ieder 9. Aan de Westzijde werden vier beelden van Amitâbha, aan de Zuidzijde een van Ratnasambhawa, aan de Oostzijde zes van Akṣobhya en aan de Noordzijde twee van Amoghasiddha gevonden. De beide buitenste rijen tusschen de ringmuren bestonden uit kleine

ronde terrassen, waarop geen beelden gevonden werden. Aan de beide ingangen van den buitensten ringmuur staan twee tempelwachters. Aan de Noordzijde, grenzend aan den hoofdbouw, lag een ommuurd terras, aan welks Noord- en Zuidzijde één rij, aan West- en Oostzijde drie rijen cirkelvormige voetstukken lagen. Op het terras stonden twee en twintig beelden van Dhyānibuddha's en Bodhisattwa's. Thans is alles nagenoeg verdwenen; alleen eenige geschonden beelden zijn over. Het zuidelijk van den hoofdtempel gelegen complex bestond eveneens uit een verhoogd terras, waarop twee mannenbeelden en een vrouwenbeeld stonden, aan drie zijden omringd door ronde voetstukken; aan de vierde, de Westzijde, stonden twee rijen tempeltjes, alles thans verdwenen. Op het midden-plateau en tusschen de tempeltjes werden vijf Bodhisattwa's, zes mannenbeelden en een Amitābha aangetroffen.

Van Plaosan zijn nog afkomstig een bronzen doos, één gouden en twee zilveren plaatjes met inscriptie, opgenomen in het Museum te Batavia. Ten Zuidwesten van Plaosan stond in de sawah een onafgewerkt Amitābha-beeld en langs den weg naar de halte Prambanan aan de linkerhand een Çiwa- en een Kuwera-beeld. In de Archaeologische Verzameling te Jogja werden opgenomen twee Çakti's, vier Bodhisattwa's, twee koppen en een simha. Een Bodhisattwa (No. 46) staat thans in den residentie-tuin, een andere (No. 48) is naar Batavia opgezonden; de rest werd naar Magelang overgebracht. Een Maitreya-kop van Plaosan bevindt zich in de Glyptotheek te Kopenhagen. Een beschreven steen, „anumoda sang", opgenomen in het Museum te Batavia, D 76, is thans verdwenen. Een andere groote steen met Nāgarī-inscriptie van Tjandi Plaosan afkomstig, thans in de verzameling van het Genootschap als No. D 82, bevond zich een tijd lang op het erf van den heer IJzerman, vroeger bewoond door de familie Kläring.

A. Algemeene Literatuur.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Ind. Magazijn, 2de twaalftal 2de stuk (1845), p. 180 sq.

Brumund, Indiana II (1854), p. 25 sq. met plaat.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 266 sq.

Friederich, Aanteekeningen over de hoofdtempels in Kadoe en Djokdjokarta, Tijdschr. Bat. Gen. XIX (1870) p. 411 sq. passim.

Leemans, Boroboedoer (1873), p. 423 en 438.

Veth, Java II (1878), p. 99 sq; 2de dr. I (1896) p. 169 sq.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 8 en 284 sq.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid, Soerak. en Djogdjak. (1891) p. 5, 93 sq., 125 sq. met vier platen. In den atlas pl. XXIX en XXX fig. 154—157.

Von Saher, Versierende kunsten in Nederlandsch Oost-Indië (1900) p. 20 sq. met platen.

Rapp. Oudh. Comm. 1909, p. 15.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sârâgedoeg enz. Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 132 sq.

Van Erp, Hindu monumental Art in Central Java (Wright and Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909), p. 165 sq.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 12 sq. en 27 sq.

Scheltema, Monumental Java (1910) p. 64, 185 sq. en 203.

Spiers in Fergusson's History of Indian and Eastern Architecture, 2e druk (1910) dl. II p. 436. [1])

Jochim, Beelden te Djokjakarta. Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 95 en 98 sq.

Van Erp, Oudheidk. aanteekeningen II, Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 427 sq. met platen.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 509 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 92. Over het blootleggen van den noordelijken tempel.

Van Erp, De vermiste Maitreya-kop van Tjandi Plaosan in de Glyptotheek te Copenhagen, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 321 sq. met twee platen.

B. Over toestand, onderhoud, restauratie, beschrijving, foto's, teekenwerk, ontgraving enz.

Notulen 1886 p. 48 sq. Over ontgraving.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1895 in Notulen 1896 Bijl. I p. III.

Notulen 1900 p. 107 sq. Bouwkundige teekeningen.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1899 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXXII.

Notulen 1902 p. 57. Schending van het gebouw.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 8 sq.— Ibid. p. 157. Foto.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 26(noot), 59 en plaat 32, 34 en 38,4°.

---

1) Zie de noot op p. 34.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 30 sq. Foto.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 22 en 59. Verwaarloozing.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 31 en 92. Bescherming en blootlegging.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4 sq.

C. Over vondsten, opzendingen, verplaatsingen, catalogiseering van beelden en voorwerpen enz.

Notulen 1898 p. 140 sq., 169 sub v, en Bijlage XI No. 792d en 793c. Bronzen doos met deksel (?), een gouden en een zilveren plaatje, in het Museum te Batavia opgenomen.

Knebel, Beschrijving der Archaeol. Verzameling te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1902 Bijlage 15 p. 35 sq., No. 42—49 en 232.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 237 No. 3423 en p. 238 No. 3424.

Notulen 1913 p. 2 sub 4, No. 48, en Bijlage V No. 248c. Maitreya opgenomen in het Mus. te Batavia.

Invent. Mus. Bat. No. 3906, 3907 en 5269.

D. Inscripties.

Brumund, Indiana II (1854) p. 35 (= D 82).

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 234 (= D 82) en teekening Inv. No. 69 fig. 8.

Brandes, Een Nāgarī-inscriptie gevonden tusschen Kalasan en Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 244 noot 5.

Notulen 1889 p. 149 c.

Notulen 1890 p. 24 sub l, 44, 45 en 76.

IJzerman, Beschrijving der oudheden enz. (1891) p. 107.

Brandes in Notulen 1898 p. 140 sq. Over inscripties op gouden en zilveren plaatjes.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 136.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXIII, D 76.

Bosch, De Stichtingsoorkonde van Tjandi Plaosan teruggevonden? Oudh. Versl. 1915 p. 89 sq.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 71.

Abklatsch O. B. No. 114 en 293.

Invent Mus. Bat. No. D 76.

E. Foto's.

Foto O. C. No. 297, 297a.— O. D. No. 2106—2123.

Foto B. G. I No. 140 en 141.

Foto B. G. II No. 60, 498—506 en 956.

1331. Karang.

Bij ontgravingen een steen gevonden, door inlanders zeer beschadigd, later in bewaring genomen bij den secretaris der Archaeol. Vereeniging te Jogja.

Lit.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1896 Bijlage I p. IV.

1332. Telaga lor.

Iets ten Zuiden van deze desa, ca. 700 meter ten Oosten van Tjandi Prambanan, werd bij de bewerking van riettuinen een fraai voetstuk (?) in den vorm van een Garuḍa gevonden; een tijd lang in den tuin van den heer Dom, nu in de kamer van den noordelijken tempel der oostelijke rij van Tj. Pr. geplaatst.

Lit.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 18.

Van Erp, Vondst van een merkwaardigen Garuda in de Prambananvlakte. Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 74 sq. met plaat 180.

Notulen 1911 p. 96 en 103.

Foto O. D. No. 2130—2132.

Foto O. D. serie A No. 163 en 164.

1333. Bedji.

In deze desa bevindt zich een verhoogde plek, de zgn. Goenoeng Kempoel, met een aantal jong-Javaansche graven, waaromheen 12 groote steenblokken, waarschijnlijk de neuten van een pendopo. Een Nandi en eenige Çiwaïtische overblijfselen liggen er bij verspreid.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 268 sq. en teekening Inv. No. 78, „Wato Kompol".

Notulen 1890 p. 141 sq.

1334. Goepala.

(*Verbeek No. 368*).

Vroeger waren hier drie groote Rākṣasa's; thans verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 268 „Redjo's Gepollo".

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 99.

1335. Tadji.

Een beschreven steen van onbekende vindplaats van 694 Sañjaja, volgens conjectuur van den heer Rouffaer afkomstig van deze desa, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Brandes, Een Nāgarī-opschrift gevonden tusschen Kalasan en Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 250 noot.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 373 sq.

Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 374.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXVIII, D 6.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 232 No. 2983.

Brandes, Oud-Javaansche oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 54 sq.

Invent. Mus. Bat. D 6.

Abklatsch O. B. 168, 180, 205, 207—209 en 334.

Foto B. G. I No. 69.

1336. Sentoel.

Een onafgewerkt Durgā-beeld op het erf van den Bekel der desa.

Lit.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sārāgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 136 sq.

1337. Pereng.

(*Verbeek No. 367 en 323*).

Een beschreven steen van 785 Çaka, eerst in het bezit van den heer Kläring, later van mevrouw Braconnier (vroeger weduwe Kläring), nog later van den fotograaf Cephas, sedert 1870 in het Museum te Batavia als No. D 77.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913, p. 234 en teekening Inv. No. 69 fig. 7.

Notulen 1869 p. 38, III en Bijlage N p. CVII.

Notulen 1870 p. 75, V.

Cohen Stuart en Van Limburg Brouwer, Beschreven steenen op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1872) p. 94 sq. met reproductie.

Kern, Het Sanskrit op eenen steen, afkomstig uit Prambanan, Tijdschr. Bat. Gen. XX (1873) p. 219 sq.

Cohen Stuart, Kawi Oorkonden (1875) Inl. en Transscr. p. XIII en XIV No. XXIII en 33 sq.

Veth, Java II (1878) p. 30. 2de dr. I (1896) p. 25.

Notulen 1886 p. 79.

Notulen 1889 p. 149.

Notulen 1890 p. 24 en 44.

Notulen 1891 p. 28.

Brandes, Enkele oude stukken, betrekking hebbende op Oud-Javaansche opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 460.

Rouffaer in Notulen 1909 p. LXXXIII D 77.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 99.

Bosch, De Sanskrit-inscriptie op den steen van Dinaja (682 Çaka), Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 421, 439, 441 sq.

Invent. Mus. Bat. No. D 77.

Abklatsch O. B. No. 84, 327, 374.

Foto B. G. II No. 870.

Foto Van Kinsb. No. 182 en 182 bis.

1338. Tjandi Sadjiwan I of Tjandi Kalongan. [1])

(Verbeek no. 365).

Een tempelgebouw, geheel ingestort; om het soubassement basreliefs. Van twee groote wachters is één nog ter plaatse, de andere naar het erf van den Assistent-Resident van Klaten overgebracht. Het gebouw was omgeven door een ringmuur, waarvan de fundeeringen kunnen worden nagespoord. Bij de ontgraving werden in de tempelkamer aangetroffen een Amitābha, twee Bodhisattwa's en een steenblok met opschrift „çrī mahārāja", opgenomen in de Archaeol. Verzameling te Jogja (No. 55—57 en 58 catal. Knebel), later overgebracht naar Magelang. Verder werden van hier afkomstig in het Museum te Batavia opgenomen: een onbekend zilveren beeldje en diverse voorwerpen, bestaande uit een schildpad van goudblad, een amulet en fragmenten van versierselen, deze laatste gevonden in den put van de tjandi. Van een steen met Nāgarī-inscriptie, waarvan Mackenzie en Baker gewagen, is later niet meer gehoord.

1) Deze tjandi, vroeger steeds als Tjandi *Kalongan* of *Kebon Dalem* beschreven, wordt tegenwoordig *Soedjiwan* of *Sadjiwan* genoemd.

A. Algemeene Literatuur.

Mackenzie, Narrative of a Journey to examine the remains of an ancient city and temples at Brambana in Java (1812), Verhand. Bat. Gen. VII, IXe stuk p. 18 sq.

Raffles, History of Java I (1817) plaat tegenover p. 368; II p. 8 sq. 2de dr. (1830) II p. 8 sq. en atlas plaat No. 43.

Sieburgh, Afbeelding in olieverf aanwezig in het Ethnogr. Museum te Leiden. Vermeld als No. 19 in de lijst van Sieburgh's platen in den Kopiïst jg. I (1842) p. 380 sq.

Brumund, Indiana II (1854) p. 36 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 255 „Tjandi Assoe".

Veth, Java II (1878) p. 101. 2e druk I (1896) p. 171.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Med. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 283.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djokdjak. (1891) p. 107 sq. en plaat XXX fig. 158.

Brandes in Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 9 sq.

Van Erp, Hindu monum. Art in Centr. Java (Wright & Breakspear, Twentieth Century Impressions of Netherlands India, 1909) p. 167 sq. met plaat.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 97 sq.

Van Erp, Oudheidkundige Aanteekeningen I, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 597 sq. met plaat.

Scheltema, Monumental Java (1912) p. 189.

Jochim, Beelden te Djokjakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 100.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 512 sq.

B. Over toestand, onderhoud, restauratie, ontgraving, beschrijving, foto's, teekenwerk enz.

Notulen 1886 p. 92.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1891 in Notulen 1892 Bijlage VIII p. XXX.

Notulen 1893 p. 27.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja over Maart en April 1893 in Notulen 1893 Bijlage IV p. XXIII. Over deblayeering.

Verslag der Archaeol. Ver. te Jogja over Mei 1893 in Notulen 1893 Bijlage V p. XXIV sq. Deblayeering.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1893 in Notulen 1894 Bijlage IV p. LI.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1897 in Notulen 1901 Bijlage VIII p. CLXVII.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 31 en 34.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 8, 12, 61 en plaat 33 fig. 1.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 14.

Rapp. Oudh. Comm. 1905 p. 12.

Notulen 1905 p. 117.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 22 en 59.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 31.

C. Over vondsten, opzendingen, verplaatsing van beeldhouwwerken, catalogiseering van voorwerpen enz.

Verslag der Archaeol. Ver. te Jogja over Maart en April 1893 in Notulen 1893 Bijlage IV p. XXIII. Vondst van eenige voorwerpen.

Verslag der Archaeol. Ver. te Jogja over Mei 1893 in Notulen 1893 Bijlage V p. XXIV sq. Vondst van beelden en plaatjes.

Jaarverslag der Archaeol. Ver. te Jogja 1893 in Notulen 1894 Bijlage IV p. LI.

Notulen 1894 Bijlage IX No. 784d en p. 120.

Notulen 1895 p. 7.

Notulen 1902 p. 57. Aanbieding zilveren beeldje. Bijlage XX No. 659b.

Knebel, Beschrijving van de Archaeologische Verzameling te Djogdjākartā, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 56 sq. No. 55—58.

Invent. Mus. Bat. No. 3733 en 4505.

D. Inscriptie.

Mackenzie, Narrative enz. (1814) p. 24. Over steen met Nāgarī-inscriptie.

Raffles, History of Java (1817) II p. 57; 2e dr. II p. 61. Idem.

IJzerman, Beschrijving enz. p. 110. Idem.

Notulen 1898 p. 175. Foto en abklatsch van steen met „çrī mahārāja".

Notulen 1899 p. 27. Idem.

Knebel, Beschrijving van de Archaeol. Verzameling te Jogja, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 57 No. 58.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 26.

Abklatsch O. B. No. 491.
Foto B. G. II No. 808.

E. Foto's.
Foto O. C. No. 324—366 II, 530—532 en 825—828.

1339. Tjandi Sadjiwan II.

(*Verbeek no. 366*).

De overblijfselen van dezen tempel, die tachtig meter ten Zuiden van den voorgaanden lagen en uit de fundeeringen van twee kleine, vierkante gebouwen bestonden, zijn geheel verdwenen. Tusschen de omliggende steenen werden een Amitābha en twee groote beelden gevonden.

Lit.

IJzerman, Iets over de tempelruïnen van Prambanan, Versl. Meded. Kon. Ak. Lett. 3de R. IV (1887) p. 8 en 283.

IJzerman, Beschrijving der oudheden nabij de grens der resid. Soerak. en Djokdjak. (1891) p. 108 sq.

Knebel, Inventarisatie der Hindoe-oudheden in de vlakten van Prambanan en Sårâgedoeg enz., Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 136. Hier abusievelijk Tjandi Kalongan genoemd.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 97. „Tjandi Kalongan".

Van Erp, Oudheidkundige aanteekeningen I, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 597.

Jochim, Prambanan en omliggende tempels, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 514.

1340. Tjandi Samapoera.

In het midden van de voorgaande eeuw was er van dezen tempel, die op een paal afstand van Tjandi Sadjiwan I moet hebben gelegen, niets meer over dan eenige verspreide steenen. Hier werden een paar groote en een paar kleine Rākṣasa's benevens een Durgā-beeld gevonden.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 37 sq.
Veth, Java II (1878) p. 101.

Zie voor de overige districten der afdeeling Klaten p. 88 sq.

Afdeeling Soerakarta.

District Soerakarta.

1341. Hoofdplaats Soerakarta.

Aan weerszijden van den ingang van den Tjakranagara twee basreliefs. Ingemetseld in een pijler voor het huis van R. M. Wiriawinata een Çiwa-beeld. In den dalem van den Rijksbestuurder een steenen Bodhisattwa en in den dalem van R. M. Toemenggoeng Reksadiningrat twee Gaṇeça's, twee Amitābha's, een Akṣobhya, een Padmapāṇi, twee Buddha's, twee onbekende beelden en een klok, alles van brons; een Cundā, een Ratnapāṇi, vier Buddha's en een onbekend beeld van verguld brons; een Pāṇḍarā (?), een Buddha en een onbekend beeld van ijzer, het laatste verguld. Aan den hoofdingang van het Fort twee Rākṣasa's en twee Nandi's. In het park Kebon Radja een Trimūrti, een Mahādewa, een Bhaṭāra Guru, een Mahāyogī, twee onvoltooide godenbeelden, een mannenbeeld, een Durgā, vier Gaṇeça's een basrelief en een siṃha. Een achttal van deze beelden is afkomstig van de desa Ledok Redjasari (zie No. 1370 en Knebel, Rapp. 1910, p. 90), de Durgā misschien van Karang geneng (zie No. 1373). In de wagenkamer van den Soesoehoenan een Pārwatī, een Durgā, een Çakti, drie Çiwa's, een knotsdragend man en zes onbekende mannenbeelden. Bij den Majoor-Chinees Bé Kwat Koen een Pāṇḍarā, een Samantabhadra, een Wajrapāṇi en een klok. Aanwinsten voor het Museum te Batavia, van deze residentie afkomstig: een koperen schenkblad, twee armbanden en twee beeldjes (1866); een bronzen tempelwachter en een bronzen Çakti (1892); twee Kuwera's en een Wajrapāṇi van brons (1893); een bronzen Gaṇeça en een onbekend beeldje van hetzelfde metaal (1893); een bronzen beeldje van een onbekende godin (1894). In het bezit van een Chinees te Soerakarta bevindt zich een gouden godenbeeldje. Volgens een mededeeling van Hoepermans zou indertijd Mevrouw de weduwe Van Santen in het bezit geweest zijn van een fraaie bronscollectie, waaronder een beeldje met achttien armen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 273 en teekening Inv. No. 79.

Notulen 1866 p. 115.

Notulen 1892 p. 112 en Bijlage XIX No. 553a en 640b.

Notulen 1893 p. 63 en Bijlage XVIII No. 538a, 551c en 610a; p. 150d en Bijlage XVIII No. 533a en 655b.

Notulen 1894 p. 108 en Bijlage IX No. 643a.

Notulen 1903 p. 67 en 117.

Knebel. Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Soerakarta enz., Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 64—79 en plaat 160 fig. a.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 45, 58, 59, 63 en 73.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 94.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 71. Over een koperen plaat van 847 of 849 Çaka, bewaard te Soerakarta.

Invent. Mus. Bat. No. 3568, 3573, 3658—3660, 3663, 3667 en 3732.

Foto O. C. No. 465, 465a, 465b. — O. D. No. 1652 en 2620.

Foto O. D. serie A No. 184, 187, 188, 263—265, 274—275 en 317.

1342. Najoe.

In deze desa op Mangkoenegaransch gebied, ± drie palen van de kota Solo, aan den kant van het bandjirkanaal, werden bij opgravingen aangetroffen een groot aantal baksteenen, een fraai Çiwa-beeld, een Durgā, de fundamenten van een tempel (Tjandi Noesoekan), de fundamenten van een ringmuur, baksteenen ornamenten, twee palmetten, twee fragmenten van beelden en een negental bekapte steenblokken, thans overgebracht naar de mangkoenegaran te Soerakarta.

Lit.

Oudh. Versl. 1917 p. 3 sq.

Foto O. D. serie A No. 309, 310.

District Kartasoera.

1343. Padjang.

Een metalen Wiṣṇu-beeld in deze desa gevonden, later in het bezit van den heer Valck, bevindt zich thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Van Hoëvell en Friederich, Catalogus Batavia. Verhand. Bat. Gen. XXI (1847) p. 50 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta enz., Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 58.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 143 No. 491.

District Grogol.

1344. Langen ardja.

In het lustverblijf van den Soesoehoenan 29 steenen beelden, waaronder

drie Durgā's, twee Padmapāṇi's, vier Kuwera's, een Bhaṭāra Guru (?), een Mahāyogi, een Kāla, vier Gaṇeça's, een Rākṣasa, vijf onbekende mannenbeelden, een haut-relief, een simha en een niet meer te herkennen beeldwerk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta enz, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 79 sq.

Notulen 1911 p. 11, 28, 49, 83, 90 sq. en 143.

Foto O. D. serie A No. 185 en 186.

District Soekoardjo.

1345. Kedong Singin.

Een Buddha- en een Çiwa-beeldje van metaal aan het Bat. Gen. ten geschenke aangeboden.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen X (1861) p. 454.

1346. Wangkelang.

Een yoni en een lingga.

Lit.

Foto Van Kinsb. No. 41.

District Wanagiri.

1347. Tekaran.

(*Verbeek no. 386*).

Een groot, fraai Çiwa-beeld van brons, gegoten om een kern van klei met ijzeren geraamte.

Lit.

Friederich, Beschrijving van een metalen Çiwabeeld, Tijdschr. Bat. Gen. VIII p. 72 sq. met plaat.

Journal of the Roy. As. Soc. 1873 p. 276, afbeeldingen ontleend aan Friederich.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 147 No. 509.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 58 sq.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 31.

Foto B. G. II No. 217.

Foto O. C. No. 1332.

Foto O. D. serie A No. 5.

Afdeeling Klaten.

District Klaten.

1348. Klaten.

(*Verbeek no. 372*).

Op het erf van den Assistent-Resident staan negen beelden: drie Durgā's, een Pārwatī, een Lakṣmī, een Gaṇeça, een vierarmig beeldje, een siṃha en een groote Rākṣasa, de laatste afkomstig van Tjandi Sadjiwan I (No. 1338). Vroeger waren hier nog enkele andere beelden, waarvan een Çiwa Guru en een Akṣobhya in het Museum te Batavia zijn opgenomen. Van Tjandi Plaosan is een kidjing afkomstig, die vandaar ontvreemd, later te Klaten opgesteld is. (No. 1330).

Lit.

Notulen 1893 p. 63, 100 en Bijlage XVIII No. 65a en 224b.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 157.— Ibid. p. 8 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 102 sq.

Foto O. C. No. 367, 522, 934, 1152 en 1156.

Foto B. G. II No. 529-533.

Invent. Mus. Bat. No. 3621 en 3639.

1349. Ngoepit.

Van deze onderneming zijn afkomstig een Çiwa, twee godinnen- en een godenbeeld, alle van brons, opgenomen in het Museum te Batavia. Door ruiling kwam het Genootschap in het bezit van een Çiwa Mahādewa, een Çiwa Guru, een Durgā, een Skanda, twee onbekende beelden, twee Nandi's en elf voetstukken of neuten, vroeger toebehoorend aan den heer Charlouis, arts te Ngoepit.

Lit.

Notulen 1893 p. 63 en Bijlage XVIII No. 508a, 647b, 647c en 650a.

Notulen 1900 p. 102.

Notulen 1901 p. 10, 42 en Bijlage X No. 52a, 60a, 133b, 202a, 258g, 258h, 322c, 325b en 449b.

Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 pl. 80 (1152) en p. 5.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 platen 158 en 159.

Invent. Mus. Bat. No. 3656, 3664—3666 en 4310—4318.

Foto O. C. No. 522, 934, 1152, 1156 en 1333.

Foto O. D. serie A No. 2.

1350. Srago.

(Verbeek no. 370).

Een zuiltje met opschrift, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1886 p. 145 en 182.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 391.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXI.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 100 sq.

Invent. Mus. Bat. No. D 51.

1351. Ketanden.

Een Kuwera, twee Buddha's en twee Bodhisattwa's van brons, in den grond gevonden, werden opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1895 p. 121 en Bijlage X No. 538b, 558c, 579a, 610b en 644b.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 9, 12, 47, 48 en 56.

Foto O. D. serie A 318—325.

Invent. Mus. Bat. No. 3750, 3752—3755.

1352. Gondang.

Zes bronzen schotels, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1876 p. 12.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1779, 1780, 1808, 1809, 1820 en 1821.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 63 sq.

1353. Moedal.

Een in tweeën gespleten zuiltje met bijna dezelfde inscriptie als die van Srago (zie No. 1350) werd in de sawah gevonden en later overgebracht naar de indigo-onderneming Jonggrangan.

Lit.

Notulen 1888 p. 154.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 101 sq.

Abklatsch O. B. No. 513.

1354. Goenoeng Tembajat.

Twee zeskantige zuiltjes met inscriptie in den grond gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 135.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXIV, D 91 en 92.

Rinkes, De Heiligen van Java, IV, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 487 sq.

Invent. Mus. Bat. No. D 91 en 92.

1355. Tjemeti.

In de sawah's der desa een Gaṇeça en een yoni.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 107.

District Prambanan (zie p. 65 sq.).

District Djatinom.

1356. Tati anom.

Een bronzen beeldje van Halāhala Lokeçwara, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Van Hoëvell en Friederich, Catalogus Batavia, Verhand. Bat. Gen. XXI (1847) p. 53 No. 61.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 150 No. 518a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 59 sq.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 34.

Invent. Mus. Bat. No. 2992.

Foto O. C. No. 1521 en 1521a.

1357. Tjandi Darawati.

Even ten Oosten van het landhuis Gedaren stond vroeger een tjandi, waarvan het dak gedeeltelijk was ingestort. Een metalen Çiwa-beeld (?) werd hier gevonden bij het graven van een put en opgenomen in de collectie Dieduksman (zie p. 5).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864 — 1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 270 „tjandi Soeko = tj. Dorowati (?)".

Lijst van verschillende oudheden, wapenen en edelgesteenten in ringen verzameld door J. A. Dieduksman (1874). In handschrift. No. 4.

Rouffaer in Notulen 1893 p. 142. — Notulen 1894 p. 46.

Veth, Java, 2e dr. (1896) I p. 170.

1358. Gedaren.

Op het Europeesche erf in deze desa twee groote, fraaie Buddha-beelden.

Lit.

Rouffaer in Notulen 1893 p. 142.

1359. Tegal weroe.

(Verbeek no. 374).

Bij het landhuis Prambonan van den heer Van der Heyde in deze desa en nabij de desa Djolanang gelegen stond, volgens opgaaf van Verbeek, een beschreven lingga, die thans verloren schijnt te zijn. [1])

1360. Karang anom.

Een Çiwa-beeld voor de administrateurswoning en een onbekend beeld in de padoekoehan Belan onder een sawoe-boom.

Bij de rivier Djatinom zes lage, ruw bekapte rotskamertjes.

Lit.

Leemans, Boroboedoer (1873) p. 397.

Notulen 1890 p. 12 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 106 sq.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 89 sq. en 101 Blad I.

District Ponggok.

1361. Sanggrahan.

Vlak bij de desa, op de oostelijke helling van den Merapi, $1\,^1/_2$ paal bewesten de suikerfabriek Ponggok, fundamenten van een paar tempeltjes, waaruit o. m. een bronzen Buddha-beeldje werd opgegraven.

Lit.

Rouffaer in Notulen 1893 p. 142.

---

1) De door Verbeek opgegeven literatuur: Notulen 1869 Bijlage N en 1876 Bijlage I heeft o. i. betrekking op den lingga van Prambanan (zie No. 1322). Van het zuiltje van Prambonan is verder niets bekend (Zie No. 1240; zou dit de verdwenen lingga kunnen zijn ?).

1362. Dompjong.

(*Verbeek no. 373*).

Deze desa ligt ten Westen van Klaten, tusschen de desa's Basin en Klampoehan, een weinig ten Zuiden van de desa Djeroekan. Van hier is afkomstig een beschreven gouden plaatje, gevonden in een steenen urn; beide voorwerpen opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Brandes in Notulen 1888 p. 73 sq. en Bijlage XIV No. 379b en 792a.

Brandes, Een Oud-Javaansch alphabet van Midden-Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1888) p. 441 sq. met facsimile.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 104 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 3325 en 3339.

1363. Tegal Toprajan. [1]

Drie vormen voor het gieten van Hindoe-beeldjes, een wajra en een zetel van een beeldje, alles van brons, in de desa gevonden. Opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 148 en Bijlage XVIII No. 682a-c, 683c en 839o.

Invent. Mus. Bat. No. 2891, 2892, 3669, 3670 en 3675.

Foto O. C. No. 462, 462a, 463 en 494.

1364. Gowisan.

Een bronzen Buddha-beeldje en een onecht beeldje in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1893 p. 97 en Bijlage XVIII No. (558a en) 596b.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 17 en 81.

Invent. Mus. Bat. (3661 en) 3662.

1365. Troetjoek.

(*Verbeek no. 369*).

Een zuiltje met inscriptie van 803 Çaka, gevonden op den top van den heuvelrug Goenoeng Gondang; thans in het Museum te Batavia.

---

1) Van deze en de volgende desa's is het district niet nader opgegeven.

Lit.

Brandes in Notulen 1888 p. 74 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXII, D 64.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 99 sq.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 261.

Invent. Mus. Bat. no. D 64.

Abklatsch O. B. No. 369.

1366. Redjasa.

Een verguld bronzen Lokeçwara, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1876 p. 90 sq. en 104 sq.

Notulen 1877 p. 2 en 36.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 626a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 63.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 36.

Invent. Mus. Bat. No. 3012.

1367. Oedjong.

Een groote, bebeitelde steen, door de inlanders „batoe loempang" genoemd. Van deze desa is een lontar-handschrift afkomstig.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 219.

1368. Wedi Birit.

In een rots benoorden de rivier Dengkeng begraven gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia: een lamp, twee bakjes, drie waterscheppers en een metalen blad, alles van brons.

Lit.

Notulen 1899 p. 152 en Bijlage XX No. 1093a, 1707a, 1707b, 1761a, 1762g, 1762h, 1819u en 1836b.

Invent. Mus. Bat. No. 4001—4008.

1369. Afdeeling Klaten.

Een klei-afdruk, de Buddhistische geloofsbelijdenis dragende, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1902 p. 80b 2o en Bijlage XX No. 682g.

Invent. Mus. Bat. No. 4464.

Afdeeling Bajalali.

District Bajalali.

1370. Bajalali.

(*Verbeek no. 376*).

Vroeger stonden hier een twaalftal beelden; thans zijn nog in de kaboepaten een Pārwatī en een basrelief; in de hoofdplaats Bajalali op het erf van den bekel een yoni en een ovale kom en in de kampong Joeswapoeran een zeer verweerde Nandi; waarschijnlijk zijn deze beelden afkomstig van Tjandi Pahingan. De overige hier vroeger gevonden beelden werden overgebracht naar de kota Soerakarta (zie No. 1341).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 272 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 72 sq., 90 en 91.

1371. Tjandi Pahingan.

(*Verbeek no. 377*).

Bij de desa's Pelem en Tampir hebben vroeger twee tempels gestaan, bij de inlanders bekend onder den naam van Tjandi Pahingan. Uit deze desa's zijn afkomstig de beelden, die vroeger in Bajalali stonden (zie No. 1370), t. w. een basrelief, een Trimūrti (?), vier Çiwa-beelden, een vrouwenbeeld, een steen met basreliefs, een ovale kom, een yoni en eenige oude ornamenten. Voor het landhuis te Tampir staan nu nog een Durgā, twee basreliefs en een Gaṇeça.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 272 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 86 sq.

1372. Manggis kembang.

(*Verbeek no. 378*).

Een Rākṣasa en een Bodhisattwa-beeld.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 271.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 91.

1373. Karang geneng.

Van hier is afkomstig een Durgā-beeld, dat thans te Kebon Radja, kota Soerakarta (zie No. 1341) staat.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 73.

1374. Tjandi Wantil.

In de nabijheid van een kleinen vergraven heuvel de sporen der fundamenten van een vroegeren tempel.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 271.

1375. Ngebong.

Een oude begraafplaats, waarop een groote, onbeschreven steen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 271.

1376. Djeboegan.

Eenige gouden voorwerpen nml. een gesp met sluitstuk, een ketting, vijf ringen, eenige stukken van een kom en twee losse stukken goud, alles in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1880 p. 114 sq.

1377. Koewarigan.

Op den Goenoeng Itjil een vierkant reservoir voor bronwater, aan drie zijden met geprofileerde steenblokken beschoeid, door dammetjes in vakken verdeeld en als badplaats gebruikt.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 95 sq.

District Banjoedana.

1378. Bantoelan.

Bij de voormalige indigo-onderneming Banjoedana staan vier Gaṇeça's, een Padmapāṇi, een Bhaṭāra Guru, twee vrouwenbeelden, een vierarmig vrouwenbeeld, twee basreliefs, een Nandi, een yoni, een spuier en een makara.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 85 sq.

District Karang gede.

1379. Krangkeng.

Een hoofdeloos mannenbeeld, een Nandi zonder kop en een uitgeholde steen met stamper (batoe loempang). (Opgave van het Binnenl. Bestuur bij schrijven dd. 18 Sept. 1915, door tusschenkomst v. d. Ass.-Res. van Bajalali).

District Ngampel.

1380. Ngampel.

(Verbeek no. 380).

In het fort bevinden zich een Çiwa, drie Gaṇeça's, twee Bodhisattwa's, een Durgā, een tweearmig mannenbeeld en een antefix. Van hier afkomstig, in het Museum te Batavia opgenomen, een steenen Çiwa-beeld, een Kuwera, een Çiwa, een Wairocana met geloofsbelijdenis op het ruggestuk, drie Buddha's en een Padmapāṇi, alles van brons en voor het meerendeel afkomstig uit de nalatenschap van den heer Valck.

Lit.

Crawfurd, History of the Indian Archipelago (1820) II plate 31.

Van Hoëvell en Friederich, Catalogus Batavia, Verhand. Bat. Gen. XXI (1847) No. 16, 17, 33, 68, 69, 76 en 84.

Friederich, Twee sanskrit-inscriptiën gevonden op godenbeelden in het Museum van het Bat. Gen., Verhand. Bat. Gen. XXIII (1850) No. 14, Javaansche Oudheden p. 1 sq. en plaat II.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 44, 495, 547, 554, 558, 569, 588 en 626c.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 163 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 55, 58, 60, 61, 63 en 93 sq. met plaat 160 fig. b en c, 161 a en b.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 7, 9, 13, 30 en 61.

Invent. Mus. Bat. No. 3014.

Foto O. C. No. 468, 471, 480, 480a, 840, 875, 875 bis.

1381. Soekaboemi.

Een metalen Çiwa-beeldje, gevonden in de bedding der djoerang Gandoel, nabij het koffie-etablissement Soekaboemi, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1870 p. 68.

1382. Tjandisari.

Een fraaie steenen Çiwa (?) uit deze desa afkomstig, opgenomen in het Museum te Batavia (?)

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 271.

Notulen 1870 p. 68.

1383. Tjandi kidoel.

(Vgl. Verbeek no. 379).

Een zevental putten bekleed met gladde andesiet-blokken, waarvan een aan den binnenkant drie basreliefs vertoont. In de nabijheid een tempelblok. Iets verderop de zgn. Tjandi-Lor-put, waarbij een Bhaṭāra Guru.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 269 sq. „Tjandi Krikil, Samoer Prompong en Samoer Sindang Bedjie".

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp Oudh. Comm. 1910 p. 92 sq.

1384. Koenti.

Vroeger was hier een muur van oude steenen en een yoni. Thans staat er nog een Gaṇeça en een tweearmig beeld zonder hoofd.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 270.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 93.

1385. Land Drama.

Een bronzen Buddha-beeldje en stukjes bladgoud, aangekocht voor het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1887 p. 36 en Bijlage VI No. 560a en 790a.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oud. Comm. 1912 p. 7.

Invent. Mus. Bat. No. 3307 en 3312.

1386. Pengging.

Op het afgesloten pasar-terrein voor het lustverblijf van den Soesoehoenan een Durgā, een Bhaṭāra Guru, een Mahādewa, drie Gaṇeça's, een Rākṣasa, twee onbekende tweearmige beelden en een Nandi. Voor den ingang van een badplaats een Gaṇeça en een onbekend beeld, binnen een Trimūrti; op een bloemperk twee basreliefs, vier Gaṇeça's, twee Çiwa's en een Durgā; op de begraafplaats Oemboel verschillend beeldwerk in zeer geschonden en verweerden toestand.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 88 sq.

Afdeeling Sragen.

District Karang pandan.

1387. Tawang Mangoe.

(Verbeek no. 381 en vgl. 383).

Bij deze desa waren vroeger eenige tempelresten; een been van een beeld werd overgebracht naar Kedoeng Banting. Thans staan nog bij de pasang-

grahan Srikaton een Werkadara-beeld met inscriptie en het jaartal 1364 (of 1365) Çaka, en een varken met het jaartal 1361, beide afkomstig van Soekoeh (zie No. 1389).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 291.

Notulen 1890 p. 9.

Notulen 1893 p. 18.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 115.

Foto B. G. II No. 617.

Foto O. D. serie A No. 189.

1388. Tjeta.

(Verbeek no. 382).

Eene opeenvolging van terrassen, door trappen verbonden, tegen een voortop van den berg Lawoe. De plaats Tjeta, waar zich niets anders dan deze terrassen bevindt, ligt naar schatting 2200 meter boven den zeespiegel en is moeilijk te bereiken. Vroeger waren hier volgens Van der Vlis 14 terrassen te onderscheiden, tegenwoordig zijn de 8 bovenste alleen nog te zien. De steenen trappen, die de terrassen verbinden, zijn zeer vervallen. Men vindt er een klein pilaartje met basement en kapiteel, ruim 2 meter hoog, door Junghuhn het „altaar van Tjeta" genoemd, en op onderscheiden terrassen fundamenten van vierkante en langwerpige gebouwen, plateformes of kamers. Verder enkele grove beelden, Rākṣasa's, een gebroken olifant met berijder; op een der terrassen afbeeldingen van dieren, een lingga en een yoni; op het bovenste terras geen tempel, alleen een plateforme, waarop spitse steenen zijn geplaatst. Het jaartal 1370 Çaka op een der olifantsbeelden en de eveneens bij Van der Vlis afgebeelde, in zes stukken gebroken beschreven steen met het jaartal 1878 Çaka, werden door Verbeek niet teruggevonden. De plattegrond van Tjeta, dien Van der Vlis geeft, is niet geheel juist.

In 1893 werden door den heer Den Hamer opgegraven een ongeschonden Durgā-beeld, een Garuḍa en een fraai relief.

Lit.

Crawfurd, History of the Indian Archipelago. Vol. II (1820) p. 198 sq. en 216. „Kătto".

Von Humboldt, Ueber die Kawi-Sprache I (1836) p. 116. „Kĕtto".

Van der Vlis, Proeve eener beschrijving en verklaring der oudheden en opschriften op Soekoeh en Tjetto, Verhand. Bat. Gen. XIX (1843) p. 69 sq. met platen.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Indië, 6de jg. II (1844) p. 372 sq. met plaat.

Junghuhn, Topogr. und naturwissensch. Reisen durch Java (1845) p. 298 met plaat XXV fig. 3.

Junghuhn, Java II (1854) p. 434—438.

Crawfurd, A Descriptive Dictionary (1858), p. 94 (Chetto), p. 412.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 238.

Lassen, Indische Altherthumskunde IV (1861) p. 514 sq. „Kottu".

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 286 sq. en teekening Inv. No. 96.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 257.

Leemans, Boro Boedoer 1873 p. 403.

Veth, Java II (1878) p. 28 en 104.— 2e dr. I (1896) p. 174 sq. en 222.

Verbeek in Notulen 1888 p. 15 sq.

Notulen 1893 p. 99.— Notulen 1895 p. 36.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 114 sq.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 89 sq., 102 en 106. Teekeningen van Verbeek in het bezit van den Oudheidk. Dienst.

Foto B. G. II No. 187 en 188.

1389. Soekoeh.

(Verbeek no. 383).

Drie trappen die achtereenvolgens naar drie terrassen voeren; de eerste trap leidt door een gapoera. Thans is hier nog een basrelief in het midden van den doorgang, evenzoo op het hellend noordelijk muurvlak. Tegen Zuid- en Noordzijde van het muurwerk het beeld van een beer met een Garuḍa. De tweede gapoera en het tweede terras zonder beeldhouwwerk. Door de derde gapoera komt men op het hoogste terras, waar het pyramide-vormige hoofdgebouw staat, waarvan het plateforme door een trap, in het tempellichaam ingebouwd, bereikt kan worden. Op het derde terras worden nog aangetroffen een dwārapāla, een klein voetstuk, drie schildpadden, een caitya vóór de gapoera, waarvan de wanden met beeldjes versierd zijn, een voetstuk of altaar, een Garuḍa met een god op de achterzijde, een gedeelte van een balustrade met beeldhouwwerk, een

hartvormig medaillon, een gootvormige lijst met spuier, een vierzijdige afgeknotte pyramide, een zuiltje met voetstuk waarop wajang-voorstellingen, een veertiental godenbeeldjes (hoofden en rompen), een basrelief (boogschutter, aap en slang), vele steenblokken, waaronder zeven basreliefs, twee Garuḍa's waarvan één met inscriptie, een voetstuk van een tempeltje, een vierkante zuil met een mannenbeeld, een voetstuk van een poort met een Rākṣasa en drie merkwaardige basreliefs (smeden en een dansende Gaṇeça). Op het terras stond vroeger nog een groote phallus met een inscriptie van 1367 Çaka, thans in het Museum te Batavia. Een hautrelief, voorstellende een rund met den staart in den bek en eene inscriptie op de achterzijde (1379 Çaka), is opgenomen in de verzameling van het Bat. Genootschap.

Behalve de beide laatstgenoemde inscripties waren in 1843 de volgende inschriften aanwezig: 1° een op de groote poort van het eerste terras; 2° het jaartal 1363 Çaka op het voetstuk van een obelisk; 3° eene inscriptie van twee regels en het jaartal 1361 Çaka op een steen, waarop drie personen in basrelief; 4° het jaartal 1361 Çaka op een steenen varken; 5° eene inscriptie op een mannenbeeld van 1364 Çaka; 6° een dito van 1362 Çaka; 7° een groote inscriptie, waaronder het jaartal 1363 Çaka (afgebeeld bij Raffles) op de achterzijde van een gebroken beeld met vogelklauwen en vleugels; 8° het jaartal 1338 Çaka op een steen met inscriptie, door Raffles naar Solo gebracht en sedert verloren gegaan; 9° een ronde steen met voetzolen en een randschrift met het jaartal 1362 Çaka. De nummers 4 en 5 werden naar Tawang Mangoe overgebracht (zie No. 1387).

Lit.

Raffles, History of Java (1817) p. 45 sq. Vignet op p. 1, platen tegenover p. 46 en 59.— 2de dr. (1830) p. 49—54, pl. 61.

Bataviasche Courant van 5 Sept. 1818 No. 36. Togtje naar den berg Lawoe in Aug. 1818 gedaan door de heeren Van Prehn en Nahuis. Zie ook Letterbode 1819 I p. 184. Afgedrukt in Indisch Magazijn 2de twaalftal 1845 No. 1, p. 25—28.

Crawfurd, History of the Indian Archipelago II (1820) p. 198 met plaat en p. 216.

Olivier, Tafereelen en Merkwaardigheden uit Oost-Indië (1836) I p. 320 sq. met afb. No. 34.

Von Humboldt, Ueber die Kawi-Sprache I (1836) p. 116 en 172.

Sieburgh, Afbeelding in olieverf van tempel en basrelief. Aanwezig in 's Rijks Ethnogr. Mus. te Leiden. Vermeld als No. 24 en 25 in de lijst van Sieburgh's platen in den Kopïst jg. 1 (1842) p. 380 sq.

Van der Vlis, Proeve eener beschrijving der oudheden en opschriften op Soekoe en Tjetto. Verhand. Bat. Gen. XIX (1843) p. 6 sq. met platen (met eene mystificatie-vertaling p. 65 sq.).

Rigg in Journal of the Ind. Arch. Vol. V (1851) p. 439.

Crawfurd, A descriptive Dictionary (1856) p. 412.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 238.

Lassen, Indische Alterthumskunde IV (1861) p. 514 sq.

Cohen Stuart, Bronnen voor de taal-, land- en volkenkunde onzer Indische bezittingen, te Londen. Bijdr. v. h. Kon. Inst. n. r. VI (1862) p. 145 sq. Hierbij behoort p. 285—288 No. 8 en het facsimile op plaat VIII met jaartal 1362.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 273 sq. en teekening Inv. No. 80—95.

Notulen 1866 p. 7 sq. en 15 sq.— Notulen 1869 Bijlage N p. CV.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 257.

Leemans, Boro Boedoer (1873) p. 403.

Fergusson, History of Indian and Eastern Architecture (1876) p. 660 sq.— 2e druk (1910) bezorgd door Burgess en Spiers, II, p. 439 sq. [1])

Veth, Java II (1878) p. 28 en 104.— 2e druk (1896) I p. 174 en 222.

Holle, Tabel van Oud- en Nieuw-Indische Alphabetten (1882) p. 48, Jaartallen c en b.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 357.

Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 115 sq. en 373 sub 5.

Verbeek in Notulen 1888 p. 11 en 15 sq. en Notulen 1890 p. 9.

Notulen 1891 p. 28.— Notulen 1893 p. 60, 99 en 111.

Notulen 1895 p. 36 en 46.— Notulen 1898 Bijlage XI No. 422a.

Brandes in Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 12 en pl. 7.

Brandes, Enkele oude stukken betrekking hebbende op Oud-Javaansche opschriften in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 452 en 459.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXVIII, D 5.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 110 sq.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 89, 96, 101 en 106.

Invent. Mus. Bat. No. 3844.

1) Zie p. 34 noot.

Foto B. G. II No. 189, 227—248 en 764—766.

Foto O. C. No. 266, 266a—925.— O. D. No. 2746—2753.

Foto O. D. serie A No. 190.

Abklatsch O. B. No. 317—322, 354, 371, 382—384, 390 en 401.

1390. Goenoeng Lawoe.

(*Verbeek no. 384*).

Op de drie hoogste toppen van den Lawoe vindt men plateau's of terrassen, hier en daar met muren van ruwe steenen omringd.

Lit.

Junghuhn, Topographische und naturw. Reisen durch Java (1845) p. 302 sq.

Junghuhn, Java II (1853) p. 441 sq.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 255.

Veth, Java III (1882) p. 696 sq.

1391. Ngloerah.

(*Verbeek no. 385*).

Een yoni, twee beelden, een Pārwatī (?) en vier Rākṣasa's.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 285 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 115 sq.

1392. Kemoening. [1]

Een oude kris, in de verzameling van het Bat. Gen. opgenomen.

Lit.

Notulen 1880 p. 130.

1393. Gadoengan. [1]

Negentig koperen muntstukken en een steenen werktuig (?), in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1864 p. 188.

1394. Bengle. [1]

Twee groote koperen bladen in den grond gevonden, aangekocht voor 's Genootschaps verzameling.

1) District niet nader bekend.

Lit.

Notulen 1888 p. 56 en Bijlage XIV No. 1819e en 1819f.

Invent. Mus. Bat. No. 2921 en 3394.

District Karang anjar.

1395. Karang anjar.

Op het erf van den Wedono een godinnenbeeld, een antefix en een Bodhisattwa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 117.

1396. Onderdistrict Karang anjar.

Een bronzen Buddha-beeldje en acht ijzeren gereedschappen, gevonden aan den voet van den Lawoe in een heilig gehouden aardhoop, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1909 p. 137, 159 en Bijlage XV No. 596d, 1628a, 1630a, 1636a en 1649a.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 15.

Invent. Mus. Bat. No. 4998, 4998a—h.

1397. Mangkoenegara'sche landen.

Een koperen ketting, een gouden armsieraad en een steenen armring, gevonden op de landen van den Mangkoe Negara, ten geschenke aangeboden aan het Genootschap. Evenzoo een steenen olifant, een Ganeça-beeld, zes bekkens, een en twintig gongs, een deksel, twee paar voet- of armringen en zeven metalen bladen.

Lit.

Notulen 1863 p. 162.

Notulen 1893 p. 63.

Notulen 1895 p. 18, 96 en Bijlage X No. 199b, 337b, 1045c, 1045d, 1068b—e, 1205a, 1272c, 1819m—p en 1850c—e.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 173.

Invent. Mus. Bat. No. 2873—2877, 3748, 3749, 3763, 3764, 3766—3771, 3781 en 3782.

1398. Residentie Soerakarta.

(*Verbeek no. 387*).

De volgende voorwerpen, uit deze residentie afkomstig, werden in het Museum te Batavia opgenomen: Een zilveren Pārwatī, een bronzen Buddhabeeldje, drie Padmapāṇi's en een Maitreya van hetzelfde metaal (uit de nalatenschap Valck); een metalen beeldje, zes gouden ringen en twee gouden versierselen (aanwinst 1860); een bronzen lamp en een steenen Gaṇeça-beeld (aanw. 1870); een achtarmig Çiwa-beeld (aanw. 1877); een gouden beker, fragmenten van een zilveren beker, een gouden armband, een gouden ring, een gouden oorring, een gouden halssnoer, en een zilveren amulet (gevonden in de desa Metese?), door de Regeering ter bewaring aan het Genootschap afgestaan (1888); een steenen olifant (aanw. 1895). In het Museum is nog aanwezig een gipsafgietsel van een centaur-achtig wezen, welks bronzen origineel zich in particulier bezit bevindt.

In het Museum te Leiden bevinden zich een beschreven koperen plaat met 27 regels Kawi-tekst en beeldjes van Waiçrawaṇa en Amitābha, beide van brons.

Lit.

Friederich, Javaansche oudheden. Verhand. Bat. Gen. XXI (1847) No. 4, 5, 7, 24, 45 en 70.

Tijdschr. Bat. Gen. IX (1860) p. 432.

Notulen 1870 p. 70.

Cohen Stuart, Kawi-oorkonden (1875) p. XI sq. en p. 27 sq. No. XVII.

Notulen 1877 p. 36.

Notulen 1883 p. 29 sq. en 45.

Notulen 1885 p. 16 en 55.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 52, 56 en 102 (No. M 55, M 94 en M 525).

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 177, 520, 603, 603a, 613 en 715.

Notulen 1888 p. 55 en Bijlage XIV No. 1261a, 1337a, 1450a, 1484a, 1509a en 1715c.

Notulen 1893 p. 18.

Notulen 1895 p. 18 en Bijlage X No. 337b.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 75 No. 1670, p. 84 No. 2388 en p. 229 No. 2120.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de resid. Soerakarta, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 60 sq.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 5, 25, 30, 36, 41 en pl. 15.

Invent. Mus. Bat. No. 3009, 3379, 3381, 3383, 3386, 3387, 3392, 3438 en 3749.

Foto O. C. No. 1522 en 1522a.

Residentie Madioen

Afdeeling Madioen.

District Madioen.

1399. Madioen.

(*Verbeek no. 405*).

Een groot aantal beelden en steenen rijstschuurtjes (loemboeng's), waarvan sommige met inscriptie, waren hier vroeger samengebracht. Nu grootendeels in het Museum te Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 294 sq.

Notulen 1869 Bijlage N p. CIV en CVIII.

Notulen 1874 p. 52, 57.

Notulen 1875 p. 40 sq. en 99 sq.

Hoepermans, Het Hindoerijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 146 sq.

Holle, Alphabetten (1882) p. 48.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) No. M 488.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 113, 220, 221, 222, 296, 298, 332, 333, 369, 370, 372, 383, 422, 461 en 468.

Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 118, 119 en 129.

Notulen 1901 p. 138.

Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 15.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 17 sq., 32.

Notulen 1904 Bijlage XX No. 153h.

Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 20, 21 en 22.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 23—31.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXII, D 60.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 12 No. 905/28 en p. 180 No. 2525.

Invent. Mus. Bat. No. 4715 en D 60.

Foto Van Kinsb. No. 224, 225, 230—235.

Foto B. G. II No. 848.

Foto O. C. No. 486, 927, 1319, 1320.

Abklatsch O. B. No. 14, 195 en 309.

(Zie ook onder Residentie Madioen, No. 1513).

1400. Nambangan kidoel.

Twee geelkoperen bellen in den grond gevonden. Van deze kampong der kota Madioen zijn verder afkomstig een bronzen wijwaterbak, twee bronzen dierklokken en een ijzeren houweel, thans in het Museum te Batavia.

Een loemboeng en een fraaie yoni, die zich vroeger hier bevonden, zijn thans verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Het Hindoerijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 163.

Notulen 1899 p. 177g, 228f, Bijlage XX No. 813a, 976 b en c, 1575c.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 39 sq.

Inv. Mus. Bat. No. 4055—4058.

1401. Ara-ara amba.

Ten huize van den heer P. Slot bevinden zich een Trimūrti, een goden- of godinnenkop en een steenblokje met een mannenkop.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 31 sq.

District Tjaroeban.

1402. Tjaroeban.

Bronzen kom, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1706.

1403. Djatisari.

Bij de administrateurs-woning twee smalle, hooge hautreliefs, voorstellende eene nāgi (?) en eene badende vrouw, beide afkomstig van Blitar.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 44 sq.

1404. Ngadi redja.

Een lange ovale steen, rustende op twee hakken, met glad bovenvlak zonder inscriptie, ornament of symbool; vlak daarbij twee gedeeltelijk overgroeide hoopen metselsteenen (Madjapahit-type).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 46.

1405. Kahoeman.

De doekoeh Watoe-doekoen dezer desa ontleent haar naam aan een kalisteen, ongeveer 1,5 M. in het vierkant; dicht hierbij staat een vrouwenbeeld.

Lit.

Knebel, Legenden in het Regentschap Madioen, Tijdschr. Bat. Gen. XLVIII (1906) p. 563.

District Oeteran.

1406. Oeteran.

(Verbeek No. 406).

Voor het huis van den Wedono stond vroeger een Durgā met het jaartal 1338 Çaka en een loemboeng met het getal . 249, beide afkomstig uit het gehucht Gelang. [1]) De Durgā staat thans bij de pasanggrahan aan het meer Ngebel, de loemboeng is in het Museum te Batavia.

Lit.

Zie No. 1408.

1407. Sareng.

Een gouden ring in een sawah-sloot gevonden

Lit.

Notulen 1908 p. 81e.

1408. Daha.

(Verbeek no. 407).

De sporen van een vroegeren kraton, door Hoepermans bij het gehucht Gelang gerapporteerd, maar thans verdwenen. Wel werden hier en in den omtrek Madjapahit-steenen gevonden, o. a. als afperking van enkele islamitische graven op een plek, bij de inlanders bekend onder den naam Setana Gedong. [2])

1) Bij Hoepermans en Veth *Glang* genoemd.

2) Wellicht is dit de plaats, door Hoepermans als desa Plemgoeroet of Plemgoereh aangeduid, volgens zijne mededeeling met de desa Daha onder één bekel staande.

In de Javaansche kerk bevond zich vroeger een fraaie yoni, thans verdwenen.

Van hier zijn afkomstig een Durgā-beeld met het jaartal 1338 Çaka en een loemboeng met het getal . 249 (zie No. 1406).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 292 „dessa Glang". p. 293 „Oeteran".

Hoepermans, Het Hindoerijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 149 sq., 151 en 152.

Veth, Java (1878) II p. 105 sq. — 2e dr. (1896) I p. 177 sq.

Holle, Alphabetten (1882) p. 48 Jaartallen d No. 4.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 371.

Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 119.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 32 sq.

Abklatsch O. B. No. 315.

1409. Glonggong.

(*Verbeek no. 408 en 409*).

Een gouden ring in den grond gevonden, thans in 's Rijks Ethnographisch Museum te Leiden.

In het gehucht Ngoemboel een warme zwavelhoudende bron, daarbij een beeldje in hautrelief, geflankeerd door twee Nandi's. In het gehucht Waroedjereng [1]) een rond putje, waarvan de binnenwand met Madjapahit-steenen bekleed is; Hindoesche oorsprong niet zeker. Daarbij een zeer verminkt voetstuk. Een steenen watervat met het jaartal 1320 Çaka en een yoni, welke zich vroeger in dit gehucht bevonden, zijn thans verdwenen.

Lit.

Junghuhn, Java II (1853) p. 475 sq.

Hoepermans. Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 293 „Dessa Kebong Dalem" en p. 292 „Badplaats Ngoemboel Prayan".

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 149 sq.

---

1) Bij Verbeek Kebon-dalem genoemd.

Holle, Alphabetten (1882) p. 48, Jaartallen, d No. 3.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 37 sq.

Notulen 1910 p. 145 sq.

Notulen 1911 p. 27.

Verslag Dir. Rijks Ethnogr. Museum te Leiden 1910/1911 p. 9.

1410. Plemgoereh.

Zie de noot bij No. 1408.

District Kanigara.

1411. Nglambangan.

Een zeer verminkte loemboeng en een begraafplaats, waarvan het muurwerk is opgetrokken van Madjapahit-steenen. Ook werden hier eenige gouden, koperen en ijzeren voorwerpen gevonden.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen. X (1860) p. 305 sq. en 320.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der resid. Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 41.

1412. Tawang redja.

Volgens een mededeeling der inlanders moet zich ten NW. van de padoekoehan Oekiran, aan den rand van het bosch, een beeld (Gaṇeça?) bevinden.

Lit.

Knebel, Beschr. der Hindoe-oudheden in de afd. Madioen der res. Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 43 sq.

Knebel, Legenden in het regentschap Madioen, Tijdschr. Bat. Gen. XLVIII (1906) p. 528.

1413. Woengoe.

In het gehucht Doengoes twee Polynesische mannenbeelden, een vrouwenbeeld, twee Gaṇeça's, een Rākṣasa, een beeldwerk voorstellende een man en een vrouw, een mannenbeeld en een steenen watervat.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 46 sq.

1414. Kedongong.

In het gehucht Watoe lesoeng een dwārapāla, een yoni en twee zeer verminkte Gaṇeça's.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 50 sq.

1415. Grandekan.

In het gehucht Boetan een Çiwa-trimūrti en twee Gaṇeça's.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Madioen der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 51.

1416. Koentjen.

Bij de desa's Koentjen en Djosinan, op een plaats door de inlanders „Batoe gilang" genoemd, twee gebeitelde steenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 297.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 163.

1417. Moenggoet.

Twee metalen beeldjes, gevonden in een rijstveld der desa.

Lit.

Notulen 1864 p. 209 en 222.

1418. Gemarang.

Eenige gouden voorwerpen in den grond gevonden, waarvan een oorhanger voor het Museum te Batavia aangekocht is.

Lit.

Notulen 1898 p. 1 en Bijlage XI No. 1437c.

Invent. Mus. Bat. No. 3845.

1419. Kresek.

Twee metalen armspiralen (niet uit den Hindoe-tijd) uit de desa afkomstig; opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1915 p. 19 en 124.

Invent. Mus. Bat. No. 5609.

Afdeeling Ngawi.

District Ngawi.

1420. Ngawi.

In de Regentswoning een goden- en een vrouwenbeeld, beide zeer verweerd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 69 sq.

Notulen 1917 p. 14, 11°. Aanbieding versteend voorwerp.

1421. Kalang.

In het gehucht Porong eene verminkte, vierarmige Durgâ.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 69.

District Dera.

1422. Patjing.

Een gouden oorversiersel in den grond gevonden. Aangekocht voor het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1895 p. 97 sq. en Bijlage X No. 1450b.

Invent. Mus. Bat. No. 3775.

1423. Kasreman.

Drie steenen beelden, zeer verminkt; twee hiervan misschien van eenige oudheidkundige waarde.

Lit.

Knebel, Over de plaatsen der hoogste vereering in de afdeeling Awi (Madioen). Tijdschr. Bat. Gen L (1908) p. 939 sq.

District Ngambre.

1424. Ngambre.

Op het Controleurserf vier Gaṇeça's, een Bodhisattwa-beeld, een Wiṣṇu, een yoni, een godenbeeld, een steenblok in den vorm van een kist, een man-

nenbeeld en een voetstuk. Ter zijde van de woning een Nandi. Enkele dezer beelden zijn afkomstig van Kedoeng Gong (zie No. 1427).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 66 sq.

1425. Sine.

(Verbeek no. 392).

Een steen met inscriptie en het jaartal 1381, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Friederich, Inscriptie van Sineh, Tijdschr. Bat. Gen. II (1854) p. 335 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 295.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 161 met afbeelding (onderstboven).

Veth, Java II (1878) p. 28. — 2e. dr. (1896) I, p. 69.

Holle, Alphabetten (1828) p. 48 Jaartallen, d No. 5.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 373 No. 3.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 373, sub 3.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 65.

Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXVIII, D 3.

1426. Djagaraga.

Een gouden oorsieraad, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1896 p. 46 f en Bijlage XI No. 1426 a.

Invent. Mus. Bat. No. 3813.

District Gendingan.

1427. Kedoeng Gong.

(Verbeek no. 391).

Vroeger bevonden zich hier de resten van een tempel benevens een vrouwenbeeld, een zeer beschadigd onkenbaar beeld, een Nandi en een yoni. De beelden zijn overgebracht naar Ngambre (zie No. 1424).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 299.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 160.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der res. Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 65 sq.

1428. Kedoeng Poetri.

Twee gouden ringen in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1913 p. 123 en Bijlage V No. 5383 en 5384.

1429. Boelak pepe. [1]

Een monsterkopje van gebakken aarde, gevonden in het bosch Boelak pepe in de afd. Ngawi; opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1914 p. 98, 184.

Invent. Mus. Bat. No. 5493.

Afdeeling Magetan.

District Magetan.

1430. Magetan.

Op het erf van den Regent een nâga en op het erf van den Assistent-Resident een zeer verminkt beeld eener godin.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oud. Comm. 1905/6 p. 52 sq.

1431. Palaredja.

(*Verbeek no. 397*).

In het gehucht Kledokan, vroeger een afzonderlijke desa, daarna gebracht onder Watoe sirah (of Sela sirah), thans ressorteerend onder Palaredja, bevon-

1) District niet opgegeven.

den zich eertijds op een begraafplaats, „Koeboeran pandjang" genaamd, drie steenen met inscriptie. Thans schijnen nog twee hiervan aanwezig te zijn.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 297.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 159 b en c.

Notulen 1889 p. 73.

Notulen 1898 p. 191 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 52. [1])

Abklatsch O. B. No. (309, 311—313), 392—394, 488—490.

Foto B. G. I No. 3 en 4, II No. 862 en 863.

1432. Watoe sirah.

Een steenen kop met slagtanden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 297. „Selo Sirak".

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 160.

Knebel, Desa-legenden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVI (1903) p. 341 sq.

1433. Sadon.

(Verbeek no. 396).

Op een heuvel bij deze desa moet zich vroeger een tempel bevonden hebben; thans zijn nog een honderdtal bebeitelde en onbebeitelde zeer verweerde steenblokken aanwezig, waaronder een tempelpoort, twee banaspati's enz. Twee steenen met inscriptie.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 299.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 159 en 159 a.

Notulen 1889 p. 73. — Notulen 1895 p. 46.

Notulen 1896 p. 20.

---

1) Uit den laatsten zin van deze beschrijving moet het woord „niet" geschrapt worden.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 53.

Abklatsch O. B. No. 316, 396.

Foto B. G. II No. 197 en 549.

1434. Darangan.

(*Verbeek no. 395*).

Een beschreven steen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 298.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 195 a.

Notulen 1889 p. 73.

Abklatsch O. B. No. 310, 311, 312, 313 en 391.

1435. Saleh.

(*Verbeek no. 394*).

Lingga en yoni. Van deze desa is ook een beschreven steen afkomstig.

Lit.

Notulen 1889 p. 85.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 54.

Abklatsch O. B. No. 314 en 399.

1436. Mategal.

Eenige gouden en koperen voorwerpen, van geen bijzondere waarde.

Lit.

Notulen 1887 p. 61.

District Parang.

1437. Samba.

Eenige gouden en koperen voorwerpen, van geen bijzondere waarde.

Lit.

Notulen 1887 p. 61.

1438. Goenoeng Koekoesan.

Ten Z. van het gebergte Lawoe, op de grens van Soerakarta, moeten zich nog Hindoe-oudheden bevinden.

Lit.

Notulen 1865 p. 96 en 134.

District Maospati.

1439. Tadji.

(*Verbeek no. 398*).

Een beschreven steen, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 299 sq.

Notulen 1869 Bijlage N p. CVIII.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 161.

Notulen 1876 Bijlage I No. 21 en II No. 9 (p. III en V).

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 383 No. D 31.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 383.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 234 No. 2997.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 187.

Abklatsch O. B. No. 8 en 162.

1440. Sendang kamal.

(*Verbeek no. 399*).

Vier steenen; van twee is het schrift geheel, van één gedeeltelijk uitgewischt. De vierde steen met leesbare inscriptie is thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Raffles, The History of Java (1817) II p. 33.—2de dr. (1830) II p. 35.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 295 sq.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 162.

Notulen 1869 Bijlage N p. CVIII.

Notulen 1875 p. 40 en 99.

Notulen 1876 Bijlage II No. 10 (p. V).

Notulen 1882 p. 35, 159 en 174.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 385, No. 37.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 385.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 57 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXIX, D 37.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 119.

Pleyte, Mahārājā Çri Jayabhūpati, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 217.

Notulen 1917 p. 24, 1°. Over een steen-inscriptie te Tegal Toeri (?) desa Kraton (?).

Abklatsch O. B. No. 12, 13, 253, 257 en 258.

Foto B. G. II No. 198.

1441. Sambi redja.

Tien koperen ringen in den grond gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1895 p. 33 en 41.

Catalogus Museum Batavia No. 1266 f.

Invent. Mus. Bat. No. 2736—2743.

1442. Kintjang koelon.

Vier gouden ringen in den grond gevonden; een voor het Museum te Batavia en een voor het Ethnographisch Museum te Leiden aangekocht.

1443. Kroewoel.

Een gouden oorversiersel in een sloot gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1879 p. 156.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1410.

1444. Tegal.

Een gouden ring in een sawah gevonden.

Lit.

Notulen 1880 p. 41.

1445. Sarangan.

(Verbeek no. 393).

In een badplaats bij de pasanggrahan aan het meertje Pasir een Çri, met doorboorde borsten als waterspuiers; links en rechts van de godin vrouwenbeelden: het rechter draagt een waterkruik als spuier onder den linkerarm, het linker een kruik voor het midden van het lichaam; voor de pasanggrahan twee zeer verminkte Gaṇeça's. [1])

Lit.

Munnich, Eenige bijdragen tot het onderzoek der oudheden op Java, Indisch Magazijn, 2de twt. 1845 No. 1 en 2, p. 185.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 298 sq. „Talaga Passier".

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 159.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 54 sq. — Ibid. p. 20.

Foto B. G. II No. 548, 618 en 768.

1446. Tjandi.

Volgens Hoepermans bevond zich hier op een plaats „passar Londo" genaamd een monsterachtige kikvorsch.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 298.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 160.

District Gorang gareng.

1447. Soegih koelon.

Een metalen doos, een gouden halssnoer en drie stukken van metalen voetringen in den grond gevonden. De beide eerste voorwerpen thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1879 p. 155 sq.

1) Waarschijnlijk dezelfde als de „2 zittende mannenbeelden" bij Verbeek. Ten onrechte wordt daar verondersteld, dat de badplaats te Simpattan door Junghuhn beschreven dezelfde als die te Sarangan zou zijn (zie no. 1455).

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1244 en 1492.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan d·r residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 58.

1448. Benda. [1]

(*Verbeek no. 402*).

Een steen met onleesbaar schrift.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 58.

1449. Kledokan.

(*Verbeek no. 400*).

Een steen met eenige Oud-Javaansche karakters.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 58 sq.

1450. Boeloe gledek. [1]

(*Verbeek no. 401*).

Een beschreven steen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 59.

1451. Doepak.

(*Verbeek no. 403*).

Een paaltje met ronden kop met het jaartal 1392 Çaka, thans te Ngadi redja.

Lit.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 59.

1452. Ngadi redja.

(*Verbeek no. 403*).

Zie No. 1451.

---

1) Bij Verbeek zijn de beschrijvingen der steenen sub 401 en 402 verwisseld; zie Knebel R. O. C. 1905/6 p. 58.

1453. Bodjan.

Een loemboeng zonder ornament of inscriptie en het dak van een loemboeng met inscriptie.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 59 sq.

1454. Giri poerna.

(Verbeek no. 404).

Vroeger op den Goenoeng Bantjak eenige beelden; thans slechts een verminkte Rākṣasa aanwezig.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 60 sq.

1455. Simbatan wetan.

Een vijver, vroeger beschoeid met muurwerk van Madjapahit-steenen; in den vijver een vierkant bouwwerk met een badkamer. In den achterwand een beeld van Çrī met doorboorde borsten als waterspuiers.

Lit.

Junghuhn, Ruïnen van Java, Tijdschr. v. Ned. Indië 6de jg. 1844, p. 375.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 298.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 160.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Magetan der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 63 sq. — Ibid. p. 20.

Zie ook de noot op p. 122.

1456. Randoe wok.

Eenige gouden voorwerpen in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1895 p. 85 sq.

1457. Tamanan. [1]

Drie gouden ringen in de sawah gevonden, waarvan zich thans één in het Museum te Batavia en één in het Museum te Leiden bevindt.

1) Van deze desa is het district niet nader opgegeven.

Lit.

Notulen 1910 p. 84 en 106. Bijlage III No. 1360a.

Verslag Dir. Rijks Ethnogr. Museum te Leiden 1910—11 p. 9.

Invent. Mus. Bat. No. 5139.

1458. Takeran. [1]

Twee koperen kookketels, een ijzeren pan, verschillende ijzeren wapens en gereedschappen en een potje van verglaasd aardewerk met Chineesche munten in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1892 p. 85 sq. Bijlage XIX No. 1574d, 1574e, 1583c, 1585b, 1592a—d, 1608a—c, 1627a—d, 1647d—f, 1659a, 1666b, 1677a, 1909b, 1918a—d, 1942a, 1946b, 1948a, 2023a en 2023b.

Invent. Mus. Bat. No. 2728—2731, 2893, 2894—2908, 3115, 3410, 3591, 3592, 3593, 3594—3601, 3607—3612, 3614 en 3615.

1459. Gondek. [1]

Een paar oorringen, twee kettingen en een hoofdtooisel alle van goud, in den grond gevonden, als ook drie zilveren munten. De eerste voor het Museum te Leiden aangekocht.

Lit.

Notulen 1895 p. 15.

1460. Afdeeling Magetan.

Een gouden ring, aangekocht voor Leiden; een steenen wig en beitels.

Lit.

Van Limburg Brouwer, Steenen beitels in 't Museum van 't Bataviaasch Genootschap, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1868—'72) p. 67 sq.

Notulen 1913 p. 42 en 49.

Afdeeling Panaraga.

District Panaraga.

1461. Panaraga.

(*Verbeek no. 412*).

In den zoogenaamden stadstuin, achter de woning van den Assistent-Resident, bevinden zich verscheidene beelden, waaronder een Çiwa, drie Durgā's,

1) Van deze desa is het district niet nader opgegeven.

vijf Gaṇeça's, twee Mahākāla's, twee lingga's, twee Nandi's, negen loemboeng's, waarvan enkele met inscriptie enz. In de regentswoning bevinden zich nog enkele beelden, afkomstig van Toeloeng agoeng (zie No. 1936). Van hier zijn afkomstig vier koperen platen van 823 Çaka en een lontarhandschrift.

Lit.

Netscher, Tijdschr. Bat. Gen. II (1854) p. VIII.

Notulen 1869 Bijlage N p. CIV.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 153.

Notulen 1881 p. 85.

Notulen 1882 p. 51.

Holle, Kawi-oorkonden. Tijdschr. Bat. Gen. XXVII (1882) p. 544.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 73 sq.

Knebel, Aanvulling van de beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Pânâragâ, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 25 sq.

Notulen 1911 Bijlage II p. XXIII, E 12 a—d.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13.

Verhandelingen Bat. Gen. LX p. 28.

Foto B. G. II No. 200.

Abklatsch O. B. No. 308.

Invent. Mus. Bat. No. E 12 a—d.

1462. Setana.

Op een ommuurde plek, Seleko genaamd, bevinden zich groote steenen, waarvan één het jaartal 1318 draagt en één figuren van dieren vertoont. Voor de Javaansche kerk lag vroeger een gebroken steen met twee karakters.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 293.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 153.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 85 sq.

1463. Ngoenoet.

Eene verzameling voorwerpen en Chineesche munten van geringe oudheidkundige waarde in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1902 p. 107.

1464. Karang patihan.

In het gehucht Seladana een steen met het jaartal 1071.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Panârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 87.

District Soemarata.

1465. Soemarata.

In de woning van den Wedono een Mahâyogî, een Durgâ en een Gaṇeça.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 88 sq.

1466. Babadan.

(*Verbeek no. 410*).

Een beschreven steen en een dwârapâla in de padoekoehan Kanten. De eerste thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1890 p. 13 en 40.

Notulen 1892 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 80 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXIII, D 79.

Invent. No. D 79.

Abklatsch O. B. No. 381.

1467. Koenti.

(*Verbeek no. 411*).

Eene belangrijke verzameling gouden, zilveren en bronzen beelden en voorwerpen in een sloot gevonden; hieronder een Kuwera, vier Buddha's, een

Durgā, een Bodhisattwa met inscriptie, twee beschreven plaatjes, een zetel enz., thans in het Museum te Batavia. [1])

Lit.

Notulen 1886 p. 36 sq. en 193.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 522a, 540a, 557a, 557b, 570a, 577a, 603b, 639a, 657a en 683.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 193 en 228.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 78.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 4, 5, 8, 30, 48, 58, 68 en pl. 18.

Invent. Mus. Bat. No. 2993, 2994, 2999, 3000, 3003, 3004, 3010, 3016, 3018 en 3021.

Foto B. G. No. 1531 en 1531a.

1468. Pager Oekir.

Op een plek genaamd „Goenoeng tritik" een steen, waarin de grondlijnen van een tijgerkop zijn gebeiteld; iets hooger een rotsblok, waarin enkele karakters.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 89 sq.

1469. District Soemarata.

Een gouden ring met steen, thans in het Museum te Leiden.

Lit.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 184 No. 3033.

District Djebeng.

1470. Koepoek.

(*Verbeek no. 418*).

In deze desa, vroeger Wringin anom genaamd, een padmâsana, een beschreven steen met zes karakters, een vierkante steen met zeven regels omgaand schrift en de onderhelft van een vierarmigen Ganeça; vroeger moeten

1) Aankoop niet in de Notulen vermeld. Waarschijnlijk zijn van hier afkomstig No. 3031 en 3032 p. 77 Juynboll, Catalogus Leiden.

hier nog enkele andere beelden gestaan hebben. Een en ander misschien afkomstig van Sira keting (zie No. 1473).

Lit.

Notulen 1888 p. 15 en Bijlage II p. XIX.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 84 sq.

District Ardja Winangoen.

1471. Djabong.

(Verbeek no. 413).

Vroeger stond hier een loemboeng met inscriptie, die echter thans verdwenen is.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 294.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 157.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 81.

Abklatsch O. B. No. 308.

1472. Tegalsari.

(Verbeek no. 415).

Een steen met het jaartal 1231 Çaka, als drempel van een Javaansche kerk gebruikt.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 294.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 155.

Notulen 1876 p. 76, 85 en 101.

Fokkens, De Priesterschool te Tegalsari, Tijdschr. Bat. Gen. XXIV (1877) p. 325 sq. met afb. tegenover p. 336.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi.

Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 81.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 61 en 63.

Abklatsch O. B. No. 323.

1473. Bedingin.

(Verbeek no. 417).

Resten van een tempel bij de plaats genaamd „Sira keting", een trap van zeven treden, een banaspati en eenige Madjapahit-steenen.

Van hier is afkomstig een aan vier zijden beschreven steen van 1026 Çaka, die eenigen tijd in Madioen is geweest en thans in het Museum te Batavia is; waarschijnlijk ook enkele beelden, die thans te Koepoek staan (zie No. 1470).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 294.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 157.

Notulen 1869 Bijlage N p. CVIII.

Notulen 1875 p. 41 en 99 sq.

Notulen 1876 Bijlage I No. 22 en II No. 35 (p. IV en VII).

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 111, A 34.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 384 No. 33.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 384.

Notulen 1888 p. 15.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 82 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XXII p. LXXIX, D 33.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 234 No. 2998.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 149 sq.

Abklatsch O. B. No. 149, 159, 160 en 218.

1474. Magoewan.

Op een plek „Soembersari" genoemd een dubbel lotuskussen op een rond voetstuk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi,

Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 83.

1475. Asem kate.

Een Durgâ en een Nandi.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 83 sq.

1476. District Ardja Winangoen.

Een koperen lamp met ketting, twee ijzeren voorwerpen en twee potjes, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1865 p. 4 en 31.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1921 en 1926.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 84.

District Poeloeng.

1477. Poeloeng.

Een klok en een beeldje van brons, beide opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1884 p. 87.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 958a en 1078a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi Patjitan en Pânârâgâ, der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 88.

Invent. Mus. Bat. No. 2854 en 3055.

Foto B. G. II No. 219.

1478. Karang patihan.

(Verbeek no. 419).

Een steen met het jaartal 1061 in een bosch van deze desa.

Vermoedelijk is hier sprake van denzelfden steen als in No. 1464.

Lit.

Notulen 1888 p. 15.

1479. Ngebel.

(Verbeek no. 420).

Een Durgā-beeld met het jaartal 1338 Çaka, dat zich eenigen tijd in Oeteran bevonden heeft en afkomstig is van Gelang (zie No. 1406).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pānārāgā der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 87 sq.

1480. Goenoeng Darawati.

(Verbeek no. 421).

Op dezen bergtop, den hoogsten van het Wilis-gebergte, liggen vier steenhoopen in den vorm van afgeknotte pyramiden. Een weinig lager twee terrassen, door muren van oude en ruwe steenen omgeven.

Lit.

Fokkens, Beklimming van den Dārāwati, Tijdschr. Bat. Gen. XXX (1884) p. 565 sq.

Veth, Java 2e dr. (1896) I p. 178.

1481. Mendak.

In dit gehucht werden twee gouden vingerringen, twee gouden versierselen en 306 zilveren munten in den grond gevonden. De beide eerste voorwerpen zijn in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1878 p. 17.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1298.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pānārāgā der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 88.

1482. Tjandrageni.

Een beschreven steen van 1472 Çaka, in het koffieland Tjandrageni gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia. Hier bevindt zich ook een oempak met het jaartal 1336 Çaka.

Lit.

Knebel, Aanvulling van de beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Pänärägä, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 27 sq.

Notulen 1912 p. 40 en 53, Bijlage V p. CXXXIX, D 125.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 6 en 9.

Invent. Mus. Bat. No. D 125.

1483. Toempak retja.

Hier moeten zich nog enkele goed bewaarde oudheden bevinden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pänärägä der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 27.

1484. District Poeloeng.

Een bronzen voorwerp, aan de westelijke helling van het Wilis-gebergte gevonden en waarschijnlijk bestemd om boomschors te bewerken.

Lit.

Notulen 1876 p. 82.

Notulen 1878 p. 2, 37, 47, 65 en Bijlage V p. XVIII sq.

1485. Goendik. [1]

Drie gouden plaatjes, bij de desa gevonden, in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1869 p. 53.

Notulen 1870 p. 2.

1486. Nahilan.

Eenige koperen voorwerpen, waaronder zeven klokjes met handvatten, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen. X (1861) p. 21, 294, 320 en 446.

1487. Tandjoengsari.

Een gouden ring en een gouden oorsieraad, in den vorm van drie aaneengesmede ringen, in deze desa gevonden. Het laatste aangekocht voor het Museum te Leiden.

1) Van deze en de volgende desa's is het district niet opgegeven.

Lit.

Notulen 1881 p. 14.

Notulen 1910 p. 69 en 83.

Verslag Dir. Rijks Ethnogr. Museum te Leiden 1909 en '10 p. 8.

1488. Singgahan.

Elf bronzen bidschellen en een beker van hetzelfde metaal in den grond gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 127 en Bijlage XVIII No. 825a, 859a, 874a, 875a, 886a, 892s en t, 901a en 921a.

Invent. Mus. Bat. No. 3673, 3676—3681, 3683, 3890.

1489. Pager Oekir.

Een bronzen vrouwenbeeldje (Bhawānī of Wajrawārāhī) in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1906 p. 131 sq. en Bijlage XI No. 674a.

Notulen 1907 p. 7.

Pleyte, Bijdragen tot de kennis van het Mahāyāna op Java (met twee platen), Tijdschr. Bat. Gen. XLIX (1907) p. 178 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 4855.

1490. Biting.

1512 zilveren Hindoe-munten en drie paar zilveren armbanden, in een aarden pot in den grond gevonden; de beide grootste armbanden en een aantal munten opgenomen in het Museum te Batavia; 1350 munten in het Museum te Leiden.

Lit.

Notulen 1891 p. 32, 45 en Bijlage XII No. 1283a.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 222 No. 3183.

Invent. Mus. Bat. No. 3508.

1491. Kemiri.

Twee potjes, elf bellen, handvatsels, een pop, vier voetstukken, een keteltuit, alles van brons, benevens twee ijzeren staven en drie stukjes koper in den grond gevonden. Een en ander thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1891 p. 56 sq. en Bijlage XII No. 939a, 1214c, 1215b.
Invent. Mus. Bat. No. 3500, 3504, 3505.

1492. Soekasari.

In het gehucht Demoeng onder een waringin, volgens mededeeling van inlanders, een Hindoe-beeld van natuurlijken steen.

Lit.

Knebel, Over de plaatsen van de hoogste vereering (poeṇḍèn) en eenige andere bijzonderheden in de afdeeling Pánárágá, Tijdschr. Bat. Gen. LI (1909) p. 394.

1493. Soekaredja.

Hier bevindt zich volgens mededeeling van inlanders een lingga met yoni.

Lit.

Knebel, Over de plaatsen van de hoogste vereering (poeṇḍèn) en eenige andere bijzonderheden in de afdeeling Pánárágá, Tijdschr. Bat. Gen. LI (1909) p. 406.

1494. Afdeeling Panaraga.

Acht dondersteenen, uit deze afdeeling afkomstig, door den heer J. A. L. Steyn Parvé aan het Bat. Gen. geschonken.

Lit.

Notulen 1863 p. 195.
Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1872) p. 71.

Afdeeling Patjitan.

District Patjitan.

1495. Patjitan.

Een koperen kikvorsch op rolletjes, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1898 p. 185 en Bijlage XI p. CII.
Invent. Mus. Bat. No. 3820.

District Poenoeng.

1496. Kalak.

Vrouwenbeeldje en handvatsel van een bronzen spiegel, in de desa gevonden.

Lit.

Notulen 1876 p. 2.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 661a en 1178.

Notulen 1888 p. 63 en 111.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 70.

Invent. Mus. Bat. No. 3019

1497. Tjemeng.

Op de „gaga Banaran" nabij deze desa werd een zegelring met inscriptie gevonden; opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1883 p. 106.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1368.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 290.

1498. Pringkoekoe.

Opgegraven en in het bezit van den wedono van Pringkoekoe een voorwerp in den vorm van een bord, waarop een visch.

Lit.

Notulen 1908 p. 115.

Notulen 1909 p. 45.

1499. District Poenoeng.

Een hoeveelheid steenen (gigi glap of bledek), gevonden in het vroegere bergdistrict Pringkoekoe.

Lit.

Notulen 1864 p. 232.

District Tegal amba.

1500. Poetjang amba.

Een gouden oorsieraad, in de sawah nabij deze desa gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1886 p. 38.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1421 a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pänäräga der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 72.

Invent. Mus. Bat. No. 3095.

1501. Watoe patok.

(*Verbeek no. 416*).

Twee steenen met groote, bijna uitgewischte karakters beschreven. In deze desa werd ook in den grond, aan den oever van de Kalimas, een gouden beeldje gevonden.

Lit.

Notulen 1890 p. 3 sq.

Notulen 1891 p. 28.

Notulen 1906 p. 78 en Bijlage XI No. 602 g.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pänäräga der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 73.

Abklatsch O. B. No. 323.

Invent. Mus. Bat. No. 4854.

1502. Bangoens ri.

Een zevental gouden ringen en twee zilveren armbanden in het gehucht Gemboek opgegraven. Twee ringen en de armbanden opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1889 p. 81 sq. en Bijlage XI No. 1281 a, 1371 a en b.

Invent. Mus. Bat. No. 2919, 3403 en 3404.

1503. Kledoeng.

Twee dierklokken en twee schalen van brons gevonden in het gehucht Toegoe. De klokken en één schaal opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1900 p. 50 en Bijlage XVII No. 976 d, 976 e en 1732 a.

Invent. Mus. Bat. No. 4138, 4140 en 4141.

1504. Bandar.

Eenige oudheden in den grond gevonden. Van deze vondst is een zilveren kommetje in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1896 p. 45 en Bijlage XI No. 1715d.

Invent. Mus. Bat. No. 3814.

District Lorok.

1505. Lorok.

Eenige gouden voorwerpen, in de desa's Lorok en Semanten in den grond gevonden, waaronder een stuk van een ketting, een halsslootje en een ring met een agaatsteen, de laatste opgenomen in het Museum te Batavia. Van een aantal voorwerpen, bij de ontginning van gronden opgegraven, werd alleen een beeldje overgenomen.

Lit.

Notulen 1875 p. 53 sq. en 90 sq.

Notulen 1876 p. 36 en 80.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1363.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 290.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pânâragâ der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 71.

1506. Semanten.

Een metalen klok zonder klepel. Zie ook No. 1505.

Lit.

Notulen 1875 p. 53 en 90.

1507. Krai.

Negen bronzen spiegels in den grond gevonden, opgenomen in het Museum. Hieronder een zeer fraai exemplaar.

Lit.

Notulen 1898 p. 13 en Bijlage XI No. 1108f—o.

Invent. Mus. Bat. No. 3872—3880.

1508. Djati goenoeng.

Uit de padoekoehan Pramban van deze desa is afkomstig een massief gouden ring met de inscriptie „atama". Waarschijnlijk niet oud.

Lit.

Notulen 1900 p. 91 sq. en Bijlage XVII No. 1364a.
Invent. Mus. Bat. No. 4201.

1509. Penggoeng. [1]

Een gouden oorversiersel en een zegelring met inscriptie, in deze desa opgegraven. Het eerste opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1890 p. 127 en Bijlage VII No. 1469a.
Invent. Mus. Bat. No. 3474.

1510. Karang asam.

Hier liggen tal van vierkante steenen, waarschijnlijk overblijfselen van een tempel. Voorts werd opgegraven een Ganeça-beeld, waaronder men 55 stukken bladgoud vond van verschillenden vorm: 12 schildpadden, 12 nāga's, 11 offertafels, 19 vierkante plaatjes en 1 rond plaatje, benevens 1 ringetje. De helft van deze vondst is thans in het Museum te Batavia, de andere helft werd voor het Museum te Leiden bestemd.

Lit.

Notulen 1892 p. 86 en Bijlage XIX No. 784c.
Invent. Mus. Bat. No. 3575.

1511. Ngertja.

Een koperen bel in de desa gevonden.

Lit.

Notulen 1903 p. 49.

1512. Afdeeling Patjitan.

Verschillende gouden ringen en fragmenten van versierselen, een aantal voorwerpen van brons als klokken, spiegels, pannen enz. en eenige kommen van aardewerk, in de afdeeling opgedolven. Daarvan een bekken, twee balansen, een phallus en een hamer in het Museum van het Genootschap opgenomen. Van een andere vondst werden twee schaaltjes aangekocht.

Lit.

Notulen 1883 p. 59.
Notulen 1885 p. 133 sq.

1) Van deze en de volgende desa's is het district niet nader opgegeven.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1038, 1221, 1222, 1483a, 1581.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeelingen Awi, Patjitan en Pänäräga der residentie Madioen, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 72.

1513. Residentie Madioen.

Uit deze residentie zijn afkomstig drie gouden ringen, eenige voorwerpen van aardewerk, een ijzeren lamp, een 500-tal munten, een metalen beeldje en het lemmer van een piek. Behalve de beide laatste voorwerpen werd alles opgenomen in het Museum te Batavia. Van een andere vondst, een gouden versiersel en een ring, is alleen het eerste opgenomen. Uit deze residentie is waarschijnlijk ook afkomstig eene vroegere niet genummerde collectie oudheden, welke zich een tijdlang in de handschriften-kamer van het Museum bevond; daaronder drie koperen belletjes, twee bronzen spiegels, verschillende ijzeren voorwerpen en een paar aarden potjes. Verder bevinden zich in de verzameling van het Genootschap enkele lakafdrukken van zegelringen en teekeningen van oudheden. De steenen beelden, waarvan de Notulen 1866, 1874 en 1875 de opzending berichten, staan waarschijnlijk in de kota Madioen (zie No. 1399).

Lit.

Notulen 1863 p. 162.
Notulen 1866 p. 205 sq.
Notulen 1874 p. 52.
Notulen 1875 p. 31, 40 sq. en 56.
Notulen 1877 p. 112 en 143.
Notulen 1878 p. 12.
Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1081, 1493, 1937, 1939 2012 en 2022.
Notulen 1898 p. 78, 2°.
Notulen 1899 p. 27.
Notulen 1905 p. 18 en Bijlage XIII No. 1033b, 1119a, 1140a, 1573a, 1583g, 1592e, 1608d, 1627h, 1627i, 1627k, 1919c en 1924b.
Invent. Mus. Bat. No. 4760—4777.

Residentie Rembang

Afdeeling Rembang.

District Waroe.

1514. Hoofdplaats Rembang.

In de Regentswoning een beeld van Umā of Pārwatī en een van Brahmā. Het Bataviaasch Genootschap ontving van den Kapitein der Chineezen Lim Joe Kiong een bronzen Kuwera, twee bronzen bidschellen, een bronzen dierklok en twee bronzen lampen met vier pitten ten geschenke. Van den heer Te Mechelen ontving het een aantal Javaansche handschriften waaronder een Babad Dipanegara.

Lit.

Notulen 1892 p. 112 en Bijlage XIX No. 1073a.

Notulen 1893 p. 25.

Notulen 1894 p. 60 en Bijlage IX No. 545b, 875b, 875c, 976a en 1073b.

Notulen 1898 p. 30.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 119 [1]).

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 60.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 54 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 3581, 3731, 3734—3736 en 3739.

Foto B. G. I. No. 74—78.

District Soelang.

1515. Sering.

Eenige gouden, zilveren en looden voorwerpen in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1869 p. 13.

1516. Polbajem.

Een metalen handvat (leeuwtje) van een klok en een koperen wapen (tjandrasa), voor de verzameling van het Genootschap aangekocht.

---

1) Bij de door Knebel vermelde Pārwatī op het erf der kaboepatèn moet nog vermeld worden, dat rechts en links van het beeld op het voetstuk de figuren van twee trawanten voorkomen, die geheel het uiterlijk der zgn. panakawans hebben (opgave van 1916).

Lit.

Notulen 1877 p. 98 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 853a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 118.

Invent. Mus. Bat. No. 3040.

1517. Karangori kidoel.

Dertien kromongs van een gamelan in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1896 p. 3.

District Binangoen.

1518. Gemblong.

Een slot voor een buikband, een ketting en een staafje, alles van goud, bij het bewerken van een tegalveld gevonden. Alleen het eerste in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1902 p. 85 en Bijlage XX No. 1558d.

Invent. Mus. Bat. No. 4463.

1519. Kadjar.

Bij de zgn. Soember Koersi is in de rots een uitholling in den vorm van een zetel uitgekapt.

Bij de zgn. Soember Pasanggrahan een groote lingga. Op een tegalveld een steenblok met een afdruk van een menschenvoet.

Opgave 1917.

1520. Ngrata.

Boven op den Argapoera, een der toppen van den Goenoeng Lasem, drie terrassen van baksteen.

Opgave 1917.

1521. Topar.

Vier steenen neuten, de top van een hoektorentje van een tempeldak en een vlakke vierkante plaat, alles van natuursteen.

Opgave 1917.

1522. Gowak.

De top van een hoektorentje van een tempeldak uit baksteen.
Opgave 1917.

1523. Djalatoenda.

Een ruwe kali-steen, waarin door menschenhand een rond putje uitgehold is.
Opgave 1917.

1524. Waroe goenoeng.

Bij een bron, die omgeven is door de vervallen muren van de badplaats, hier indertijd door Tjitrasoena, Regent van Lasem aangelegd, een Nandi zonder kop en een lingga.
Opgave 1917.

District Kragan.

1525. Kragan.

Twee groote koperen gongs in de desa gevonden. Een zelfde voorwerp (één dezer twee ?) in het Museum te Leiden opgenomen.
Lit.
Notulen 1891 p. 1 en 14.
Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 158 No. 3180.

1526. Bawah.

Eenige gouden voorwerpen, een goetji en een zilveren kom bij het bewerken van een sawah gevonden.
Lit.
Notulen 1906 p. 132.

1527. Sendang moelja.

Drie geornamenteerde natuursteenen, wellicht van den top van een Oud-Javaanschen meroe.
Opgave 1917.

1528. Soembersari.

Een groote steenen neut.
Opgave 1917.

1529. Terdjan.

Verschillende ruwweg tot dierenkoppen verwerkte steenen, wellicht betrekkelijk modern maaksel.

Opgave 1917.

1530. Goenggoeng.

Zes beschadigde neuten.

Opgave 1917.

1531. Dadap bong.

In de padoekoehan Lontjang een loempang van natuursteen.

Opgave 1917.

District Pamotan.

1532. Pamotan.

Een stel voetringen en drie stel armringen van zilver in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1897 p. 68.

District Sedan.

1533. Sedan.

Een metalen klok in den grond gevonden, aangekocht voor het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1867 p. 3, 22 en 60.

1534. Bitingan.

In de padoekoehan Ngesa twee vierkante stijlen, wellicht de deurposten van een eertijds aanwezige kluis van hout of bamboe; op den linkerstijl het jaartal 1230 Çaka, op den rechterstijl het jaartal 1433 Çaka (dit laatste echter in omgekeerde volgorde, wellicht onder den invloed van het Arabische schrift).

Opgave 1917.

1535. Dresi koelon. [1]

Een armband van massief goud met gegraveerde arabesken op de uiteinden

1) Van deze desa is het district niet nader opgegeven.

in den grond gevonden, aangekocht door de Regeering en aan het Bat. Genootschap ter bewaring afgestaan.

Lit.

Notulen 1863 p. 79 sq. en 179.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1274.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 119.

Afdeeling Toeban.

District Rembes.

1536. Toeban.

Van hier zijn afkomstig twee beschreven steenen, thans in het Museum te Batavia No. D 23 en 86. Volgens een foto bevindt zich in de desa Koto ter hoofdplaats een vervallen Hindoe-tempeltje en in de hoofdplaats zelve een Buddhabeeld zonder hoofd en een verminkt mannenbeeld op pyramide-achtig voetstuk. Op het vroegere pasar-terrein twee yoni-vormige voetstukken. Op de begraafplaats van Soenan Bonang naast gapoera V een steenen waterbak met het jaartal 1293; gapoera II en III en de pendopo sakakalih rusten op oude, thans onder den grond zittende andesiet-soubassementen, welke versierd zijn met antefixen en leeuwenkoppen.

In de kampong Kahoeman op het erf der moskee een pilaster of deurpost van andesiet met opgaand ornament, gedragen door een mannenfiguur in basrelief.

In de kampong Koetaredja de „langgar van mbok Randa Koeta", een ruïne van baksteen (van een oude moskee?) waarbij een fragment van een spuierbeeld en een steen met lijstwerk. Op het erf van den Assistent-Resident een Akṣobhya zonder hoofd, een spuier-beeld en een afgeknotte holle kegel, thans als voetstuk van den spuier dienende.

In de kampong Daramoekti een dorpel met het jaartal 1233.

In de kampong Kebonsari een steen met een kleine komvormige holte.

Lit.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verhand. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 177 sq. en 182.

Notulen 1871 p. 57, 65 en 82.

Notulen 1872 p. 153 sq. — Notulen 1873 Bijlage E p. LXXI.
Notulen 1874 Bijlage B p. VI.
Veth, Java II (1878) p. 190. — 2e dr. (1896) I, p. 237.
Notulen 1880 p. 164.
Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 380.
Notulen 1892 p. 25. — Notulen 1893 p. 12.
Brandes, Enkele oude stukken, betrekking hebbende op oud-Javaansche opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 452.
Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXIX D 23 en LXXXIII D 86.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 122 sq.
Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 252 sq.
Schrieke, Het Boek van Bonang (1916) p. 20 sq., 39 sq.
Oudh. Versl. 1917, 2e kw. p. 47.
Invent. Mus. Bat. No. D 23 en 86.
Foto B. G. II No. 47, 65 en 550.
Abklatsch O. B. No. 325.

1537. Tjendara.

Een groote steen, die beschreven had moeten worden, wat echter niet gebeurd is.

Opgave 1917.

1538. Leran koelon.

Bij de „Goewa Gaprang" in de padoekoehan Lajoet drie uit kalksteen gehakte uiterst ruwe en primitieve beeldjes.

Opgave 1917.

District Rengel.

1539. Rengel.

Op het erf van den inlander Galin een tempelwachter en een hoeveelheid tempelsteenen.

Opgave 1917.

1540. Mahibit.

Een steen met ruwe voetafdrukken.

Opgave 1917.

1541. Bandoeng.

Onder een bamboe-huisje twee beschreven steenen, beide van 1277 Çaka; een der steenen is schuin over de inscriptie doorgebroken. Op beide steenen is een lingga geplaatst, waarbij geofferd wordt.

Lit.

Oudh. Versl. 1917 p. 47 sq.

Een batik-afteekening op linnen op het Oudh. Bureau.

1542. Ploempang.

Een ruwe kali-steen met een gat er in (door menschenhand gemaakt).

Opgave 1917.

1543. District Rengel.

Een bronzen Bodhisattwa-beeldje, bij graafwerk op een heuvel benoorden den grooten postweg gevonden; opgenomen in de verzameling van het Bat. Genootschap.

Lit.

Notulen 1896 p. 65 en Bijlage XI No. 661 b. — Notulen 1897 p. 23.

Krom, Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 49.

Invent. Mus. Bat. No. 3794.

District Djatiraga.

1544. Besawa.

Drie bronzen spiegels, in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1911 p. 51 en Bijlage VIII No. 1108 p—r.

Invent. Mus. Bat. No. 5161 a—c, 5162 a—c en 5163 a—b.

1545. Kabloekan.

Een halve yoni.

Opgave 1917.

1546. Bate.

Een ruwe, platte steen, waarin vier rijen van zeven kuiltjes. Wellicht een wichelinstrument.

Opgave 1917.

1547. Kedoeng Baja.

In de sawah fragmenten van baksteenen en behouwen natuursteenen.
Opgave 1917.

1548. Bringin.

Twee koperen veeklokken, in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1889 p. 90 en Bijlage XI No. 986b—c.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 118.

Invent. Mus. Bat. No. 2920 en 3402.

1549. Medoeran. [1])

Blijkens oude afteekeningen moet zich in deze desa een beschreven steen bevonden hebben. Bij onderzoek bleek de steen niet meer ter plaatse aanwezig te zijn; volgens de inlanders zou hij omstreeks 1837 naar Batavia opgezonden zijn.

Lit.

Notulen 1898 p. 142.

District Singgahan.

1550. Kedoeng Djambe.

Indertijd zijn hier in een bosch twee koperen platen met inscriptie gevonden. Zij zouden daarna verkocht zijn aan een opziener bij het boschwezen.
Opgave 1917.

Afdeeling Bodjanegara.

District Bodjanegara.

1551. Bodjanegara.

Op het erf der kaboepaten, in een loods bijeengebracht, een yoni, een loempang van Sajang (zie No. 1552), een Wiṣṇu en een yoni van Toeri gede (zie No. 1553), eenige loempangs van Bogangin (zie No. 1558), een Gaṇeça en een paal van Kalangan (zie No. 1565), een Mahādewa, een Gaṇeça en twee

1) Van deze desa is het district niet nader opgegeven.

lingga's van Ngela (zie No. 1566), een loempang van Maling mati (zie No. 1567), een pot van Kloempang (zie No. 1570) en een gebeeldhouwd steenblok van Banaredja (zie No. 1571).

Op een inlandsch erf achter de Controleurswoning een yoni.

Opgave 1917.

District Baoerena.

1552. Sajang.

Uit deze desa is een gewone loempang afkomstig, die thans te Bodjanegara staat (zie No. 1551).

Opgave 1917.

1553. Toeri gede.

Een klein, vierarmig Wiṣṇu-beeld met afgebroken voeten en een in stukken gebroken yoni, afkomstig uit de padoekoehan Saban; thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917. — Foto B. G. II No. 226.

1554. Gondang.

(*Verbeek no. 389*).

In het bosch Ngloejoe bevonden zich vroeger twee Gaṇeça-beelden, een Nandi en een steen met het jaartal 1294; een Durgā-beeld met het jaartal 1313 is opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 177.

Notulen 1880 p. 164. — Notulen 1881 p. 3, 61 en 78. — Notulen 1888 p. 14 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 147.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 120 sq.

1555. Sidonganti.

Drie groote metalen bladen, gevonden bij het graven van het tweede Noorderkanaal, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1896 p. 99, 117 en Bijlage XI No. 1819 q—s.

Invent. Mus. Bat. No. 2867, 2868 en 3817.

District Pelem.

1556. Kedoeng Banda.

Gouden versiersel in de desa gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1913 p. 7, 20 en Bijlage V p. XLVI No. 1455a.

Invent. Mus. Bat. No. 5276.

1557. Bebet.

Een paar bekkens en een stel koperen klankstaven van een saron.

Lit.

Notulen 1885 p. 164.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1039a en 1051a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 121.

Invent. Mus. Bat. No. 3049 en 3052.

1558. Bogangin.

Enkele gewone loempangs, uit de sawah der desa afkomstig, thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

District Padangan.

1559. Padangan.

Op het erf der houtvesterswoning een Gaṇeça.

Opgave 1917.

1560. Batokan.

Een groote yoni.

Opgave 1907.

1561. Kelina.

(Verbeek no. 390).

Nabij deze desa stond vroeger een mannenbeeldje, door de inlanders Kjahi Derpo genaamd. Sinds 1882 spoorloos verdwenen.

Lit.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verhand. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 176 sq.

Notulen 1872 p. 158.— Notulen 1873 Bijlage E p. LXXII.

Veth, Java II (1878) p. 109.

Notulen 1888 p. 14 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 121 sq.

1562. Djipangoeloe.

In het djati-bosch in de nabijheid van de desa overblijfselen van gebouwen, die ten gevolge der werken in de Solo-vallei vernield zijn, en zoogenaamde Madjapahit-steenen.

Lit.

Notulen 1895 p. 61.

1563. Banjoe oerip.

Tusschen deze desa en Kali gede overblijfselen van bouwwerken en zoogenaamde Madjapahit-steenen.

Lit.

Notulen 1895 p. 61.

1564. District Padangan.

Twee zware koperen ringen, gevonden bij het graven der werken in de Solo-vallei nabij piket 40, voor de verzameling van het Bat. Genootschap aangekocht, doch òf niet ontvangen, òf sedert verdwenen.

Lit.

Notulen 1898 p. 13 en 190. — Notulen 1899 p. 31.

District Tambak redja.

1565. Kalangan.

Uit de padoekoehan Pandean een kleine beschadigde Gaṇeça en een ronde paal (geen lingga), thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

1566. Ngela.

Uit de padoekoehan Djeroek zijn afkomstig een groote Mahādewa met doodskop in de kroon; verder een kleine Gaṇeça, een groot voetstuk, twee lingga's en een massa baksteen, waarschijnlijk van een tempel die hier vroeger gestaan moet hebben. Het voetstuk behoort niet bij het groote Mahādewa-beeld. Een en ander thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

1567. Maling mati.

Afkomstig uit het djati-bosch van de padoekoehan Kedoeng een gewone loempang, thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

1568. Sekar.

Een beschreven koperen plaat, thans verdwenen.

Lit.

Krom, De inscriptie van Nglawang, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 423 sq.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden. Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 263 No. CXL.

District Ngoempak.

1569. Beget.

Twee metalen bekkens, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1886 p. 70.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1045 a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 121.

Invent. Mus. Bat. No. 3050.

1570. Kloempang.

Een oud-Javaansche pot (groot model) met vier oortjes en een gewone loempang van andesiet, thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

1571. Banaredja.

Een steenblok in den vorm van een afgeknotte pyramide, vierzijdig, op zijn top staande; met versierde zijden (guirlandes), in het bovenvlak een hautrelief (waarschijnlijk het topstuk van een meroe). Thans te Bodjanegara (zie No. 1551).

Opgave 1917.

Afdeeling Blora.

District Karang djati.

1572. Blora.

In de Regentswoning een Gaṇeça-beeld.

Volgens opgave van 1917 twee Rākṣasa's.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 120.

1573. Bengis.

Op een modern voetstuk een andesiet-plaat, waarop een nāga met opgeheven kop (opgave 1917). Op het erf van den vroegeren Regent van Blora twee Rākṣasa's afkomstig van Getas (zie No. 1583).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 120.

1574. Greneng.

Een bekken (bonang) in het bosch Kontoelan gevonden.

Lit.

Notulen 1882 p. 152.

District Ngawen.

1575. Wangil.

Een gouden sierplaatje, vier hangplaatjes van een snoer, een dikke gouden ring en een gouden ringetje, bij het bewerken van den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1914 p. 29 sq. en 185, No. 5443—5447.

1576. Todanan.

Op den heuvel Ganda Ewoe een oude kluizenarij, bestaande uit vijf terrassen, de drie onderste in den grond uitgegraven, de twee bovenste bekleed met natuursteenen. Op het bovenste terras een klein kunstmatig terras.

Opgave 1917.

1577. Sana koelon.

In de sawah's der padoekoehan Saranini de resten van een tempel, een baksteenen antefix en fragmenten van hoektorentjes.

Opgave 1917.

District Randoe blatoeng.

1578. Randoe blatoeng.

Bij de bron in de padoekoehan Ngemoel een kleine yoni.

Opgave 1917.

1579. Sombong wangan.

Op de begraafplaats twee beschadigde beeldjes, zonder hoofd of armen.
Opgave 1917.

1580. Koetoekan.

Bij de bron in de padoekoehan Toeri bewerkte steenen, w. o. stukken van een yoni; voorts een Guru en een hoofdeloos, dikbuikig beeldje (Kuwera?), zwaar beschadigd en bijna onherkenbaar.
Opgave 1917.

1581. Kadengan.

Bij de bron Saka een halve yoni. In de padoekoehan Kedoeng Talang een vierarmig godenbeeld, zittend op een wāhana, geheel afgesleten en onherkenbaar.
Opgave 1917.

1582. Kradenan.

In het bosch, in de padoekoehan Koewoeng, een kleine yoni, een kleine staande vierarmige Gaṇeça, een kop van een beeld en een klein beeld zonder hoofd, zwaar beschadigd.
Opgave 1917.

1583. Getas.

Twee Rākṣasa's, van hier afkomstig, thans te Bengis (zie No. 1573). In de padoekoehan Gendjeng, in het bosch twee platte ruwe natuursteenen, een met het jaartal 1374 er in gekrast, de andere met eenige cijfers (geen jaartal vormend) in hautrelief en omlijst. Bij de kali, in de eigenlijke desa, een kleine vierarmige Gaṇeça, aangezicht en slurf weggeslagen; fragmenten van twee beelden.
Opgave 1917.

District Djepon.

1584. Tjabak.

Op de poenden der desa een fraaie Mahādewa-kop. Een vierkante steen met twee voeten, misschien van het beeld, waarbij de kop eenmaal behoorde. Twee kleine aangezichten van baksteen en twee lingga's.
Opgave 1917.

1585. Gandoe.

Eenige behouwen steenen met ingekrast lijnornament. Op een er van een paar ruwe wajangvormen en een dubbele cirkel.
Opgave 1917.

1586. Afdeeling Blora.

Een Kawi-handschrift, toebehoorend aan den Regent van Blora en een bronzen Garuḍa-beeld in den grond gevonden, aangekocht door het Bataviaasch Genootschap.

Lit.

Notulen 1863 p. 251 en 284.

Notulen 1874 p. 123.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) no. 714.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 119.

1587. Residentie Rembang.

Een ovale dierklok en zeven Hindoe-beelden w.o. een Lakṣmī en een lingga, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) no. 986.

Notulen 1892 p. 60 en Bijlage XIX No. 109a en 350a.

Notulen 1908 Bijlage VII No. 70b.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de residentie Rembang, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 118.

Invent. Mus. Bat. No. 3545, 3562 en 4898.

Foto O. C. No. 1165.

III

OOST-JAVA

Residentie Soerabaja

Afdeeling Soerabaja.

District Soerabaja.

1588. Hoofdplaats Soerabaja.

(*Verbeek no. 440*).

In het Kroesen-park tegenover het residentiehuis een Akṣobhya-beeld, de zgn. Djaka Dolok, afkomstig van Kedoeng Woelan (zie No. 1638) en zes lingga's, twee Rākṣasa's, een Çiwa, vier siṃha's, een banaspati, twee nāga's, een Gaṇeça, een Wiṣṇu, drie steenblokken met basreliefs en twee brokstukken van godenbeelden.

Ten huize van Dr. J. A. F. Wiederhold bevonden zich twee Trimūrti's, een Çiwa (?), een Mahākāla, vijf Çiwa-Mahāyogī's, een godin, zeven Gaṇeça's, drie Rākṣasa's, twee Dānawa's, twee Kuwera's, vier onbekende beelden, negen makara-spuiers, twee andere spuiers, twee nāga's, een Nandi, vijf Polynesische beelden, een topplaat van een Nandi, een fragment van een Bodhisattwa, een fragment van een lotuskussen, een beschreven steentje en een bronzen Amoghapāça-beeldje met elfregelige wij-inscriptie van Koning Kṛtanāgara. De collectie steenen beelden werd op publieke vendutie in November 1907 van den Luitenant der Chineezen te Grissee aangekocht; het bronzen beeldje bevindt zich thans nog in het bezit van Dr. Wiederhold te Soekaboemi (zie R. O. D. 1914 No. 151).

Ten huize van den Majoor der Chineezen Tan Sing Tian: drie Gaṇeça's, twee Lakṣmī's, negen Çiwa's, een Mahākāla, zeven Umā's of Pārwatī's, twee Durgā's, twee Harihara's, twee godinnenbeelden, twee Çrī's, een Çiwa (?), drie Bodhisattwa's, een Wiṣṇu op Garuḍa, twee onbekende beelden, een Dānawa en een Nandi.

In den tuin van den Majoor der Chineezen Te Toan Ing te Kapasan vijf Gaṇeça's, een Çiwa en twee Mahāyogī's.

Ten huize van den Kapitein der Chineezen Han Tjong Kin te Ngemplak een Trimūrti en een Wairocana.

In den tuin van Han Kong Lok in de wijk Derma drie Gaṇeça's, twee Çiwa's, en Mahāyogī, een Brahmā, een godenbeeld, een banaspati, een lingga en een tempajan.

Op de begraafplaats Tempel, toebehoorende aan wijlen den Luitenant der Chineezen Tjoa Sin Li een Çiwa als Nandi, een Çiwa Mahāyogī, zeven Çiwa's, vijf Pārwatī's, vijf Durgā's (waarvan een met een Brahmā-kop), twee Çakti's, een Amitābha, twee Wiṣṇu's, twee Mahākāla's, zeventien Gaṇeça's, zeven Rākṣasa's,

een Yama (?), acht Nandi's enz. Deze beelden zijn afkomstig van Poh djedjer (vgl. No. 1731 en Verbeek No. 477).

Op het erf van Kapitein Aussems een Wiṣṇu, een Gaṇeça, een godenbeeld en twee Nandi's.

In het Simpang-park een Lakṣmī en een Çiwa.

Op het erf van den Javaan Endradjaja op Simpang twee Rākṣasa's.

Op het erf van den heer A. Kwast op Lajon een godinnenbeeld.

Ten huize van den Kapitein-titulair der Chineezen Liem Sian Ke een Çiwa (?) en een Trimūrti.

Op het erf van den heer Pfeiffer te Goebeng een „sarcofaag" met inscriptie, later in het bezit van den hr. Paets tot Gansoyen, thans Mus. Bat., een ṛṣi, een Pārwatī, een Nandi, twee makara-spuiers, een steenblok met Kāla-ornament, twee steenblokken met hautreliefs, een geornamenteerd deksel en vier lotusknoppen.

Ten huize van Mr. Paets tot Gansoyen op Sawahan een Çiwa (?), een tempeltop, een hoek-antefix, een onbekend beeldje van brons, een koperen Amitābha, een bronzen Wairocana, benevens zodiakbekers van ivoor en koper.

Op het erf van Notaris Mens Fiers Smeding op Genteng drie Pārwatī's, drie Çiwa's, een Lakṣmī, een Wiṣṇu (?) en een twee-armig bronzen mannenbeeld.

In het bezit van de heeren Mr. Krusemann en Römer koperen platen met inscriptie.

In het bezit van den vroegeren Regent van Soerabaja bevonden zich o. m. beschreven koperen platen en een zilveren schotel, waarvan afdrukken en gipsafgietsels in het Museum te Batavia.

Een zeer groot aantal beelden en andere voorwerpen zonder opgave van vindplaats zijn opgenomen in de Musea te Batavia en Leiden. Ook werden ten behoeve der archaeologische verzameling van het Bat. Genootschap de collecties Scheepmaker, Wardenaar en Han Kok Ping aangekocht.

Een steen van onbekende herkomst, misschien van Modjokerto, (zie T. B. G. 1853 p. IX), die langen tijd in den tuin van den Resident stond, werd opgenomen in het Museum te Batavia als D 16 (956 Çaka).

Lit.

Van Hoëvell, Reis over Java (1849) p. 168 en 209.

E. N. (Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. II (1854) p. IX. Inscriptiën te Soerabaja.

E. N. (Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. III (1855) p. XX sq. Inscriptie op een koperen plaat uit Soerabaja.

E. N. (Netscher), ibid. p. 207. Koperen platen uit Soerabaja.

E. N. (Netscher), Oude martevanen met inscripties, Tijdschr. Bat. Gen. V (1856) p. 151.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 316. Over Djoko dolok te Simpang.

Krom, Eenige gegevens over de Hindoe-oudheden van Oost-Java (naar het MS. van Hageman, 1861—68). Bijdr. Tl. Ld. en Vlkk. v. N. I., deel 72 (1916) p. 442 sq.

Notulen 1868 p. 42. Beschreven steen op het erf van den heer Wardenaar.

Notulen 1869 p. 11, 22 en 30. Aankoop beelden enz. uit de nalatenschap van Wardenaar.

Notulen 1870 p. 67. IJzeren afgietsels van een steen-inscr. van Simpang. — p. 85. Fotografie van Pārwatī-beeld op het erf van den heer Wardenaar.

Notulen 1871 p. 31. Aankoop coll. Wardenaar. — p. 45. Afgietsels. — p. 60 en 65. Urnen met inscr. in de Chineesche kamp te Soerab.

Notulen 1872 p. 111. Poging van het Bat. Gen. om in het bezit van den Djaka Dolok te geraken; p. 142 sq. afwijzend antwoord v. d. Res. v. Soerab.

Notulen 1873 Bijl. E p. LXXIV. Zelfde onderwerp.

Notulen 1874 p. 118. Bericht over twee steenen watervaten met jaartallen, een steenen doodkist met inscriptie, een gouden ring met inscriptie, zodiakbekers en twaalf koperen platen in particulier bezit te Soerabaja.

Notulen 1876 p. 27 en 81. Bericht over beschr. steen (D 16) te Simpang van 947 (lees 956), hier Djoko Dolok genoemd.

Notulen 1879 p. 131 sq., 146 en 170 sq. Over aankoop der coll. Scheepmaker.

Notulen 1880 p. 121 en p. 147 sq. Coll. Scheepmaker. In de archaeol. verz. 95 steenen en andere voorwerpen, 35 stuks aardewerk, 12 bronzen voorwerpen en een kropak opgenomen. Voor Leiden 35 steenen en andere voorwerpen bestemd.

Notulen 1881 p. 30 en 42.

Notulen 1882 p. 28, 36, 115 en 131.

Notulen 1883 p. 12, 21 sq, 31 sq. en 71.

Notulen 1883 p. 80. Koperen platen met inscr. in het bezit van den Regent van Soerabaja (E 29).

Leemans, Catalogus Leiden (1885) No. 4 a-b, 18 a, 29 a-c, 32 a-b, 52 a-c, 69 a-c, 80 a-f, 93 a, 97 a-d, 105, 115 a, 119 a, 121 a-c, 133 a-c,

(alle uit de coll. Scheepm.) en p. 109 No. 13 A gipsafgietsel beschreven steen D 16.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 3, 9, 10, 16, 21, 28, 29, 34, 35, 51, 56, 57, 71, 72, 89, 91, 92, 101, 106, 107, 110, 111, 115—118, 120, 122—126, 144—146, 150, *157*, 165—170, *174*, 199, 219, *223*, 223a, *228*, *232*, 251, 257, 262, 266—270, *274*, 275, 287—290, *292*, 293, 294, 306, 313—315, 317—320, 322, 326, 338—341, *360*, *363*, 364, 373, 376, 378, 382, 384—392, 401, 403—5, 415, 420, *421*, 423—437 [1]), 442, 444—447, 478, 479, 638a, 803, 1051, 1211, 1656a, 1858, 1864, 1869, 1872—1882, 1889, 1891, 1893, 1896, 1899—1901, 1905, 1910, *1930*, 1976, 1985—1987, 1994, 2002, 2006, 2016, 2021 (de gecursiveerde nummers zijn niet afkomstig uit de coll. Scheepmaker); p. 378 No. 16.

Brandes bij Groeneveldt, Catalogus Batavia, p. 123 noot 1 en 2 en p. 378.

Brandes in Notulen 1892 p. 18. Tempajan met het jaartal 1037 Çaka, vroeger in de coll. Wardenaar.

Notulen 1892 p. 10, 23, 43, 49 en Bijlage XIX No. 20 a, 21 b, 28 a, 33 a, 41 a, 41 b, 89 a, 114 c, 126 a, 138 a, b en c, 209 a I, 276 c, 281 b, 281 c, 286 a, 299 a, 326 c en d, 338 b en c, 397 a, 436 a, b, c en d. Oudheden uit de Coll. Han Kok Ping.

Notulen 1893 p. 59, 70 en Bijlage XVIII No. 104 a, 125 a, 208 c, 356 a, 373 a en b. Oudheden uit de Coll. Han Kok Ping.

Feestbundel Veth (1894), p. 276, 278.

Brandes, Het olifant-enface-stuk op het ruggestuk van No. 262 van de archeologische verzameling, in Notulen 1902 Bijlage XI p. CI sq.—Ibid p. 66.

Notulen 1902 Bijl. XX No. 816 a. Afdruk in gips van koperen schotel.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 11. Foto v. Kinsbergen No. 257 sq.

Notulen 1903 p. 42 sq., 69 en 120 sq. Soerabajaasch koperwerk.—p. 69. Zodiakbeker in bruikleen afgestaan.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 16.

Brandes, Eenige oude stukken betrekking hebbende op oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks universiteits boekerij te Leiden. Over afschrift inscr. D 16.

Notulen 1905 p. 96, 100, 111, 113, Bijlage X p. LIII sq. en Bijl. XIII No. 5 b, 8 b, 113 c, 115 a, 124 a, 160 b, 187 b, 271 d, 271 e, 309 b, 326 k, 327 a, 339 a—d, 371 c, 392 h, 392 i, 436 e, 449 d,

1) Deze nummers zijn afkomstig van Trawoelan (zie no. 1637).

449 e, 464 i en k (beelden uit de coll. Han Siok Hian ten geschenke aangeboden door Mr. Paets tot Gansoyen).

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 144—244.

Knebel, Aanvulling van de beschrijving der Hindoe-beelden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 21 sq. en plaat 98—100. Ibid. p. 3, 5.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 2 No. 2794 en 2795, p. 6 No. 2796, p. 11 No. 2811, 2812 en 2813, p. 15 No. 2797 en 2798, p. 17 No. 2808 en 2809, p. 18 No. 2810, p. 24 No. 2802, 2803, 2805, 2807, p. 25 No. 3140, p. 28 No. 2814 en 2818, p. 29 No. 2815—17, p. 35 No. 2799, 2801, p. 37 No. 2820, p. 39 No. 2822—2825, p. 40 No. 2826, p. 43 No. 2827 en 2828, p. 45 No. 2821 (beelden uit de coll. Scheepmaker), p. 134 No. 2397 en p. 231 No. 2977 (niet uit de coll. Scheepmaker).

Notulen 1909 p. 134. Zodiakbekers en steenen doodkist met inscr. in bezit v. d. hr. Paets tot Gansoyen; Bijlage XII p. LXXVIII, D 16.

Notulen 1910 p. 57 en Bijl. III No. 517 e, 674 b, 675 b, 689 a, 699 a, 711 a, 719 a, 796 b, 796 c, 798 a, 800 b—e, 852 c, 854 a, 854 b, 919 f, 936 b, 1026 b, 1596 a, 1596 b, 1604 a, 1604 b, 1601 a—d, 1620 h—k, 1636 b, 1636 c, 1647 l (alle voorwerpen van metaal, geschenk van den hr. Paets tot Gansoyen).

Notulen 1910 p. 150. Over voorwerpen in het bezit van den hr. De Bruyn te Soerab. Aanbieding van 4 kropaks in het bezit van denzelfden.

Notulen 1911 p. 147 en Notulen 1912 p. 55. Over doodkist met inscr. in bezit v. d. hr. Paets tot Gansoyen (gecatalogiseerd als „badkuip").

Notulen 1912 p. 55. Bijlage V 324 e, 331 b, 392 k en 461 k.

Oudh. Versl. 1912 p. 62. Over koperen platen in particulier bezit te Soerabaja.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Dienst 1912 p. 67 en 82, No. 674 b.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 128 sq. (D 16).

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VIII, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 585.

Notulen 1914 p. 51. Aanbieding voorwerpen uit de nalatenschap van den hr. Paets tot Gansoyen.— p. 190 sq. No. 5460—5467.

Invent. Mus. No. Bat. 2865, 2910—2912, 2970, 2971, 3127, 3538—3544, 3546—3550, 3552—3561, 3563, 3564, 8623, 3626, 3638, 3646, 3651, 3652, 4495—4497, 4804—4828, 5080—5098, 5101—5116, 5236—5239, 5460—5467 en D 16.

Abklatsch O. B. No. 194, 307, 492.

Foto B. G. II No. 859 en 885.

Foto O. C. No. 254, 257, 257 a en b, 273, 274, 275, 483, 484, 488, 489, 489 a, 495—497, 497 a, 507, 839, 888—890, 922, 941, 941 a en b, 946, 946 a en b, 1321, 1322, 1334, 1513.—O. D. 1653—1671.

Foto O. D. serie A No. 3, 226—235.

District Goenoeng Kendeng.

1589. Taloenlo.

Een gouden ring bij de desa gevonden.

Lit.

Notulen 1872 p. 116 sq.

1590. Menoengal.

Een bronzen bijl, een pijlvormige punt, een koedi en twee lanspunten in de desa gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1872 p. 117 en 137.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1573, 1583a, 1624, 1642 en 1643.

Invent. Mus. Bat. No. 3113.

1591. Waroe goenoeng.

Drie glazen armbanden, nabij de desa gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1872 p. 117 en 137.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1291.

1592. Lakar.

Bij den weg, die van Lakar naar Menganti loopt, lag vroeger een hoop Madjapahit-steenen.

Lit.

Vorderman, Bijdragen tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 491.

1593. Bandjaran.

(*Verbeek no. 442*).

Een beschreven steen; afdruk sedert 1888 in het Museum.
Abklatsch O. B. No. 517.

Afdeeling Sidoardjo.

District Sidoardjo.

1594. Sidoardjo.

(*Verbeek no. 498*).

Op het Regentserf een Gaṇeça, een Çakti en een yoni.

Bij den Chinees Te Sioe Gam twee Gaṇeça's, twee siṃha's en twee Polynesische beelden, afkomstig van Tanggoel angin (zie No. 1605).

Bij de societeit een Gaṇeça, een Durgā, twee geschonden beelden, een onbekend beeld en een lotuskussen.

Op een driesprong in de kota een onbekend beeld.

Op het stationsterrein werd een groot aantal Chineesche munten gevonden.

Een steenen martevaan (watervat) met inscriptie, afkomstig van Sepande (No. 1595), werd overgebracht naar het erf van den Assistent-Resident te Sidoardjo en later opgenomen in het Museum te Batavia.

Door den heer Moquette werden aan het Bataviaasch Genootschap afdrukken van een tempelmunt (gobok), een gouden plaatje met inscriptie en een zodiakbeker aangeboden.

In 1903 bevond zich in het bezit van Dr. Kohlbrugge een collectie koperwerk, waaronder een fraaie schaal, afkomstig uit den boedel van den vroegeren Regent van Soerabaja.

Voor 's Genootschaps Museum werd van dien heer ten geschenke ontvangen een steenen gooteinde of spuier (waarsch. afkomstig van de vroegere verzameling te Tangoel angin); een bronzen beker voor offerwater, twee doozen, twee deksels, drie potten, een rijstvat en drie schalen (welke voorwerpen, alle van metaal, uit den grond werden opgedolven) werden aangekocht.

Lit.

Notulen 1879 p. 65 sq. Chineesche munten.

Notulen 1898 p. 181 en 191. Aanbieding afdrukken gobok.

Notulen 1899 p. 10, 27, 104, 126 en Bijlage XX No. 788 a en 800 a. Aanbieding gouden plaatje met inscr. en zodiakbeker. Zie Not. 1900 p. 22.

Notulen 1903 p. 5 en 18. Gipsafgietsel v.e. koperen schaal; foto's, beelden van Tangoel angin.— Bijl. XII No. 416 a.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 54 sq. Coll. Kohlbrugge.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 10, 15.

Notulen 1904 Bijlage XX No. 796 a, 1248 b—d, 1660 b—e, 1671 e, 1732 d—f.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 91 sq.

Brandes, Singasari (1909) p. 47. Over koperen schotel v. d. heer Kohlbrugge.

Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 2.

Invent. Mus. Bat. No. 3990, 3991, 4558, 4614—4625.

Foto Bat. Gen. II No. 671 en 672.

Foto O. C. No. 715, 715 a en 885.

1595. Sepande.

(*Verbeek no. 499*).

Een steenen martevaan met inscriptie en het jaartal 1145 in den grond gevonden, overgebracht naar het erf van den Assistent-Resident te Sidoardjo, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1889 p. 73, 91 sq. en Bijlage X No. 391 a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 95.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijlage XII p. LXXXII D 68.

Invent. Mus. Batavia No. 3399.

1596. Kloerak.

Een makara-spuier, aangeboden door den Assistent-Wedono van Kloerak.

Lit.

Notulen 1903 p. 104, 106 en Bijlage LII No. 416 f.

Invent. Mus. Bat. No. 4565.

1597. Pager Wadja.

Een Wiṣṇu-beeld staande onder een asem-boom.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo. Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 95 sq.

1598. Grogol.

Drie onbekende beelden in den grond gevonden (een met het jaartal 1335 op het voetstuk) en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1879 p. 157 h.

Notulen 1880 p. 45 en 90.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 310 a-c (het jaartal abusievelijk als 1334 vermeld).

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 11.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 96.

Invent. Mus. Bat. No. 2974—2976.

Foto O. C. No. 258 en 259.

1599. Kemantren.

Twee metalen bladen en twee aarden tempajans in de desa opgedolven, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1882 p. 17, 78 en 109.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1824, 1830, 1870 en 1871.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 97.

District Porong.

1600. Tjandi Pari en Tjandi Soemoer.

(*Verbeek no. 496*).

De eerste dezer twee oudheden, Tjandi Pari, een vierkant gebouw van baksteen, met drempel en sluitsteen der poort van andesiet, vertoont overeenkomst met Tjamsche tempels. Boven de poort vroeger een steen met het jaartal 1293, nu in het Museum te Batavia. De tweede oudheid, Tjandi Soemoer, van baksteen opgetrokken, is geheel vervallen. Twee beelden in de nabijheid van Tjandi Pari gevonden en verscheidene andere, afkomstig uit de desa's Ladjok, Bakalan koelon, Kedong, Kampil, Pangrek en Redjeni werden in het Museum te Batavia opgenomen t.w. twee Çiwa-Mahādewa's, twee Çiwa-Guru's, vier Kāla's, zeven Gaṇeça's, een tempelwachter, drie Buddha's, twee onbekende beelden, twee stieren en een gooteinde.

Lit.

Sieburgh, Afbeelding v. Tj. Pari in 's Rijks Ethnogr. Mus. te Leiden. Vermeld als No. 34 in de lijst v. Sieburgh's platen, Kopïst 1e jg. 1842 p. 350 sq.

Hageman, Tjandi Pari, Tijdschr. Bat. Gen. II (1854) p. 394—402.

Hageman in Tijdschr. voor Ned. Ind. (1859) II p. 151.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I 1859 p. 353.

Krom, Eenige gegevens over de Hindoe-oudheden van Oost-Java (naar het MS. van Hageman 1861—68), Bijdr. Tl. Ld. en Vlkk. v. N. I. deel 72 (1916) p. 440 sq.

Notulen 1864 p. 167 XIIa, 171, 192 en 330. Opzending v. beelden naar Batavia.

Notulen 1865 p. 69 sq.

Veth, Java II (1878) p. 129 sq.— 2e dr. I (1896) p. 206.

Notulen 1882 p. 17 en 109. Vondst van een steenen gewicht en een steenblok met het jaartal 1293.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 108 No. A 1.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 36, 53, 70, 85, 90, 94, 97, 161, 164, 172, 176, 187, 190, 196, 218, 230, 231, 234, 286, 291, 323, 324, 413, 1222 b (= 464 m) en p. 390, D 49.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 390.

Brandes, Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 56—58.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 97 sq. — Ibid. p. 22.

Sewell, Antiquarian notes in Java, Journ. Royal As. Soc. 1906 p. 438.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXX.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 236 No. 2566.

Parmentier, Inventaire descriptif des Monuments čams de l' Annam (1909) p. 566—569.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 33 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 27, 29, 32, 33 en 42.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq. en 103. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1914 p. 2.

Invent. Mus. Bat. No. 3071 en D 49.

Foto O. C. No. 1226—1238, 1239, 1322 en 1323.

1601. Kloewi mangong.

Een Polynesisch beeldje in de desa gevonden, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1882 p. 77, 78 en 109.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 476.

1602. Kedoeng Soewoei.

Een ijzeren schijf in de desa gevonden, thans Museum Batavia.

Lit.

Notulen 1882 p. 17, 78 en 109.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1648a.

Invent. Mus. Bat. No. 3126.

1603. Wates.

Vier heilige lansen in een tjoenkoeb van steen.

Lit.

Notulen 1903 p. 52.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 122 sq.

1604. Badplaats Retjapada.

Op deze plaats, tusschen Pandakan en Porong, werden twee groote beelden gevonden, waarvan één met een stierekop. Misschien afkomstig van Gg. Ardjoeno of Penanggoengan.

Lit.

Notulen 1903 p. 52 sq. en 104 sq.

1605. Tanggoel angin.

(*Verbeek no. 497*).

In een tuintje bij de suikerfabriek, behoorende aan een Luitenant der Chineezen te Soerabaja, stond vroeger een verzameling van 46 beelden w.o. Gaṇeça's, Rākṣasa's, Pārwatī's en twee kleine beeldjes van een man en een vrouw met afhangend hoofdhaar. De beelden zijn thans gedeeltelijk overgebracht naar Sidoardjo (zie No. 1594). Een Buddhistisch monniksbeeld en een gooteinde of spuier zijn thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 491 sq.

Notulen 1903 p. 18, 52 en Bijlage XII no 228 b en 416 e.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 15.

Brandes, Een Boeddhistisch monniksbeeld, Tijdschr. Bat. Gen. XLVIII (1906) p. 49 sq. met platen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 92.

Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 2.

Groeneveldt, Hindoe-Javaansche portret-beelden, Tijdschr. Bat. Gen. L (1908) p. 140 sq. met platen.

Invent. Mus. Bat. No. 4557 en 4558.

Foto B. G. II No. 671, 672 en 693.

Foto O. C. No. 871 en 885.

District Gedangan.

1606. Gedangan.

(*Verbeek no. 505*).

Eene collectie van twaalf koperen platen gevonden in de rivier Gedangan niet ver van de desa van dien naam, oorspronkelijk 14 platen bevattend, waarvan nos. 7 en 13 ontbreken. Eerst in de collectie Scheepmaker, daarna in het bezit van den Gouv. Gen. Van Lansberge, thans in s' Rijks Ethnogr. Mus. te Leiden. Oorkonde van 1295 Çaka, waarin een oorkonde van 782 Çaka (misschien 872 Çaka) herhaald wordt.

Lit.

Notulen 1879 p. 115 sq. en 146.

Holle, Kawi-oorkonden, facsimile met transscriptie, Verh. Bat. Gen. XXXIX (1879) p. 1—9.

Holle, Alphabetten (1882) p. 43, 45 en 47.

Kern, Over eene Oudjavaansche Oorkonde van Çaka 782. Versl. en med. Kon. Acad. 2e reeks X (1881) p. 77—115.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 358.

Brandes, Pararaton, Verh. Bat. Gen. XLIX p. 137 sq.

Juynboll, Supplement op den Catal. der Jav. en Mad. hss. I p. 110 en p. XI. Transscriptie, vervaardigd door Van der Tuuk, in de Leidsche Univers. Bibl.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 229 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 7.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VIII. De dateering der oorkonde van Kañcana, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 477 sq.

1607. Betra. [1]

(*Verbeek no. 506*).

Twee koperen platen van 861 Çaka, nu in het Ethn. Museum te Leiden, in 1855 uit de nalatenschap van prof. Reinwardt aangekocht. Misschien een copie.

1) Hoogstwaarschijnlijk het *Pancêra* uit de oorkonde van 831 Çaka. Zie Oudh. Versl. 1916 p. 85.

Afschriften en afgietsels in pleister in het Museum te Batavia.

Lit.

Bataviasche Courant van 11 Juli 1818 en 13 Febr. 1819, onder „Mengelingen", ingezonden stukken van A. M. T. de S. (Jhr. A. M. T. de Salis, Resident van Soerabaja) over koperen platen van Betra met mystificatievertalingen. — Overgenomen in het Indisch Magazijn, 2de twaalftal 1845 No. 1 en 2 p. 17 sq.— Zie ook Letterbode 1819 I p. 52.

E. N. (Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. III (1855) p. XXI sq.

Tijdschr. Bat. Gen. IX (1860) p. 47. Aanbieding afgietsels in pleister.

Cohen Stuart, Kawi-Oorkonden (1875) XXII en p. VIII en XIII.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 102, No. 528 en 529.

Brandes in Notulen 1886 p. 144 en 146.

Brandes in Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1888) p. 111 noot.

Brandes, Enkele oude stukken betrekking hebbende op Oud. Jav. geschriften en bewaard in de Rijks Univ. boekerij te Leiden. Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 454.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 120.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 236.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 230 No. 2092—93.

1608. Boengkil.

(*Verbeek no. 507*).

Door den heer Hageman werd op zes voet diepte in den grond een koperen plaat in een verroeste doos van bladkoper gevonden en aan het Bat. Genootschap ten geschenke aangeboden. Volgens Dr. Friederich zou de inscriptie handelen over een schenking van land; jaartal en slot der oorkonde ontbreken. Sedert is de plaat verloren gegaan.

In de desa Damarsi (?) $2\frac{1}{2}$ paal ten Oosten van Boengkil zouden volgens den heer Hageman fundamenten van baksteen en waterputten gevonden zijn.

Lit.

E. N. (Netscher) in Tijdschr. Bat. Gen. III (1855) p. XX sq.

Cohen Stuart, Kawi-oorkonden (1875) p. VIII.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 120.

1609. Poeloengan.

(*Verbeek no. 508*).

Op een plaats door de inlanders Tjandi Koeboeran geheeten een mod derwel met inlandsche graven van gebakken steen en losse roode steenen. Misschien heeft hier vroeger een tjandi gestaan. Ten huize van den Assistent-Wedono een steenen Brahmā en een lingga.

Lit.

Junghuhn, Java II (1854) p. 1184 sq.

Hageman, Over de modderwellen van Kalang Anjar en Poeloengan, Natuurk. Tijdschr. voor Ned. Ind. XXIX (1867) p. 367—381.

Veth, Java II (1878) p. 131, 132.— 2e dr. I (1896) p. 206.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 120 sq.

1610. Boentjittan tani.

(*Verbeek no. 508*).

Op den heuvel door de modderwel Kalang anjar uitgeworpen een geheel vervallen tjandi. Op het muurwerk een yoni en twee lingga's. Als hoofdeinde van een inlandsch graf dient een steenen Çiwa-Mahākāla-beeld.

Lit.

Junghuhn, Java II (1854) p. 1184 sq.

Hageman, Over de modderwellen van Kalang Anjar en Poeloengan, Natuurk. Tijdschr. voor Ned. Ind. XXIX (1867) p. 367—381.

Veth, Java II (1878) p. 131 sq. — 2e druk I (1896) p. 206.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 121 sq.

Oudheidk. Verslag 1915 p. 57, 58 sq. en 105.

1611. Djaha.

(*Verbeek no. 503*).

Tien koperen platen met inscriptie in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia. Later werd een elfde, no. 7 van de serie, op dezelfde plaats voor den dag gebracht. Oorkonde van 762 Çaka, inauthentiek.

Lit.

Notulen 1865 p. 97 sq. en 134, 17°.

Notulen 1866 p. 139 sq., 143 sq., 213 sq en 229.

Notulen 1871 p. 23.

Cohen Stuart, Kawi-Oorkonden (1875) II en p. VII sq.

Veth, Java II (1878) p. 35—40.

Brandes, Notulen 1886 p. 45 noot.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 116 noot en 358a.

Brandes in Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1888) p. 111 noot.

Brandes, Pararaton, Verh. Bat. Gen. XLIX (1896) p. 94 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 120.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 231 sq.

Krom, Notulen 1911 Bijlage II p. XXI E 2.

Invent. Mus. Bat. E 2 a—l.

1612. Keboan pasar.

(*Verbeek no. 504; vgl. p. 226*).

Zes koperen platen. Een hiervan behoort tot een stichtingsoorkonde van Sanghadyan Kuluptiru van 795, wellicht van Midden-Java afkomstig. Een tweede bevat het slot van een zelfde oorkonde als de voorgaande. De vier andere zijn een copie van een oorkonde aangaande het vrije rechtsgebied Gandhakuṭi te Kambang Çrī van 964 Çaka. Uit dezelfde desa is afkomstig een gouden zegelring met het gestyleerde karakter „çrī", opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1882 p. 17 sq. 63, 100, 116, 137 en 138.

Holle, Kawi-oorkonden. Tijdschr. Bat. Gen. XXVIII (1883) p. 479—487.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 358 (voor 791 leze men 795 Çaka).

Brandes in Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1888) p. 112 noot.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 120.

Notulen 1906 p. 124 en Bijl. XI No. 1359a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 237 sq.

Krom, Notulen 1911 Bijlage II p. XXI, XXII en XXV.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 10 sq. en 141 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 4856 en E 3, 4 en 23.

1613. Djenggala.

Twee metalen kommen hier opgegraven, thans in het Museum te Leiden.

Lit.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 205 No. 1603/1, 1603/2.

District Boelang.

1614. Boelang.

Een banaspati.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 116 sq.

1615. Setra.

In de padoekoehan Ngemplak een Nandi en een yoni.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 118.

1616. Pendogan.

Een Brahmā-beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 118.

1617. Tlasik.

Een Mahāyogī en een Durgā.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 115.

1618. Bibis.

Een onbekend beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 115.

1619. Ladjoek.

Een basrelief, een retjapada, een godinnenbeeld en een behakt steenblok.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 116.

1620. Prambon.

Een Çiwa Mahādewa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 117.

1621. Matjikan.

Een Mahāyogī.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 117.

District Krian.

1622. Krian.

Op het erf van den Wedono twee Gaṇeça's, een onbekend vrouwenbeeld en een steenbrok.

Lit.

Opgave Controleur B. B. Prambon dd. 27 Juli 1915.

1623. Watoe toelis.

Steenblokken, antefixen en andere overblijfselen van een tempel, waaronder een basrelief.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 118 sq.

1624. Kelagen.

(*Verbeek no. 501*).

Een beschreven steen met 34 regels goed bewaard schrift van 959 Çaka.

Lit.

Notulen 1888 p. 12.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIII.

Verbeek in Notulen 1889 p. 8 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 119.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhandel. Bat. Gen. LX (1913) p. 134.

Abklatsch O. B. No. 46.

1625. Pekaroengan.

Een yoni, waarop een retjapada geplaatst is.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 126.

1626. Wilajoet.

Een Durgā, vier kleine lingga's en twee brokstukken van een yoni.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 127.

1627. Boedoeran II.

Op de begraafplaats ten ZO. van de desa een godinnenbeeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 127.

1628. Tjandi Derma.

(*Verbeek no. 502*).

Een zeer vervallen poort.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 128 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96 en 103 IX. Schenking teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1914 p. 54, 58 en 61.

Foto O. D. No. 1867—1871.

1629. Kloetoek.

Op een ommuurde plek twee onherkenbare beelden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Sidoardjo, Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 129.

1630. Wage. [1]

Een gouden halsband, twee gouden ringen, een pakje bladzilver, drie stukken koper, een koperen pot en acht koperen munten in den grond gevonden. Alleen de gouden halsband in het Museum te Batavia opgenomen.

1) District niet bekend.

Lit.

Notulen 1890 p. 84 sq., 117 en Bijlage VII No. 1480a.
Invent. Mus. Bat. No. 3475.

1631. Afdeeling Sidoardjo.

Acht koperen platen uit een serie van elf, waarschijnlijk afkomstig uit het vroegere district Djenggala, in 1858 aan Prins Hendrik der Nederlanden geschonken; de drie ontbrekende platen zijn verdwenen. Oorkonde van 851 Çaka, misschien eene copie. Een tweede oorkonde van 945 Çaka, misschien uit ditzelfde district afkomstig (zie Verbeek p. 225), bestaande uit vijf koperen platen, is thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Hageman, Tijdschr. Bat. Gen. IV (1855) p. 207 (Coh. St. No. III).
Notulen 1862/3 p. 28.
Notulen 1870 p. 92.
Notulen 1874 p. 38, 89, 40, 82, 109, 121 en 134.
Cohen Stuart, Kawi-Oorkonden (1875) No. III, V, VIII en p. VIII—X.
Notulen 1875 p. 43, 69, 83, 106 en 122.
Van der Tuuk, Tijdschr. Bat. Gen. XXIII (1876) p. 140 sq.
Notulen 1876 p. 13, 72, 74.
Holle, Kawi-Oordonden, Tijdschr. Bat. Gen. XXVII (1882) p. 541 sq.
Brandes, Notulen 1886 p. 144 sq. en 146.
Brandes, Notulen 1887 p. 66 sq.
Verbeek, Oudheden v. Java. Verh. Bat. Gen. XLVI (1891) p. 225.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 9 en 234 sq.
Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 14 en 15.
Krom, Notulen 1911 Bijl. II p. XXV, E 22.
Krom, Epigraphische aanteekeningen. De dateering van de platen van Kendal, Tijdschr. Bat. Gen. LV, (1913) p. 591 sq.
Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden. Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 73 sq.
Invent. Mus. Bat. E 22.

Afdeeling Modjokerto.

District Modjokerto.

1632. Modjokerto.

(*Verbeek no. 471*).

Eene groote verzameling Hindoe-oudheden in het bezit van Raden Adipati Aria Krama Djaja Adinegara, Regent van Modjokerto, werd in October 1912 aan de Regeering ten geschenke aangeboden, welk aanbod bij Gouv. Besl. van 12 Maart 1915 No. 59 werd aanvaard. Deze verzameling, ondergebracht in een museum, dat zich op het erf van den Regent bevindt, omvat thans over de 600 nummers, aanvangende met de vroeger in de kaboepaten bijeengebrachte beeldwerken.

In het Museum te Batavia werden opgenomen een aan vier zijden beschreven steen van 851 Çaka, vroeger staande in de kaboepaten, afkomstig van Madjapahit (D 14). Verder zes Çiwa-beelden, een Pārwatī, twee tempelwachters, vier onbekende beelden, een lingga, twee yoni's, twee basreliefs, een voetstuk, een baksteen, een gouden plaatje met inscriptie, drie metalen tongtongs (w.o. 2 met inscr.), een metalen gong, een golok en een porceleinen schotel (aanwinsten van vóór 1887). Vier beschreven steenen van resp. 1279, onbekend jaar, 1297 en 1342 (D 101, D 100, D 99, D 102; aanwinst 1900), verder een steenen badkuip (aanw. 1899), twee Çiwa-Mahādewa's, twee Rākṣasa's, een Durgā, een Rākṣasa-kop, een onbekend beeld, een rijstschuur, een basrelief en een hoeksteen met een relief (aanw. 1905).

In het Museum te Leiden een fragment van een gebakken aarden urn, zeven metalen kommen, een wierookvaas, twee drievoeten, een dierklok, een metalen tongtong, vijf metalen lampen en een paardenbit, een kris, een koedi, zes lanspunten, twee bronzen bakjes, een gendi en zes metalen schotels.

In het Museum te Modjokerto een Çiwa, een Gaṇeça, een vrouwenbeeldje, twee koppen, drie basreliefs, twee hoek-antefixen, twee steenblokken met ornament, een steenblok met twee voetzolen en een yoni; deze voorwerpen stonden vroeger op het erf van de kaboepaten. Een mannen- en een vrouwenbeeldje van gebakken klei werden op de pasar aangekocht ter vergelijking van twee bronsjes. Op het erf van den Assistent-Resident een beschreven steen in drie fragmenten, afkomstig uit Troeneng (zie No. 1689). Op het Controleurserf een beschreven steen in twee fragmenten en een lingga van het erf der gevangenis. De steenen bevinden zich thans in het Museum te Modjokerto.

Van Modjokerto en omstreken zijn een groot aantal beelden en andere voorwerpen afkomstig, meest zonder nadere opgave van vindplaats (zie de afdeeing Modjokerto passim). De houten stijl of pilaar van Madjapahit is spoorloos verdwenen, evenzoo een banaspati met inscriptie, afgebeeld als titelvignet in Junghuhn's JAVA (zie No. 1772 en 1834).

Lit.

Krom, Eenige gegevens over de Hindoe-oudheden van Oost-Java (naar het MS. van Hageman, 1861—68) Bijdr. Tl. Ld. en Vlkk v. N. I. deel 72 (1916) p. 444 en noot 1.

Notulen 1893 p. 85 en Bijl. XVIII No. 721b.

Vorderman, Bijdragen tot de kennis der Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 494 sq.

Notulen 1899 p. 11, 76, 141, 142, 171 en Bijl. XX No. 392g.

Notulen 1900 p. 22.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mädjäkertä, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 18 sq.

Notulen 1910 p. 98.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 20, 21, 22, 27, 31 sq. en pl. 163—165.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. V en pl. 9. Over stichting van een Museum te Modjokerto en aanbieding aan de Regeering.

Oudh. Versl. 1912 p. 78 en 79.

Krom in Notulen 1913 p. 68c. Over basreliefs uit de coll. Scheepmaker.

Oudh. Versl. 1913 p. 35 sq., 65 en 94.

Oudh. Versl. 1914 p. 4 sq., 58, 60, 61, 207 en 208.

Oudh. Versl. 1915 p. 5, 70 en 71.

Oudh. Versl. 1916 p. 85 sq.; 88 sq. Over aanwinsten.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 160, 169, 170, 171, 172, 177—179, 183—185, 202, 203, 301, 302, 334, 380—382 en 403.

Invent. Mus. Bat. No. 3671 en 4010.

Abklatsch O. B. No. 238—241, 244 en 249.

1633. Mangoensari. [1]

Een Gaṇeça, twee onbekende beelden en een standaard, alle van steen, uit de desa afkomstig en opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 642, 682, 699 en 700.

1) Onder de hoofdplaats ressorteerend.

1634. Djagadajoh.

(*Verbeek no. 472*).

Op het erf van den loerah een tempajan met inscriptie (in candra sengkala 1101?), thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632). Een Nandi vroeger hier aangetroffen is thans verdwenen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 38.

Krom, Oudh. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 321.

Abklatsch O. B. No. 332 en 333.

Foto O. D. No. 1752.

1635. Djati pasar.

Wringin lawang.

(*Verbeek no. 468*).

De overblijfselen van een poort van baksteen. Van hier zijn afkomstig drie cylinder-vormige steenen (fragmenten van een trap?).

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 134. Afbeelding.

Van Hoëvell, Reis over Java I p. 174 sq. met plaat (geteekend door Wardenaar).

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 319.

Veth, Java II (1878) p. 137.— 2e dr. (1896) I p. 209.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidkundige verrichtingen van den Luitenant der genie H. C. Cornelius. Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 613.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887. Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 3, 6, 7, 8 en 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh Comm. 1907 p. 40 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 41.

Krom in Notulen 1910 p. 97.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 11 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 61.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 187.

Foto O. D. No. 1820.

1636. Djati soember.

Een basrelief, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 38 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 155.

1637. Trawoelan.

(*Verbeek no. 460*).

Op een ommuurde begraafplaats, die aan elke zijde een gapoera heeft, het graf van „Poetri Tjampa". Aan het voeteneinde een steen met het jaartal 1370 Çaka. Op een afzonderlijke begraafplaats het graf van Brawidjaja, bij een ander graf twee lingga's als grafsteenen. Op een heuvel van steenen met aarde overdekt stond vroeger een Râkṣasa, Menak Djingga genaamd, thans in het Museum te Modjokerto, evenals een vrouwenbeeld (kinnarî?) dat zich ter zelfder plaatse bevond. Op een plek genaamd Koeboeran panggoeng (vgl. Verbeek No. 459) een slecht onderhouden tjoengkoeb op een heuveltje, te bereiken langs een trap van Madjapahit-steenen. Van een zeer grooten vijver (segaran) is alleen hier en daar een stuk van de beschoeiing overgebleven. Een beschreven steentje van 1325 Çaka, opgegraven in de sawah, en een onbekend bronzen beeldje (vierhoofdig) opgegraven in een riettuin, opgenomen in het Museum te Batavia. 19 basreliefs, door het Genootschap aangekocht uit de collectie Scheepmaker, zijn ook van Trawoelan afkomstig. In het Museum te Modjokerto werden opgenomen de „Menak Djingga", het gelijksoortige vrouwenbeeld, twee Çiwa's, een onbekend beeld, een Pârwatî, een Gaṇeça, 28 hoek-antefixen, 24 antefixen, 18 basreliefs, een steenen varken, twee dito kikvorschen, een aap, een standaard, een kop van een varken (aardewerk), neuten met ornament, zes geornamenteerde voetstukken, twee kroonlijsten, een steen met het jaartal 1338 en een met het jaartal 1300 en verscheidene voorwerpen van brons en aardewerk. In bezit van den heer Wiederhold te Malang bevindt zich een beschreven plaat van 888 Çaka. Van Trawoelan zijn voorts afkomstig een rijstblok met inscriptie, 3 geornamenteerde spuiers, een steenen urn met deksel, 2 onbekende beelden en een olifant, welke voorwerpen vroeger te Midji stonden en thans in het Mus. te Modjokerto zijn (zie No. 1632).

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 54, 55, met afbeelding vrouwenbeeld naar teekening v. Wardenaar tegenover p. 44 no. 5.— 2e dr. (1830) II p. 57, 58, pl. 60 No. 5.

Van Meeteren Brouwer, Dagverhaal van eene reis door den Oosthoek van Java in 1825, Mnemosyne 1828 p. 304.

Van Hoëvell, Reis over Java I (1849) p. 177 sq. en 181.

Rigg, Journ. Ind. Archipelago III (1849) p. 80.

Rigg, Journ. Ind. Archipelago V (1851) p. 439.

Javaansche Oudheden 1852—1856. Gedrukt bij Mieling te 's Gravenhage. Plaat „ruïne van Modjopaid".

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 319 sq.

Notulen 1869 p. 32 en Bijlage K p. XCI. Opgave van oudheden in Oost-Java door Hageman.

Veth, Java II (1878) p. 139, 140, 186 en 194 sq. — 2e dr. (1896) I, p. 210, 211, 233.

Brandes in Notulen 1886 p. 42. Juiste lezing van het jaartal 1370 Çaka op den steen bij het graf van Poetri Tjampa.

Verbeek in Notulen 1887 p. 9. Bevestiging van bovenst. lezing.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk van bovenst. jaartal.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en in 1887 met een kaartje, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 1 sq.

Brandes in Notulen 1898 122 sq. (p. 102). Over koperen plaat van 888 Çaka. — p. 153 en 181. Vergeefsche pogingen tot verkrijging van deze plaat.

Notulen 1898 p. 204 en Bijl. XI no. 655 c. Aanbieding van een onbekend bronzen beeldje.

Notulen 1899 p. 27.

Notulen 1900 p. 67. Aanbieding afteekening van een beschreven grafsteen van 1203 Çaka.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 42 sq.

Notulen 1908 p. 27. Aanb. van een gebakken steen m. jaartal 1325 Çaka.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXXV D 115.

Brandes, Eenige oude stukken betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden. Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 456.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Mus. te Batavia. Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 81, 655 c.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 62. Over oorkonde v. 888 Çaka in bezit v. d. heer Wiederhold te Malang.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 36 en 94. Over basreliefs coll. Scheepmaker.

Notulen 1913 p. 68c.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 54 en 61.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 116 sq.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 70. Over rijstblok met jaartal 1260.

Invent. Mus. Bat. No. 3911 en D 115.

Abklatsch O. B. No. 528.

Foto B. G. II No. 688, 689, 1325 en 1326.

Foto O.C. No. 275.— O.D. No. 1653—1665, 1743, 1744, 1755, 1761—1768, 1773—1784, 1790—1793, 1807—1811, 1821, 1822, 2559—2563.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 124—154, 161—168, 173—176, 186, 223—233, 240—243, 253, 266—274, 276, 277, 285—288, 296—300, 303—314, 316—318, 352—356, 374, 378, 379, 430, 431, 436—447, 464, 480—488, 568, 576—579 en 592—599, 604—607, 618—620, 627—635, 671—673, 691 en 695.

1638. Kedoeng Woelan.

(Vgl. Verbeek no. 440).

De moderne begraafplaats van de desa ligt op de plek van een oud gebouw, kenbaar aan een baksteenfundament van ± 10 M. lengte met een trap naar het Westen. In de nabijheid werden een yoni, een steenen beeldje en een steenblok met het jaartal 1374 aangetroffen; ook is er een ringmuur geweest. Van hier zijn afkomstig en opgenomen in het Museum te Modjokerto het steenblok met het jaartal 1374, een roode baksteen uit een kroonlijst, een stoel met leuning. De yoni bevindt zich nog ter plaatse, maar is reeds gecatalogiseerd.

Volgens een bericht van 1872 van den Regent van Soerabaja is van Kandang Gadjak afkomstig het Akṣobhya-beeld met inscriptie op het voetstuk, de zgn. Djaka Dolok, die zich thans in het Kroesen-park te Soerabaja bevindt.

Lit.

Van Hoëvell, Reis over Java III (1849), waarin een zeer misteekende plaat van Djaka Dolok (?)

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I 1859 p. 316. Over Djaka Dolok.

Krom, in Bijdr. Tl. Ld. en Vlkk. v. N. I. deel 72 van 1916 p. 442 sq.

Notulen 1872 p. 111 en 142 sq. Bericht v. d. Regent v. Soerab., dat in 1817 op last v. d. Resident De Salis de Djaka Dolok van Kandang Gadjak naar Soerabaja overgebracht werd.

Notulen 1873 Bijl. E p. LXXIV.

Veth, Java II (1878) p. 125.— 2de dr. I p. 202.

Brandes, in Tijdschr. Bat Gen. LXXI (1886) p. 241 noot 2.

Brandes, in Tijdschr. Bat. Gen. LXXI (1806) p. 613 noot.

Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1817, Tijdschr. Bat. Gen. LXXIII (1889) p. 3, 6, 10 en 12 noot 1. Met kaartje.

Feestbundel Veth (1894) p. 276—278.

Brandes in Notulen 1898 p. 81. Over inscriptie op Dj.-Dol. voetstuk.

Brandes, Nog eenige oude stukken betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden. Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 453 sq.

Brandes, Een Buddhistisch monniksbeeld, Tijdschr. Bat. Gen. XLVIII (1906) p. 54.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p 204 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 177.

Kern, De Sanskrit-inscriptie van 't Mahākṣobhya-beeld te Simpang, Tijdschr. Bat. Gen. LII (1910) p. 99 sq. met twee platen.

De Afbeelding v. h. Mahākṣobhya-beeld te Soerabaja, Tijdschr. Bat. Gen LII (1910) p. 169 sq.

Krom, Naschrift over de Akṣobhya-inscriptie van Simpang, Tijdschr. Bat. Gen. LII (1910) p. 193 sq.

Notulen 1910 p. 57. Aanbieding foto Djaka Dolok.

Notulen 1912 p. 98.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 262.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 33 sq.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 57, 196, 200 en 206.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 140 sq.

Oudheidk. Versl. 1916 p. 105 sq. Over het opschrift op den Djaka Dolok.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 315, 388—390.

Foto Bat. Gen. I No. 70, 71 en 126.

Foto Bat. Gen. II No. 66, 684 en 685.

Foto O. D. No. 1795.

Abklatsch O. B. No. 415, 416 en 2073.

1639. Pelem.

(*Verbeek no. 461*).

Drie beschreven koperen platen van 893 Çaka, bij elkaar behoorend, en een vierde koperen plaat, opgenomen in het Museum te Batavia. In de padoekoehan Batapaloeng een steenblok in den vorm van een visch, thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1890) p. 11, No. 30.

Notulen 1902 p. 68, 95 en 107. Aanbieding van de koperen platen.

Notulen 1903 p. 16

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 53.

Notulen 1911 Bijl. II p. XXV en XXVIII.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 117 sq.

Invent. Mus. Bat. E 21 a—c en E 36.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 626 en 727.

Foto Bat. Gen. II No. 865.

Foto O. D. No. 2459 [1]), 2459a.

1640. Pangloengan Klinterredja.

(*Verbeek no. 469*).

Westelijk van de suikerfabriek Brangkal nabij de desa Pangloengan (in de vroegere desa Pangih) bevindt zich in de sawah een heuveltje met een fundament van gebakken steen en daarop een voetstuk met het jaartal 1294. Bij het terrein-onderzoek werden hier nog aangetroffen verschillende stukken muur, een baksteen-fundament met trapuitsprong van een graftempel, naar alle waarschijnlijkheid van de moeder van Hayam Wuruk, Bhre Kahuripan. Behalve twee steenen neuten kwam nog een tot beschrijving bestemde steen met het jaartal 1326 Çaka voor den dag. Op een andere plaats werden een Gaṇeça en de kop van een steenen krokodil aangetroffen.

Lit.

Notulen 1887 p. 9.

Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887. Tijdschr. Bat. Gen. LXXIII (1890) p. 10 met kaart.

Brandes, Pararaton, Verh. Bat. Gen. XLIX (1897) p. 29, 133 en 135.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 69 sq.— Ibid. p. 11.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 57, 202, 208 en 216.

Krom, Varia. De begraafplaats van Bhre Kahuripan, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 317 sq.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 5 en 14.

---

1) Oudh. Versl. 1915, p. 161 vermeldt alleen: „Steenen beeld van Çiwa"; dit moet aangevuld worden met: „steenblok in den vorm van een visch".

Van Stein Callenfels, De graftempel van Kagenengan, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 200.

Krom, De troonsbestijging van Suhitā, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 23 sq. (vgl. ook p. 17 sq.)

Oudh. Versl. 1916 p. 86.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 391, 489—492, 669, 696, 703.

Foto O. D. No. 1891—1893.

1641. Temon.

Poort Badjang Ratoe.

(*Verbeek no. 462*).

Een poort van baksteen; links en rechts overblijfselen van muurwerk, waarop basreliefs.

Lit.

Van Hoëvell, Reis over Java I (1849) p. 179 sq.

Rigg, Journ. Indian Archipelago III (1849) p. 82.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 319 sq.

Veth, Java II (1878) p. 138 sq.— 2e dr. (1896) I p. 209 sq.

Notulen 1880 p. 90.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887 met kaartje. Tijdschr. Bat. Gen. LXXIII (1889) p. 6, 7 en 11.

Notulen 1893 p. 93.

Notulen 1894 p. 12 en 65. Over het aanbrengen van steunpilaren.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 67 sq.— Ibid. p. 10.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 41.— Notulen 1910 p 97.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 29.— Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. III en plaat 5.— Oudh. Versl. 1912 p. 6 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 102 en 106. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1915 p. 100 en 140.

Krom, De Oudheden v. Modjokerto I, Nederl. Indië Oud en Nieuw I (1916) p. 104.

Foto Bat. Gen. II No. 687.

Foto O. C. No. 1306, 1307.— O. D. No. 2455—2458.

1642. Denoek.

Tjandi Tikoes.

Op korten afstand van Badjang Ratoe werden in het begin van 1914 door den Regent van Modjokerto de overblijfselen van een Hindoe-bouwwerk

gevonden, dat na de ontgraving een badplaats bleek te zijn. Van hier afkomstig drie makara-spuiers, een edelsteen, een aarden tempajan, twee steenen pipisan's, een steenen gandik, een gouden blad met Kāla-kop en fragmenten van aardewerk, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 57 sq., 62, 189, 202, 207, 208 en 216.
Oudh. Versl. 1915 p. 5, 14, 63, 100, 143 en 147.
Oudh. Versl. 1916 p. 43 sq., 71, 75 en 104.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 435, 500—502, 670, 705—707, 738.
Foto O. D. No. 1956—1964, 2626 en 2627.

1643. Sentana redja.
Kedaton.

(*Verbeek no. 458*).

Het soubassement van een tempel met nog gedeeltelijk opstaand muurwerk. Aan het Westfront puinhoopen van Madjapahit-steenen. Op een afstand van 94 M. naar het Westen twee rijen neuten. Ten Zuiden hiervan de zgn. Siti inggil, een drie meter diep metselwerk (badkamer?). In 1898 werd de heuvel Kedaton gedeeltelijk afgegraven, waarbij bovengen. fundamenten, eenige kleine beelden en andere voorwerpen gevonden werden. In 1914 werden in de nabijheid resten van den ouden ringmuur van Madjapahit opgegraven.

In het Museum te Batavia werden opgenomen vier edelsteentjes, een koperen bel, een ronde schijf met koperen staafjes, een ijzeren mesje en een lanspunt. In het Museum te Modjokerto twee Çiwa's, een Mahākāla of Bhairawa, een Pārwatī, een tempelwachter, een Buddha- en een monnikskop, drie onbekende beelden, twee fragmenten, een nāga-kop, twee steenblokken met jaartal (1297 en 1372), een bronzen bidschel, een ijzeren kris, een platte lans en een hamer (zie No. 1632).

Lit.

Veth, Java II (1878) p. 140.— 2e dr. I (1896) p. 211.
Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 5 en 11. Met kaartje.
Notulen 1898 p. 59 en 198 sq. Over opgraving.
Notulen 1899 p. 52 sq., 103, 146 sq., 179 sq., 191 sq., 226, Bijl. XVI met twee schetskaarten. Zelfde onderwerp.— Bijl. XX No. 792e, 792f, 1036b, 1582e, 1638e en 1639a.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp Oudh. Comm. 1907 p. 66 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 41.

Oudh. Versl. 1914 p. 3 en 60.

Invent. Mus. Bat. No. 4068—4073 en 4075.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 6, 6a, 7, 88, 89, 90, 190, 244, 400, 401, 455—458, 548—552, 702, 719—723, 747.

Foto O. D. No. 1732, 1806 en 1896.

1644. Sentana redja.

(Tralaja)

(*Verbeek no. 457*).

Een uitgestrekte Javaansche begraafplaats met tjandi-steenen, waarop de jaartallen 1298, 1302 (bis), 1320, 1340, 1358 of 1359, 1379, 1387, 1389 en 1394. Een achttiental beelden afkomstig uit het bosch Pakis stonden vroeger in den tuin van Tan Boen Lieng, suikerfabriek Soemengka. In het Museum te Modjokerto (No. 1632) werden opgenomen een Ganeça, acht steenen met jaartallen, zeven geornamenteerde fragmenten, een genoek en een voetstuk van een bloempot. In het Museum te Batavia een steenen urn met deksel, waarin eenige gouden en zilveren voorwerpen.

Lit.

Notulen 1870 p. 66 en 78. Aanbieding urn.

Veth, Java II (1878) p. 140 sq.— 2e dr. (1896) I p. 211 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 375.

Verbeek in Notulen 1887 p. 9. Over jaartallen op tjandi-steenen.— Ibid. p. 28.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdrukken Arabische inscripties.— Ibid. Bijl. II p. XIX.

Verbeek in Notulen 1889 p. 10. Over den naam Trailokyopoeri voorkomende op steenen van Djijoe en Modjodjedjer.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887 met kaartje, Tijdschr. Bat. Gen. LXXIII (1889) p. 11.

Notulen 1898 p. 199.

Notulen 1899 p. 116 sq. Over Arab. inscripties.

Notulen 1900 p. 67. Oud-Jav. inscriptie niet teruggevonden.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 62 sq. en 71 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 3 en 18 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 2.

Notulen 1910 p. 82, 98 en 148.

Krom, De Jaartallen van Tralaja (bij Modjokerto), Notulen 1910, Bijl. II.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 2.

Notulen 1911 p. 12 en 29.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 35.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5 en 6.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4.

Abklatsch O. B. No. 287, 348, 378 en 525.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 91, 342—346, 371, 372, 516, 739, 741, 742—746, 748, 749.

Foto Bat. Gen. II No. 686.

Foto O. C. No. 1551—1626.— O. D. No. 1743, 1744, 1747 en 2216.

1645. Geger.

Drie onbekende beelden, twee Çiwa-Mahādewa's, twee hoofden van beelden, drie fragmenten van een tempel en een beschadigd Gaṇeça-beeld, uit deze desa afkomstig, zijn opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 609—617.

1646. Kepiting.

Een bronzen kom (wadjan) voor smeltwerk bij het batikken, uit de desa afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 750.

1647. Borang.

Een langwerpig vierkante steen met het jaartal 1374 Çaka, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 724.

1648. Pakis.

Een spuier, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 32 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 48.

Foto O. C. No. 1219, 1219 a—b.

1649. Moeteran.

(*Verbeek no. 467*).

In deze desa moet vroeger de Tjandi Moeteran gestaan hebben. Een aantal beelden en andere voorwerpen hier gevonden werden opgenomen in de Musea te Batavia en te Leiden. Te Batavia: twee met goud bekleede bronzen Kuwera's, een gouden Buddha, een met goud bekleede spiegel, een bronzen doos, twee voet- of armringen, drie armplaten, drie halssnoeren, een gordelversiering, drie tappen van hoofddeksels, een haarversiersel (alles van goud) en een zilveren schaal met inscriptie.

Te Leiden: twee gouden armbanden, een gouden bekleedsel van een hoofddeksel, acht versierselen van bladgoud en twee gouden sieraden.

In het Museum te Modjokerto: een steenen makara-spuier en een hoek-antefix.

Lit.

Van Hoëvell, Reis over Java 1 (1849) p. 184 met teekening van Tjandi Moeteran door Wardenaar uit het jaar 1815.

Hageman, Notulen 1869 Bijl. K II p. LXXXVIII.

Veth, Java II (1878) p. 142.— 2e dr. I (1896) p. 212.

Notulen 1881 p. 4, 44, 92 sq. Over gevonden voorwerpen.

Notulen 1882 p. 8, 15. Aankoop daarvan.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 98 No. 489—492, 493 a—b, 494—496.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 552a, 552b, 557, 1126, 1243, 1262, 1263, 1482, 1486, 1487, 1495, 1524, 1529, 1532, 1533, 1540a en 1738.

Brandes in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 326 sq.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 3, 5, 6 en 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 56.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 177 No. 2789, p. 178 No. 2790, p. 192 sq. No. 2783, 2787 a—c, 2793, p. 193 No. 2788 a—b, 2788 c.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 7, 60, 72.

Invent. Mus. Bat. No. 2997, 2998 en 3102.

Foto O. D. No. 1758 en 1759.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 180—182.

1650. Tjandi Brahoe.

(*Verbeek no. 463*).

In de desa Moeteran, op een ongeveer 12 meter hoog heuveltje, een zeer gehavend bouwwerk van Madjapahit-steenen. Op den heuvel werden een geornamenteerde steenen Hanuman (aap) en een groen porceleinen pot gevonden, thans Mus. Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 54, vignet; pl. 64 in den atlas beh. bij den tweeden druk.

Sieburgh, Kopiist 1e jaargang 1842 p. 380 sq. Afbeelding aanwezig in 's Rijks Ethnogr. Museum te Leiden.

Van Hoëvell, Reis over Java I (1849) p. 175 sq. met afbeelding door Wardenaar.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidkundige verrichtingen van den Luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 613.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 3, 5, 6, 8, 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mädjäkertä, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 54 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 40 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 54 en 61.

Foto O. D. No. 1823 en 1824.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 701, 740.

1651. Tjandi Gentong.

(*Verbeek no. 464*).

Ongeveer 300 meter ten Oosten van Tjandi Brahoe lag vroeger een hoop steenen, thans geheel verdwenen.

Lit.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat Gen. XXXIII (1889) p. 3, 5, 10 en 14.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm., 1907 p. 52.

1652. Tjandi Gedong.

(*Verbeek no. 456*).

Een tempel, waarvan Wardenaar in 1815 een teekening vervaardigde, die verloren is gegaan.

Lit.

Verbeek, Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 3, 5, 6, 12, 14.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 53.

1653. Tjandi Tengah.

(*Verbeek no. 466*).

Een tempel, die volgens Wardenaar reeds in 1815 ingestort was en waarschijnlijk evenals de vorige tusschen Tjandi Brahoe en Wringin Lawang lag.

Lit.

Verbeek, De Oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 3, 5, 12, 14.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 53.

1654. Wanasraja.

Twee Ciwa's, een Mahâyogî en een onbekend beeld van deze desa afkomstig zijn opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 36 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 60, 100, 118, 119.

1655. Wates Oempak.

Op een heuveltje te midden der sawah's vele roode Madjapahit-steenen. Twee baksteenen, een met een wajang-figuur, de andere met ornament, vier basreliefs, een fragment van een tempeltje, een Polynesisch beeld (bovengedeelte), een geornamenteerde steen, een dito neut, een vrouwenbeeld als spuier en een geornamenteerde aarden lingga, opgenomen in het Museum te Modjokerto,

benevens een neut. Drie basreliefs van Trawoelan (zie No. 1637) hebben een tijd lang in deze desa gestaan.

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 251, 253, 427, 683—690, 726, 734.

Foto O. D. No. 1773—1775.

1656. Kemasan.

Een aarden pot, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto, No. 383.

1657. Onderdistrict Trawoelan.

Twee potjes en een schotel, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1898 p. 53 en Bijl. XI No. 1919a, 1924a, 2004a.

Notulen 1899 p. 8 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 3887—3889.

Onderdistrict Soko.

1658. Soko.

Een hoek-antefix, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 386.

1659. Blota.

(*Verbeek no. 470*).

Een beschreven steen van 8.. Çaka, opgenomen in het museum te Modjokerto, evenals een steenen gewicht (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 71.

Notulen 1888 p. 13.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhandel. Bat. Gen. LX (1913) p. 51 sq.

Oudheidk. Verslag 1914 p. 6.

Abklatsch O. B. No. 535.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 322, 369.

Foto O. D. No. 1760.

1660. Brangkal.

Vijf basreliefs, oorspronkelijk afkomstig uit Trawoelan, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1637 en 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 164—168.

1661. Sanggrahan.

Een handvat van een kris met graveerwerk, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 357.

1662. Gemekan.

Een basrelief, vermoedelijk afkomstig van Trawoelan, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1637 en 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 358.

Foto O. D. No. 1786.

1663. Kedoeng Maling.

Een beschreven steen met Arabisch schrift en twee basreliefs, waarschijnlijk afkomstig van Trawoelan, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1637 en 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 60.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 359, 360, 399.

Foto O. D. No. 1787, 1788, 2209, 2210.

1664. Kedoeng Pelem.

Een onbekend beeld in hurkende houding, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 365.

1665. Kedoeng Pring.

Een hoek-antefix en twee makara-spuiers, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 362, 363, 385.

Foto O. D. No. 1758, 1759.

1666. Mengelo.

Een basrelief, vermoedelijk afkomstig uit Trawoelan, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1637 en 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 361.

Foto O. D. No. 1789.

1667. Kedoeng Kopek.

Een Ganeça, staande aan den grooten weg van Modjokerto naar Kedoeng Kopek, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel. Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 70.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 416.

1668. Pakem wetan.

Een blauw aarden bord opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 417.

1669. Gamboewan.

Een geornamenteerde aarden pot, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 448.

1670. Bedok.

Bronzen doosje met een tiental gouden voorwerpen. Hiervan werden in het Museum te Batavia opgenomen een gouden armband, een oorring, een hals- of borstsnoer, een diadeemhoorn en een versiersel.

Lit.

Notulen 1881 p. 82, 102.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1246, 1263a, 1458, 1502, 1540, 1545.

Invent. Mus. Bat. No. 3072.

1671. Kedawang.

Een Ganeça en een kris-handvat, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 36.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 59, 387.

1672. Poeri.

Twee Çiwa's, een Mahâkâla(?), drie onbekende beelden, een yoni, een paard, alle van steen, benevens een tijger; een urn, drie potten (één in twee stukken), een bord, alles van aardewerk en een bronzen Çiwa-beeldje, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Catalogus Mus. Modjokerto No. 196, 327—331, 341, 608, 676—681, 697.

1673. Bongkeng.

Vroeger waren hier vele bekapte steenen aanwezig, die door de bevolking aan de naastbijgelegen suikerfabriek zijn verkocht. Een Çiwa, een Ganeça, een makara-spuier, een lingga en een ijzeren lanspunt werden opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 246—250.

1674. Tembara.

Een yoni en een groene aarden pot, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 582, 725.

1675. Djabon.

Een basrelief, vermoedelijk afkomstig uit Trawoelan, thans Museum te Modjokerto (zie No. 1637 en 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 325.

Foto O. D. No. 1785.

1676. District Modjokerto.

Twee gewone gouden ringen, één dito met inscriptie en een gouden plaatje met ingekraste menschenfiguur en enkele Oud-Javaansche letters (waarschijnlijk een restant van een grooter plaatje), in 1905 opgegraven bij het maken

van de Watoe-dakon-leiding, thans in het bezit van den heer Holman, suikerfabriek Pagaton(?) (wschl. Pagotan) distr. Oeteran, afd. Madioen (volgens eene mondelinge mededeeling van den heer v. Stein Callenfels).

District Modjokasri.

1677. Petjarikan.

Een banaspati en dertien antefixen, thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 23 sq. 29, 30 en 91.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 13, 14, 17, 36 en 38.

Foto O. C. No. 1212.

1678. Brat koelon.

Een drempel van een tempelpoort en een fragment van een Gaṇeça, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 30 en 91.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 40 en 41.

1679. Geneng sana.

(*Verbeek no. 444*).

Drie fragmenten van een beschreven steen, thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 36 en 91.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 58.

Abklatsch O. B. No. 189, 203, 204 en 504.

1680. Sidoteka.

(*Verbeek no. 443*).

Tien beschreven koperen platen van 1245 Çaka, gevonden in een tegalveld, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1884 p. 87. Toezending van vier koperen platen. — p. 111 en 127.

Notulen 1885 p. 1. Aanbieding van zes nog aan de oorkonde ontbrekende platen.— p. 173.

Brandes in Notulen 1886 p. 43 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 91 sq.

Krom, Notulen 1911 Bijl. II p. XXVI, E 25 a—k.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden. Verhandel. Bat. Gen. LX (1913) p. 198 met plaat 12.

Invent. Mus. Bat. E 25 a—k.

Foto O. C. No. 1517.

1681. Semboeng.

Twee aarden kruiken (gendi's) in de desa gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1884 p. 37, IVb en 111.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1885 en 1886.

1682. Suikerfabriek Gempol Kerep.

Een Garuḍa als spuier en een Çiwa-beeld, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 29 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 46.

Knebel, Beschrijving van het nieuw-gevonden beeldwerk in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 249.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 37, 67.

Foto O. C. No. 1216.

1683. Sima.

Een bronzen Mahâkâla als staande lamp, uit de padoekoehan Djoeblang afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 197.

Foto O. D. No. 1800 en 1801.

1684. Pager loegoeng.

Fundeeringen van gebouwen en putten, opgegraven aan de Brantas-rivier.

Een porceleinen pot, een kroonlijst van aardewerk, twee aarden potten, negentien bekapte krijtsteenen en 54 roode baksteenen werden hier gevonden en opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 449—454.

1685. Kali gamping.

Een bronzen bak, een bronzen presenteerblad, twee blauw porceleinen koppen, twee dito deksels en een kropak, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 558—562.

1686. Pandan Kradjan.

95 Fragmenten van een beschreven steen, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 70.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 563.

1687. Tandjoengan.

Een achtzijdige steenen grenspaal (?) gevonden op een berg van de desa, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 704.

1688. Losari.

De onderhelft van een steenen beeld, in de desa gevonden, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 662.

1689. Dempoel.

(*Verbeek no. 445*).

Een beschreven steen in drie stukken, vroeger staande in het gehucht Troeneng, overgebracht naar het Controleurserf te Modjokerto, thans in het Museum daar ter plaatse (zie No. 1632).

Lit.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 143 sq.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 170.
Abklatsch O. B. No. 251, 278, 281 en 533.

District Modjosari.

1690. Modjosari.

Op het Controleurserf stonden vroeger een Gaṇeça, een Çiwa, twee onbekende beelden, een Pārwatī, een Durgā en een Rākṣasa, thans in het Museum te Modjokerto. Een beschreven steen *(Verbeek no. 493)*, overgebracht van Bangsri (zie No. 1699), oorspronkelijk afkomstig van Djedong (zie No. 1696), volgens Brandes van 848 Çaka, is thans ook in het Museum te Modjokerto. Nog hebben vroeger hier gestaan een beschreven steen, overgebracht van Modjodjedjer, afkomstig van Djijoe (zie No. 1700) en een beschreven steen afkomstig van Dempoel (zie No. 1689), thans beide in het Museum Modjokerto (zie No. 1632).

Op het erf van den heer Calkoen een Harihara(?), een yoni en een retjapada.

Lit.

Notulen 1880 p. 90. Over een steen van Madjasari kidoel.
Notulen 1888. Steen van Djedong teruggevonden te Madjasari.
Brandes in Notulen 1888 p. 83 sq. Over steen v. Djedong.
Notulen 1889 p. 11, 25 en 44. Over den steen van Modjosari kidoel.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Madjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 86 sq.
Notulen 1909 p. 175. Over beelden op het Controleurserf.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 111—116 en 479.
Abklatsch O. D. No. 1733.

1691. Djatisari.

Een steenen urn met deksel, uit de desa afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 602.
Foto O. D. No. 2564.

1692. Lontar.

Een steenen spuierbeeld (vrouw) uit de desa afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 674.

1693. Redjeni.

Een steenen Nandi, van hier afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 675.

1694. Redjasari.

Een steenen Makākāla-beeld, uit de desa afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 698.

1695. Grogol.

Een groen porceleinen pot uit de desa afkomstig (?) (gevonden in de desa Djapanan, distr. Gempol, afdeeling Bangil), thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 638.

1696. Djedong.

(*Verbeek no. 487*).

Drie poorten en een natuurlijke grot benevens eenige steenen met korte inscripties. Een groote steen van 848 Çaka (cijfer der tientallen niet duidelijk) werd overgebracht naar Bangsri en vandaar naar Modjosari, waar hij zich nog bevindt (zie No. 1690). Van de poorten is er een (A) van gebakken steen, dragende het jaartal 1248; in de nabijheid een losse steen met het jaartal 1298. De beide andere poorten B en C zijn van andesiet. De noordelijke poort B heeft boven den ingang aan de Oostzijde een geheel onleesbaar geworden jaartal. De zuidelijke poort C met ingekrast jaartal 1237 heeft aan de Oostzijde geen inscriptie, aan de Westzijde in tjandra sengkala het jaartal 1307. Bij poort C werd een losse steen gevonden met het jaartal 1378. Nabij de grot of bij deze poort een steen met het jaartal 1041, opgenomen in het Museum te Modjokerto. Een steen met het jaartal 1189 (bij Holle afgebeeld) is thans verdwenen. Van Djedong is ook afkomstig een koperen plaat van 832 Çaka (bij Holle foutief als 962 opgegeven), thans verdwenen. Een steen met het jaartal 1350 (?), gevonden 40 M. benoorden Djedong en een steen met het jaartal 1161 in

tjandra sengkala, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Op een afstand van 445 M. van poort A ligt de plaats Pasetran, door de bevolking „Tjandi Gedong" genaamd, een langwerpig vierkant gebouw van metselsteen, met nog gedeeltelijk opstaand muurwerk, dat aan den buitenkant behouwen is met ruitornament.

Lit.

Domis, De Oosterling II (1836) p. 95.

Sieburgh, De Kopiist 1ste jg. (1842) p. 380 No. 35. Afbeelding in olieverf van een der poorten, aanwezig in 's Rijks Ethnogr. Museum te Leiden.

Junghuhn, Tijdschr. v. Ned. Indië 6de jg. II (1844) p. 378.

Van Hoëvell, Reis over Java III (1851) plaat tegenover p. 64.

Friederich, Verh. Bat. Gen. XXVI (1854) p. 75 en 86.

Brumund, Indiana II (1854) p. 256 sq.

Cohen Stuart in Bijdr. Kon. Inst. 3e rks. VIII (1873) p. 21.

Hageman in Notulen 1869 Bijl. K p. LXXXVIII sq.

Van Limburg Brouwer in Notulen 1871 p. 57 sq.

Holle, Alphabetten (1882) p. 43, 45, 47 en 48.

Brandes in Notulen 1886 p. 42 sq. Lezing van het jaartal 1189.

Brandes in Notulen 1887 p. 67. Over grooten beschreven steen van Djedong.

Brandes in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 359.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12, 14, 46, 83.

Brandes in Notulen 1888 p. 83 sq. Bijlage II p. XIX, f (Jĕḍung).

Verbeek in Notulen 1889/9.

Brandes, Pararaton, Verhand. Bat. Gen. XLIX (1897) p. 218.

Brandes in Notulen 1903 p. 25 sq. (zie p. 7 sq.).

Brandes, Enkele oude stukken betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 453 en 456.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkerîâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 80—84 en 86 sq.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 21 en 29.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. IV en pl. 1—3.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 6, 7, 13, 25, 31, 58, 60, 77 en 88.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 36, 49, 26, 264.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 10, 96 en 102; zie p. 89 § 2.
Oudheidk. Versl. 1914 p. 54.
Oudheidk. Versl. 1915 p. 29 sq. en 70.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 402, 463, 547, 733.
Abklatsch O. B. No. 142, 143, 263, 264, 267, 368, 527.
Foto O. C. No. 1257—1265, 1266—1270, 1271—1275.

1697. Bangkal.

(*Verbeek no. 489*).

Een pañcaka-tempel (crematorium) van gebakken steen. Alleen de banaspati's en sluitsteenen zijn van andesiet. Binnenruimte van boven afgesloten door een sluitsteen.

Lit.

Veth, Java II (1878) p. 124.— 2e dr. (1896) I. p. 201.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 84 en 142.
Van Hinloopen Labberton in Notulen 1909 p. 190.
Notulen 1910 p. 90, 97 en 132.
Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 34 sq.
Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 11, 18, 22 en 29.
Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. III en pl. 4.
Oudh. Versl. 1912 p. 7, 58, 60, 62.
Oudh. Versl. 1913 p. 96, 103; zie p. 892.
Oudh. Versl. 1914 p. 2.
Foto O. C. No. 1276—1282, 1388—1393.
Foto O. D. serie A No. 224—225.

1698. Bakalan.

(*Verbeek no. 478*).

Een beschreven steen van 856 Çaka, thans in het Museum te Modjokerto.

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk.
Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIII.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 86.
Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 81 sq.
Oudh. Versl. 1914 p. 5.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 320.
Abklatsch O. B. No. 282 en 502.

1699. Bangsri.

(*Verbeek no. 490*).

Een beschreven steen van 1314 Çaka, afkomstig van Modjodjedjer (zie No. 1701), naar hier overgebracht en thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632). Ook heeft hier een tijd de beschreven steen van Djedong (zie No. 1696) gestaan. Vroeger waren hier ten Oosten van den weg naar Ngetrep eenige versierde andesiet-blokken, thans verdwenen. Lang geleden moet hier ook een kleine tjandi gestaan hebben.

Lit.

Veth, Java II (1878) p. 124: Een tempel van andesiet met pyramidaal dak en versieringen aan de wanden (ontleend aan het MS. Wiselius).— 2e dr. (1896) I, p. 201.

1700. Djijoe.

(*Verbeek no. 491*).

Vier beschreven steenen, thans alle in het Museum te Modjokerto. De eerste is van 1408 Çaka; de tweede, eveneens van 1408 Çaka, stond een tijd te Modjodjedjer (No. 1701) en werd van daar overgebracht naar het controleurs-erf te Modjosari (zie No. 1690). De beide laatste behooren bij elkaar, daar de zijden als bladzijden genummerd zijn van 1 tot 8.

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk van twee steenen.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIV en XVI sq.

Verbeek in Notulen 1889 p. 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 37 en 90.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 212 sq. en 126—226.

Oudh. Versl. 1914 p. 5 met noot.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 61, 123, 350, 351.

Abklatsch O. B. No. 71, 503, 506 en 530.

Foto O. C. No. 1533, 1534.— O. D. No. 1749.

1701. Modjodjedjer.

(*Verbeek no. 492*).

Een beschreven steen van 1314 Çaka, van hier afkomstig, werd overgebracht naar Bangsri (zie No. 1699), later naar de kaboepaten te Modjokerto en van daar naar het Museum aldaar. Voorts heeft te Modjodjedjer een beschre-

ven steen van Djijoe gestaan (zie No. 1700), terwijl hier nog een beschreven steen van 1277 Çaka gevonden werd, benevens twee steenen met emblemen van Wiṣṇu, thans eveneens in genoemd Museum (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk.

Brandes in Notulen 1888 Bijlage II p. XIV.

Verbeek in Notulen 1889 p. 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 37 en 89.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Oudheidk. Versl. 1916 p. 86.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 62, 665—667.

Abklatsch O. B. No. 206.

1702. Goewa.

Een versierde lingga te midden der tegalans in den grond stekend.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 90.

1703. Balongmasin.

(*Verbeek no. 459*).

Een beschreven steen van 1278 Çaka, van deze desa afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 83. Aanbieding afdruk.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 35 sq. en 90.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 56.

Abklatsch O. B. No. 184, 187, 266 en 520.

1704. Bangsal.

(*Verbeek no. 473*).

Vroeger was hier een muur van gebakken steen, anderhalven KM. lang, met torentjes aan beide uiteinden, thans geheel gesloopt.

Lit.

Brumund, Indiana II (1854) p. 260.

1705. Kaoeman Bangsal.

Drie zilveren polsringen, een paar gouden polsringen, twee gouden vingerringen en een gouden krishandvat, uit de desa afkomstig, en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1916 p. 102, 19°, 140e, 145, 8°.

Invent. Mus. Bat. No. 5705—5709.

1706. Ngara.

Een steen met het jaartal 1335 Çaka, van hier afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1915 p. 4.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 543.

Foto O. D. No. 2219.

1707. Soembersari.

Een beschreven steen, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1915 p. 4.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 541.

Foto O. D. No. 2220.

1708. Sedati.

Een Çiwa op een Nandi, afkomstig van de suikerfabriek Sedati en overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 600 en 601.

1709. Mendek.

Van hier zijn afkomstig twee steenen met inkrassingen, beide van 13 . 2 en een steen met het jaartal 1354 Çaka, thans Museum Modjokerto. In de padoekoehan Koetagirang, ressorteerend onder deze desa, een groote hoeveelheid Madjapahit-steenen, volgens den Regent van Modjokerto de overblijfselen van den kraton van Erlangga en diens opvolgers. Een yoni met een Garuḍa, eveneens overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 5, 60.

Oudh. Versl. 1915 p. 2.

R. A. A. Krama Djaja Adinegara, Eenige opmerkingen aangaande den val van Madjapahit, Oudheidk. Versl. 1915 p. 29 sq.

Oudh. Versl. 1916 p. 86.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 367, 428, 545 en 668.

Abklatsch O. B. No. 365.

1710. Genting.

Op den Goenoeng Bekel, een der toppen van den Penanggoengan, waarvan een gedeelte onder de desa Genting ressorteert, een tempelruïne (in den Catal. Mus. Modj. geïnventariseerd als tjandi C). Van hier zijn afkomstig een geornamenteerde steen met het jaartal 1386 (?) Çaka, een steen met het jaartal 1422, een met het jaartal 1245, twee bij elkaar behoorende steenen met het jaartal 1388, een bronzen staande lamp met vier pitten, een bronzen beker voor offerwater, een handvat, drie scheppers en een waterketel, alles van brons. Opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203, 207.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 4, 29 sq. en 88.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 204—210, 460—462, 531, 531 C I, 531 C II.

Foto O. D. No. 1798, 1799, 1803, 1895, 2213.

1711. Koetaredja.

Een steenblok met het getal 7621 (d. i. 1267?), overgebracht naar het Museum te Modjokerto. Ook werd hier een Gaṇeça opgegraven.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 493.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 348.

Abklatsch O. B. No. 345.

Foto O. D. No. 1739.

1712. Kepoetren.

Een steen met het jaartal 1167 in tjandra sengkala, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 5, 18.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 347.

Abklatsch O. B. No. 343.

Foto O. D. No. 1740.

1713. Soematoewa.

Een bekapte steen met het jaartal 1322, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 349.

Foto O. D. No. 1745.

1714. Doeroeng.

Een steen met het jaartal 1339, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 368.

Foto. O. D. No. 1746.

1715. Djamboe.

Een steenblok met het jaartal 1233, thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 6.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 370.

Foto. O. D. No. 1741.

1716. Dlima redja.

Een vierkante paal, waarop een pajoeng, twee voetzolen, een cakra, een gendi en een slang gebeiteld zijn, werd overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 254.

Foto O. D. No. 1748.

1717. Kembang ringgit.

Een steenblokje met jaartal, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 515.

Foto O. D. No. 2218.

1718. Gembongan Kedoeng ngoedi.

Een bronzen plaat met inscriptie (sa-ga-ra ?), een vrouwenkop van roode steen en een vierkante pot met ornament van roode steen, in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 459, 477 en 478.

Foto O. D. No. 1921.

1719. Pandjer.

(*Verbeek no. 494*).

Een steen met het jaartal 1291 Çaka, een ape- of nāga-kop en een lotuskussen (voetstuk), uit de desa afkomstig, zijn opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek, Notulen 1888 p. 14.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 30 sq., 32 en 91.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 42, 47, 323.

Foto O. C. No. 1217, 1217a.— O. D. No. 1742, 1754.

1720. Simping.

Een langwerpig vierkante steen met het jaartal 1216 Caka in tjandrasengkala werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 715.

1721. Dlangoe.

Een Çiwa, een spuierbeeld, twee makara-spuiers en een steenblok met het jaartal 1208, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 332, 333, 335, 336, 338.

Foto O. D. No. 1737, 1756, 1757.

1722. Soeka anjar.

Een geornamenteerde steen, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 337.

1723. Tawangsari.

Een yoni van hier afkomstig, overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 583.

1724. Ketanen.

Een steenen pot (watoe genoek) met het jaartal 1127. Van de suikerfabriek alhier zijn afkomstig drie Çiwa's, vier onbekende beelden, drie banaspati's en twee Gaṇeça's, waarvan een met beschreven ruggestuk (oorspronkelijk afkomstig van Soemawana), een oorkonde van Erlangga van 953 Çaka bevattend; thans alles opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632). Verder werden in de nabijheid van de suikerfabriek gevonden een bronzen tongtong en een bronzen schildpad (vermoedelijk van een wierook-brander), de laatste thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis van de oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 493 sq.

Notulen 1893 p. 85 en Bijl. XVIII No. 721 b.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 78 sq.— Ibid. p. 11.

Krom in Notulen 1910 p. 98 k.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 42 en 46.

Knebel, Beschrijving van het nieuw gevonden Hindoe-beeldwerk in de afd. Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 247 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 5, 6.

Inv. Mus. Bat. No. 3671.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 63, 255—265 en 373.

Abklatsch O. B. No. 222, 552.

Foto O. C. No. 1225.— O. D. No. 1950.

District Djaboeng.

1725. Poegeran.

In deze desa (vroeger Madirdja genaamd) werden een beschreven zuiltje,

een beschreven steen en een steen met het jaartal 1371 Çaka gevonden en overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4.

Oudh. Versl. 1916 p. 86.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 512, 513, 692.

Abklatsch O. B. No. 2582, 2583.

1726. Blogong.

Twee geornamenteerde makara-spuiers, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 586, 587.

1727. Gading.

(voorheen Soemengka)

(Verbeek no. 474; vgl. no. 441).

In 1907 bevonden zich in den tuin van de suikerfabriek Soemengka twee Mahākāla's, tien makara-spuiers, een Mahādewa, een Çiwaïtisch beeld, een Brahmā, een Mahāyogī, een Dānawa en een spuier (ongemeen exemplaar), afkomstig uit het bosch Pakis (Tralaja). In de desa zelf een Pārwatī en twee steenen potten (watoe genoek), waarvan een met het jaartal 1296. Hier is de begraafplaats van de koningen Bhre Wengker en Bhre Kabalan. Van Gading werden naar het Museum te Modjokerto overgebracht een Brahmā, een Çiwa, de watoe genoek met jaartal, een Pārwatī, een Gaṇeça, een groen aarden kopje en een aarden pot (tempajan). Twee yoni's werden wel gecatalogiseerd, maar bleven ter plaatse.

Van Soemengka is waarschijnlijk afkomstig een beschreven steen met onleesbaar jaarcijfer, thans Mus. Bat. D 12.

Lit.

Tijdschr. Bat. Gen. XII (1862) p. 585 sq. Aanbieding namens den Gouv. Gen. Sloet van de Beele van vier steenen met inscriptie's etc.

Brandes, in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 376.

Verbeek, De oudheden van Majapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1890) p. 11.

Notulen 1891 p. 16 en 51.

Brandes, Pararaton, Verhand. Bat. Gen. XLIX p. 31, 32.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 71 sq.— Ibid. p. 10.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 209 sq.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII blz. LXXVIII, D 12.

Oudh. Versl. 1914 p. 5.

Inv. Mus. Bat. D 12.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 324, 395—398, 729—732.

Foto O. D. No. 1751.

Abklatsch O. B. No. 49.

1728. Dinaja.

(*Verbeek no. 475*).

Op het erf van den administrateur van de suikerfabriek Dinaja vijf fraaie banaspati's op gemetselde voetstukken van tjandi-steenen, afkomstig van Tjandi Lima (zie No. 1729).

Lit.

Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 11.

Notulen 1905 p. 122.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 76 sq.

1729. Tjandi Lima.

(*Verbeek no. 475*).

Vroeger stond hier een tempel van baksteen. Resten van een ringmuur en twee half in den grond zittende banaspati's werden in 1887 nog aangetroffen. Thans geheel verdwenen. Vijf banaspati's staan bij de suikerfabriek Dinaja. Twee sluitsteenen en een steen met ornament werden opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek, De oudheden van Madjapahit in 1815 en 1887, Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1889) p. 12.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 76 sq.

1730. Karanglo.

(*Verbeek no. 476*).

Op de Javaansche begraafplaats een (twee?) Gaṇeça's, een yoni en een beschreven steen van 1319 Çaka in tjandra sengkala; hoewel nog ter plaatse, zijn zij ingeschreven in den Catalogus Museum Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk steen.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIX.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 78.

Catalogus Mus. Modjok. No. 735—737.

Foto O. D. No. 1769.

1731. Poh djedjer.

(*Verbeek no. 477*).

In den lusttuin van een Luitenant der Chineezen te Soerabaja bevonden zich vroeger 122 beelden (volgens den Regent van Modjokerto 142), afkomstig uit het gebergte drie paal ten Z. van Poh djedjer. Een gedeelte dier beelden werd teruggevonden op de begraafplaats Tempel (Soekaredja) der kota Soerabaja (zie No. 1588). Een Gaṇeça, een tempelwachter, een Kâla-kop, een spuier en een nâga-kop werden opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 79.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 32, 103, 470—472.

Foto O. C. No. 1214.

1732. Tlasik.

Van hier overgebracht naar het Museum te Modjokerto vier steenen in den vorm van een loemboeng, een geornamenteerde ronde neut en een geornamenteerd vierkant tempeltje (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 476, 584, 585.

1733. Toemapel.

Een steen met het jaartal 1327 Çaka, een steenen lingga en zeven kommen van aardewerk, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 86.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 289—295, 636, 637.

Foto O. D. No. 2492.

1734. Lebak.

Een bovenstuk van een votief-tempeltje met aan elke zijde een cijfer. De pradakṣiṇâ volgend is het jaartal 1263, volgens de gewone schrijfwijze 1362.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 207.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 434.

Foto O. D. No. 1916—1919.

1735. Mrisen.

Een wierookbrander (prapen) opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 553.

1736. Doekoeh Ngardja.

Een geornamenteerde urn, waarin twee gouden plaatjes met inscriptie, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 70.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 554—556.

1737. Selamalang.

Een geornamenteerde aarden urn, waarin beenderen, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 557.

1738. Baoerena.

Een Hindoe-munt met afbeeldingen van Rāma en Sītā opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 564.

1739. Koemitir.

Twee yoni's en een kroonlijst; de eerste wel gecatalogiseerd, maar niet opgenomen in het Museum te Modjokerto. Wellicht de plaats waar Narasingamurti werd bijgezet.

Lit.

Kern, Nāgarakṛtāgama, Bijdr. Kon. Inst. dl. 63 (7e R. IX) 1910, p. 4.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 392—394.

1740. Djati redja.

Een Çiwaïtisch beeld, twee Gaṇeça's, een Çiwa Mahākāla en twee mannenbeelden, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 326, 473, 474, 716—718.

1741. Kedoh banteng.

Een groote onbekapte steen met het jaartal 1174 Çaka, gevonden in de padoekoehan Kemlaten, werd opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 728.

1742. Patjet wetan.

Aan den weg van Patjet naar Padoesan een beschreven steen. Een Gaṇeça en een nāga-kop afkomstig uit de desa Kesemen hebben een tijd lang bij den pasanggrahan gestaan. Op den heuvel Kajangan (Welirang) een tempelruïne; van hier is afkomstig een steen met het jaartal 1292 en een steenen gewicht met het jaartal 1322 Çaka, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4.

Oudheidk. Versl. 1916 p. 86. Over steen met jaartal 1322 Çaka.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 517, 540 (588, 589), 663.

Foto O. D. No. 2493.

1743. Kembang sore.

(*Verbeek no. 480*).

In het gehucht Doekoehan Doekoe, op een in de sawah uitgespaarde plek, een beschreven steen van 1408 Çaka. In de desa zelf een tempelruïne, waar een steen met het jaartal 1341 Çaka gevonden werd, die thans in het Museum te Modjokerto is (zie No. 1632). Eveneens werden opgenomen een steenblok met het jaartal 1107 Çaka, een steenblok met drie ballen en een Gaṇeça.

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIV sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 111 sq.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX p. 212 sq.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 98.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 29 sq. Eenige opmerkingen aangaande den val van Majapahit (Mededeeling van R. A. A. Krama Djaja Adinegara).

Oudheidk. Versl. 1916 p. 85, 86.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 538, 625, 639—641.
Abklatsch O. B. No. 512.
Foto O. D. No. 2216, 2493.

1744. Tjilakat.

In het bosch Boedoek gede een beschreven steen naast een tempelruïne van andesiet. In het bosch Djaroeman een tempelruïne van andesiet en een fragment van een fijn gebeiteld beeld. In het bosch Sekoening een derde ruïne van andesiet; van hier zijn afkomstig een groot Çiwa-beeld op een standaard, een Ardhanārī, een kleine yoni en een fraai vrouwenbeeld met twee kinderfiguurtjes, twee godenbeelden (groep), twee voetstukken met lotuskussen en een lingga. De beschreven steen en de beelden zijn opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.
Oudheidk. Versl. 1914 p. 3, 203.
Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 4, 142, 146.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 518—523, 643, 644, 645—647, 664.
Foto O. D. No. 2495—2498.

1745. Kesiman Tengah.

(*Verbeek no. 479*).

Een tempel van andesiet met basreliefs. Twee nāga's, een spuierbeeld, een makara en een Gaṇeça van hier afkomstig werden opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 112.
Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 22.
Oudheidk. Versl. 1912 p. 7, 58, 60, 77 sq. 88.
Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. IV en plaat 6, 11, 12.
Oudheidk. Versl. 1913 p. 10, 102 (zie p. 89 sq. en 96).
Oudheidk. Versl. 1914 p. 54.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 422, 423—426, 588, 589.
Foto O. C. No. 1283—1290.

1746. Padoesan.

Nabij de bronnen dezer desa de overblijfselen van een kleine tjandi, in de nabijheid een paar kleine yoni's en bij de bron een beeldfragment. Op

eenige minuten afstands een fundament, waarbij een paar fraaie tempelwachters, een Ardhanārī, een Brahmā en een steenblokje met het jaartal 1303. Behalve de hier genoemde zijn sedert nog de fundamenten van drie tempeltjes voor den dag gekomen. Ook op het bergplateau van den Poetoek Poejang werden drie ruïnes aangetroffen. In het Museum te Modjokerto werden opgenomen een pot met deksel, een tempajan, een Brahmā, een Ardhanārī, een vierarmig vrouwenbeeld, een tempelwachter, een Buddha, een Pārwatī, een Çiwa, een Çiwa Mahādewa, een Nandi, een standaard, een bronzen lepel, de steen met het jaartal 1303, drie makara-spuiers en een zilveren munt (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving van het nieuw gevonden beeldwerk in de afd. Mādjākertā, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 247 sq.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 3, 5, 203.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 64—66, 156, 157, 188, 189, 282, 283, 569, 590, 591, 624, 693, 694, 708—711.

Foto O. C. No. 1222, 1222a, 1734, 1738, 1797, 2461, 2462.

1747. Djati wetan.

Een tempelruïne. Van hier is afkomstig een steen met het jaartal 1322, thans in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 539.

Foto O. D. No. 2219.

1748. Sadjen.

Verscheidene fragmenten van een tempel. Naar het Museum te Modjokerto werden overgebracht een steenen gewicht, twee steenen met ornament, een wrijfsteentje (pipisan), een gandik (steenen cijlinder) en een geornamenteerde kroonlijst (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 3.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 366, 495—499.

Foto O. D. No. 1760.

1749. Sendi.

Een tempelruïne, waarbij een aantal bekapte steenen en een put met tjandi-steenen er omheen. Vier steenen met ornament en eenige teekens werden opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 190.

Oudheidk. Verslag 1915 p. 2.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 493, 494, 580, 581.

1750. Tandjoeng Sari.

In de padoekoehan Soember djedjer kradjan een steenblok met het jaartal 1200, twee steenen met ornament, een Çiwa-beeld, een groote schildpad, een kikvorsch en een antefix. Van hier overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 3.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 503—509.

Foto O. D. No. 2217.

1751. Kahoeripan.

In de padoekoehan Kedoeng peloek kradjan een Gaṇeça en een steenblok overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto no. 510—511.

1752. Trawas.

(*Verbeek no. 483*).

Bij den pasanggrahan een Mahāyogī, een Dānawa, twee mannenbeelden een makara-spuier, een banaspati, een zuiltje als retjapada. Thans alles opgenomen in het Museum te Modjokerto. Terzelfder plaatse heeft gestaan het bekende beeld van Wiṣṇu op Garuḍa, afkomstig van Belahan (in Pasoeroean), opgenomen in het Mus. te Modjokerto. In het Museum werden verder opgenomen een mannenbeeld, twee makara-spuiers, een godinnenkop als spuier, een kraan, een steenblok met inscriptie, twee bronzen hanglampen, vier presenteerbladen, een doos met deksel, een dangdang, twee kommen (alles van brons) en twee wit metalen kommen.

Lit.

Van Hoëvell, Reis over Java II (1851) p. 104 sq. 113 met plaat.

Veth, Java II (1878) p. 119.— 2e dr. (1896) I p. 195 sq.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk beschreven steen.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II p. XIX. Over de inscriptie.

Notulen 1897 p. 51.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 103 sq. en 142.

Krom, De Wiṣṇu van Belahan, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 442 sq. (met foto).

Oudheidk. Versl. 1914 p. 58, 60, 61.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 211—222, 278—281, 404—415, 712—714.

Foto O. D. No. 1904—1907, 1909—1912.

Abklatsch O. B. No. 514; 524.

1753. Biting.

Badplaats Djalatoenda.

(*Verbeek no. 484*).

Op een der toppen van den G. Penanggoengan, den G. Djambe, in het bosch Djalatoenda, een Hindoe-badplaats met basreliefs, het jaartal 899 Çaka en een inscriptie „udayana". Onder den vloer werd een steenen urn gevonden in negen vakken verdeeld. In het middenvak een gouden doosje, in de andere vakken twee gekroonde nâga's, een schildpad, een sikkelvormig plaatje en twee beschreven plaatjes, alles van goud, in alle vakken asch met stukken van verbrande beenderen. Opgenomen in het Museum te Batavia evenals een hautrelief.

Naar het Museum te Modjokerto werden van de desa Biting overgebracht twee steenblokken met jaartal, resp. 1319 en 1168.

Lit.

Domis, de Oosterling, 2de dl. (1836) p. 94.

Junghuhn, Tijdschr. v. Ned. Ind. 2de jg. II (1844) p. 377.

Van Hoëvell, Reis over Java I p. 209, II p. 107—115. Met afbeeldingen door Wardenaar van de badplaats en de gevonden voorwerpen op p. 108 en 110.

Friederich, Inscriptiën v. Java en Sumatra, Verhand. Bat. Gen. XXVI (1854) p. 94.

Brumund, Indiana II (1854) p. 217—228.

Teekeningen, gedateerd 1856, waarschijnlijk van Wardenaar, aanwezig in het Museum te Batavia.

Mueller, Ueber die Altherthümer des Ost-Indischen Archipel, 1857 p. 93, 95.

Krom, Eenige gegevens over de Hindoe-oudheden van Oost-Java (naar het MS. van Hageman, 1861—68) Bijdr. deel 72 (1916) p. 443 en noot 3.

Notulen 1869 p. 22, 30. Aanwinst van de steenen urn.— Bijl. K p. XC en XCI.

Cohen Stuart, Bijdr. 3de R. VIII (1873) p. 22.

Veth, Java II (1878) p. 120 sq.— 2e dr. (1896) I p. 197 sq.

Notulen 1879 p. 85, 116.

Notulen 1881 p. 10.

Brandes, Notulen 1886 p. 43. Lezing jaartal.

Brandes, Nog eenige sporen van de oudheidkundige verrichtingen van den Luitenant der genie H. C. Cornelius, Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 613.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 374, 397, 783.

Brandes in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 215 sq.

Verbeek in Notulen 1888 p. 14. Over jaartal.

Brandes, Eenige oude stukken betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 456.

Kohlbrugge in Notulen 1904 p. 101.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 92 sq.— Ibid. p. 11.

Notulen 1909 p. 23 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 181 en 184.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 102; zie p. 89 en 96.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203, 207.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 70.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen XII. Djolotoenda en Udayana, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 527.

Oudh. Versl. 1916 p. 71, 84 sq.

Oudh. Versl. 1917, p. 99 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 469, 546.

Foto Bat. Gen. No. II 204.

Foto O. D. No. 1920, 2182—2184.

1754. Kedoeng Oedi.

(*Verbeek no. 485*).

A. Tjandi Sela Kelir.

Op den Goenoeng Penanggoengan, een top van het Penanggoengangebergte, gelegen. Hier hebben vermoedelijk zes gebouwtjes gestaan, waarvan het

noordoostelijke ornamenten en reliefs op het voetstuk vertoonde. In den catalogus van de verzameling te Modjokerto werden drie van deze overblijfselen geïnventariseerd als A, D en E. Bij de eerst genoemde tjandi werden gevonden vier steenen met jaartallen en cijfers, respect. 1356, 13, 64, 1356. Bij tjandi D twee steenen met gelijkluidende inscripties, een met het jaartal 1385 en een Çiwa-beeld; alles opgenomen in het Museum te Modjokerto, evenals een gebloemde steen, gevonden bij tjandi E. Verder werden in het Museum te Batavia opgenomen twee Çiwa-Mahādewa's, een bronzen spiegelhandvat, vier gouden en een zilveren plaatje met inscriptie. [1])

Lit.

Zollinger, Bijdrage tot de kennis der gebergte-systemen in Oost-Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. 8ste jg. I (1846) p. 134.

Notulen 1904 p. 84 (zie Kohlbrugge in Notulen 1903 p. 52 sq. en 104 sq.), 90, 111, 123, 124.— Bijl. XX No. 33 b en 33 c. Aanbieding van twee Çiwa-beelden door den heer Moquette.

Broekveldt in Notulen 1904 p. 34 en Bijl. III. Mededeeling aangaande onderzoek Tjandi Selo Kelir.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 180 sq. Over den G. Penanggoengan.

Notulen 1912 p. 114 en Bijl. V No. 788 b. Aanbieding van vier gouden en een zilveren plaatje met inscriptie.

Notulen 1913 p. 22 en Bijl. V No. 1166 a. Aanbieding bronzen spiegelhandvat.

Brandes, Oud-Jav. oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX p. (1913) p. 230.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203, 210.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 4, 70 sq., 88 (1340 Çaka).

Inventaris Mus. Bat. No. 4756, 4757, 5284, 5263.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 524 A I, 525 A II, 526 A III, 527 A IV, 533 D I, 534 D II, 535 D III, 567, 536 E I.

Foto O. D. No. 2186—2192, 2211, 2214, 2215.

B. Goenoeng Bekel.

Op dezen bergtop, onder dezelfde desa ressorteerend, wordt een tempelruïne aangetroffen, in den catalogus van het Museum te Modjokerto geïnventariseerd als tjandi B. Van hier zijn afkomstig een steenblok met het jaartal 1380 en twee met de getallen 86 en 91 (d.i. 1386 en 1391?).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203.

1) Sommige van deze voorwerpen zijn wellicht niet van den eigenlijken top, maar uit het gebergte Penanggoengan afkomstig.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 4, 88.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 528 B I, 529 B II, 530 B III.
Foto O. D. No. 2212.

1755. Ngembes.

Op een der toppen van het Penanggoengan-gebergte, den Gg. Semada, een tempelruïne, geïnventariseerd als tjandi F. Een steen met het jaartal . 265 van hier overgebracht naar Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 203.
Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 4.
Catalogus Mus. Modjokerto No. 537 F I.
Foto O. D. No. 2217.

1756. Goenoeng Welirang.

(*Verbeek no. 482*).

Overblijfselen van oudheden, terrassen en verbindingswegen, voerend naar den Gg. Biroe, den Gg. Boetak enz.

Lit.

Zollinger, Bijdragen tot de kennis van de gebergte-systemen van Oost-Java, Tijdschr. v. Ned. Ind. 8e jg. I (1846) p. 136.
Heering, in De Gids 1878 p. 87.
Notulen 1882 p. 55 sq.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mädjäkertä, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 102 sq.
Oudheidk. Versl. 1914 p. 203.
Oudheidk. Versl. 1915 p. 2, 138, 142 sq.

1757. Kemlaka gede.

(*Verbeek no. 481*).

Op de helling van den Gg. Boetak, ressorteerend onder de desa Kemlaka gede, een vijf meter hoog onafgewerkt Akṣobhya-beeld. Een eind hiervandaan een tweede, kleiner beeld, een Rākṣasa zonder hoofd, bijna geheel in den grond begraven en op een derde plek een groote yoni. Verder zijn van den Gg. Boetak afkomstig een aantal koperen platen, oorkonde van 1216 Çaka, bestaande uit een serie van minstens 13 stuks, waarvan er tien uit afschriften bekend zijn.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817). Vóórlaatste pl. tegenover p. 58, facsimile van pl. I der oorkonde [1]), p. 59 en Appendix I p. CCXXIX sq.— 2e dr. (1830) II, p. 63, App. p. CXXXVI en pl. 85.

Raffles, Verhandel. Bat. Gen. VIII (1816, 2e dr. 1826) p. 329. Afdrukken pl. 3 en 6.

Van Hoëvell, Reis over Java II (1851) p. 105 sq.

Brumund, Indiana II (1854) p. 245 sq.

Friederich, Over inscriptiën van Java en Sumatra, Verhand. Bat. Gen. XXVI (1857) p. 87, 93.

Cohen Stuart, Kawi-oorkonden XXVIII (1875) p. 36.

Veth, Java II (1878) p. 119 sq.— 2e dr. (1896) I p. 196.

Brandes in Notulen 1886 p. 43, 4°.

Brandes in Notulen 1888 p. 52 sq., 131 sq.

Brandes, Pararaton, Verhand. Bat. Gen. XLIX (1897) p. 77 sq. en 111 sq.

Brandes, Eenige oude stukken betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 459 p.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudheidk. Comm. 1907 p. 106 sq.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 195 sq.

Foto O. D. Serie A No. 361 en 362.

1758. Goenoeng Boetak.

Sporen van verbindingswegen met den Penanggoengan.

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 203.

1759. Goenoeng Biroe.

Sporen van verbindingswegen met den Penanggoengan.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914, p. 203.

1760. Kesemen.

(Verbeek no. 486).

Een oude waterleiding, gedeeltelijk in de rots gehouwen, van roode Madjapahit-steenen. Een steen met het jaartal 1377, van hier afkomstig, is opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

1) Specimen of the Kawi Character from an inscr. on one of the Copper Plates etc.

Lit.

Tydeman in Notulen 1870 p. 51 sq. en Bijl. A. Beschrijving van een oude waterleiding in het district Modjosari kidoel.

Veth, Java II (1878) p. 127.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 110 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 60.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 421.

Foto O. D. No. 1894.

1761. Krapjak.

Een steenblok met het getal . 336, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 4, 88.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 514.

Foto O. D. No. 2216.

1762. Ketapan.

Een vrouwenbeeld, een mannenbeeld en een steen met het jaartal 107 (2 ?), opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 60.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 418—420.

Foto's O. D. No. 1897—1901.

1763. Djoerang Kwali.

In het bosch van dezen naam een rollaag van een vroeger gebouw, waarvan de steenen gebruikt zijn voor de pasanggrahan „Eliazar".

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 2 sq.

1764. Poetoeh Gedang.

Overblijfselen van gebouwen.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 3.

Foto O. D. No. 2185.

1765. Padangan.

Een Kāla-kop van hier afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 92.

1766. Toeri.

Een bronzen dierklok in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 195.

1767. Wewe.

Een Nandi, een geornamenteerde paal, een spuier, een voetbank (dingklik) en een fragment eener inscriptie, opgenomen in het Museum te Modjokerto.

Vroeger schijnen hier nog meer oudheden geweest te zijn, die echter door den eigenaar van de fabriek Poh djedjer weggesleept werden.

Lit.

Nāgarakṛtāgama, Bijdr. dl. 63, 7e R. dl. IX (1910) p. 362 (Zg. XVII, 4).

Krom, Tijdschr. Aardrijksk. Gen. XXXI p. 531.

Oudh. Versl. 1915 p. 70.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 570—573, 603.

Foto O. D. No. 2369.

1768. Soember Ngadiman.

Een geschonden beeld, een Nandi en een Çiwa-kop.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 22.

1769. Blentreng.

Een Pārwatī, van hier afkomstig, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 429.

Foto O. D. No. 1913.

1770. Pandan.

Twee steen-inscriptie's (in den vorm van maesan's), een met het jaartal 1222 Çaka, de andere van 1278 Çaka; een Pārwatī-beeld, twee Gaṇeça's, twee onbekende beelden, een Polynesisch beeld, een fragment van een steenen beeld, een steenen gewicht en een steenen neut, alles uit de desa afkomstig, zijn opgenomen in het Mus. Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 651—661.

Foto O. D. No. 2494.

Oudh. Versl. 1916 p. 86. Over beschr. steenen van 1278 Çaka en 1222 Çaka.

1771. Mrasih.

Twee urnen van aardewerk, de eene rond, de andere vierkant met een kāla-kop, en een neut van aardewerk gevonden in het bosch van Goenoeng Biroe, een der toppen van het Andjasmara-gebergte, waar ook overblijfselen van gebouwen gevonden zijn; alle drie voorwerpen opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 648—650.

1772. Afdeeling Modjokerto.

Vele beelden en andere voorwerpen, vermoedelijk uit de afdeeling afkomstig, zonder opgave van nadere vindplaats, zijn opgenomen in de Musea te Batavia, Modjokerto en Leiden. Te Batavia zes Çiwa-Mahādewa's, een Çiwa Kāla, twee Mahākāla's, een Durgā, een Umā, een tempelwachter en een kop van een Rākṣasa, vijf onbekende beelden, een lingga, twee yoni's, een rijstschuur, vier basreliefs, een baksteen, een hoeksteen, drie metalen tongtongs, waarvan twee met inscriptie, een bronzen gong, een golok, drie metalen schenkbladen, vier koperen sarons, een vaas, een lampje, een aarden schotel, een gouden plaatje met inscriptie en vijf beschreven steenen (een van 851 Çaka, het laatst in de kaboepaten te Modjokerto, thans Mus. Bat. D 14, de vier andere van respect. 1270, ... , 1297 en 1342 Çaka, vermoedelijk afkomstig van Trawoelan). In het Museum te Leiden werden opgenomen een fragment eener urn van gebakken aarde, zeven metalen gongs, een wierookvaas, twee drievoeten, een dierklok, een metalen tongtong, vijf metalen lampen, een paardenbit, een zgn. Majapahit-kris, een koedi, zes lanspunten, een bronzen bakje, een bronzen schaaltje, een bronzen waterketel en zes metalen schotels of borden. In het Museum te Modjokerto: een Brahmā, elf Çiwa's,

drie Pārwati's, zestien Gaṇeça's, dertien onbekende beelden, een vrouwenbeeldje, een goden- of godinnenkop, twee mannenbeelden, een Dānawa, vijf basreliefs, vijf banaspati's, vier hoek-antefixen, drie Nandi's, een dier(?), een kikvorsch, een nāga-kop, een yoni, vier versierde lingga's, twee spuiers, een lotuskussen, drie geornamenteerde steenblokken, een bronzen dangdang, drie bronzen kommen en een bronzen presenteerblad.

Lit.

Friederich, Javaansche oudheden, Verhand. Bat. Gen. XXIII (1850) No. 151—155, 157, 163—167.

Junghuhn, Java (1850) I, titelvignet, afbeelding van een sedert verdwenen banaspati, afkomstig van de ruïnes van Madjapahit (Verbeek, No. 471); p. 668.

E. N. (Netscher) in Tijdschr. Bat. Gen. II (1854) p. IX. Drie beschreven steenen van Madjapahit overgebracht naar Soerabaja.

Friederich, Een oude pilaar van Majapahit met verklaring, met plaat, Tijdschr. Bat. Gen. VI (1857) p. 509 sq.

Hageman, Toelichting over den ouden pilaar van Modjopahit, Tijdschr. Bat. Gen. VII (1858) p. 172 sq.

Notulen 1862 p. 28. Verschillende voorwerpen, gevonden in de ruïnes van Majapahit, geruild tegen doubletten.

Notulen 1863 p. 70 en 234.

Notulen 1871 P. 57, 65, 82. Aanbieding afteekeningen van een steeninscriptie, zich bevindend op het erf van den Regent van Modjokerto (D 14).

Notulen 1872 p. 153 sq. Opzending van denzelfden steen.

Notulen 1873 Bijl. E p. LXXI.

Veth, Java II (1878) p. 28 sq.

Notulen 1878 p. 61, 78, 91. Opzending voorwerpen.

Notulen 1879 p. 5.

Notulen 1885 p. 173.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 83 No. 324 s-t.

Brandes in Notulen 1886 p. 144 sq. en 146 tabel. Over steen van 851.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 33, 37—39, 76 (jaartal moet zijn 1379), 121, 216, 217, 259, 308—310, 349, 365, 366, 393, 443, 450, 464, 787, 968, 969, 972, 1056, 1612, 1988.

Brandes in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 226, 247 en 377.

1) Hieronder zijn ook opgenomen de voorwerpen, die van Madjapahit afkomstig heeten te zijn.

Brandes in Notulen 1900 p. 90. Aanbieding afdruk van twee zegelringen en bericht van ontvangst van vier beschreven steenen.

Notulen 1900 p. 139. Over beschr. steen van 1297 Çaka, opgen. in het Mus. Bat.

Notulen 1905 p. 95 en Bijl. XIII No. 40a, 41c, 97c, 97d, 138e, 223d, 271c, 370a, 433a, 464l.

Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 8, 10 sq. 142 en plaat 94—97.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXVIII en LXXXIV.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 41 No. 401/1, p. 140 No. 401/7 en No 1403/3077, p. 141 No. 401/10, p. 142 No. 401/8 en 401/9, p. 153 No. 1630/16, p. 154 No. 401/20, p. 163 No. 1630/19 en 1630/20—22 p. 164, No. 401/4, p. 173 No. 401/2, p. 180 No. 1678/1, p. 198 No. 1630/28, p. 201 No. 1603/29, p. 202 No. 1630/26 en 1630/27, p. 203 No. 1630/30, 1630/31 en 1630/33, p. 205 No. 401/70 en 401/17, p. 206 No. 401/15—16, p. 208 No. 401/3, p. 209 No. 401/19, p. 210 No. 401/5, en 401/18, p. 212 No. 401/11—12, p. 215 No. 401/13—14 en 401/68—69.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden. Verhand. Bat Gen. LX (1813) p. 58 sq.

Invent. Mus. Bat. 4010, 4829—4838, D 14, D 99—102.

Catalogus, Mus. Modjokerto. No. 1—5, 8—12, 15, 16, 18—31, 33—35, 39, 43—46, 49—55, 57, 68—73, 75, 81, 86, 93—99, 101, 102, 104—106, 108—110, 122, 158, 159, 234—238.

Foto Bat. Gen. II No. 678, 679.

Foto O. C. No. 255, 481, 482, 482a, 838, 929, 1213, 1213a, 1215, 1218, 1218a, 1220, 1221, 1223, 1223a-b, 1224, 1224a-b. — O. D. No. 1770, 1771, 2459.

Foto O. D. serie A No. 1.

Abklatsch O. B. No. 225—229, 476.

Afdeeling Djombang.

District Djombang.

1773. Djombang.

In den pasanggrahan van den Regent van Modjokerto en Djombang bevinden zich twee Brahmā's, waarvan een afkomstig van de desa Watoe-galoeh (zie No. 1779), drie Çiwa's, waarvan een afkomstig van Ngembeh (zie No. 1788), een Pārwatī, twee Gaṇeça's, vijf onbekende beelden, waarvan een afkomstig van Balong Biroe (zie No. 1778), een goden- of godinnen-kop, twee spuier-

beelden, twee makara-spuiers, een kāla-kop, vier beschreven steenen respect. afkomstig van Glagahan, 851 Çaka, van Soember-goerit, 955 Çaka, van Grogol, 9.. Çaka en van Ketemas, 9.. Çaka. De laatste drie werden door de bevolking teruggevraagd en staan nu weer op hun oorspronkelijke plaatsen, de eerste thans in het Museum te Modjokerto. Een Gaṇeça en een onbekend beeld zijn thans eveneens in het Museum (zie No. 1776, 1781, 1782 en 1632).

Op het Controleurs-erf een hautrelief en een godenbeeld.

In het bezit van den Assistent-Resident Altman een ronde steenen bak, waarin overblijfselen van doosjes en bakjes van metaal en eenige munten; verder was daarin geplaatst een tweede bak, waarin twee beeldjes van proenggoe, voorstellende een man en een vrouw, afkomstig uit de desa Kemiri (zie No. 1897).

Ten huize van den Chinees Tji Liang Sioe een Brahmā, een Mahāyogī, een Pārwatī, een Wiṣṇu, een Çrī, twee Gaṇeça's, vijf onbekende beelden, een Nandi, een dier en een makara-spuier. Achttien beelden, die in 1908 door Knebel te Papar gevonden werden (zie No. 1919), waren bij de contrôle in 1915 daar niet meer aanwezig; volgens opgave van den Wedono zouden zij zich sinds enkele jaren te Djombang ten huize van den Chinees Tji Liang Sioe bevinden; wschl. behooren de zooeven genoemde beelden hiertoe.

Ten huize van den heer Van Gelder een Çiwa. Een bronzen gelddoosje en zeven zilveren armbanden, gevonden te Djombang werden opgenomen in het Museum te Batavia, benevens een steenen Çiwa.

Lit.

Notulen 1887 p. 128 sq. Vier beschreven steenen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 128 sq. en 142.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 175 en 179.

Notulen 1910 p. 30 en Bijl. III No. 1238g, 1274f, 1282 f, g en h.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 61.

Invent. Mus. Bat. 5066—5073.

Foto O. D. No. 1876—1881, 2735, 2736.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 83, 84.

1774. Goeda.

Bij de administrateurswoning van de suikerfabriek Goeda een Gaṇeça en een Çiwa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mâdjâkertâ, Rapp. Oudh. Comm. p. 138 sq.

1775. Losari.

Een Mahākāla, een Gaṇeça, een onbekend beeld en een beschreven steen van 1309 Çaka, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1903 p. 23, 27 en Bijl. XII No. 97b, 191b, 265a.

Rouffaer in Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXXIV.

Invent. Mus. Bat. No. 4509—4511 en D 106.

1776. Glagahan.

(*Verbeek no. 450*).

Een beschreven steen van 851 Çaka werd overgebracht naar den pasanggrahan van den Regent te Djombang en van daar naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Brandes in Notulen 1887 p. 128.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mādjākertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 133.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 179.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 71 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 82.

Abklatsch O. B. No. 26, 27, 210, 211, 213, 215, 221.

1777. Diwek.

Een beschreven steenen cylindertje met een Wiṣṇu-beeld in relief van 1382 Çaka, een bronzen mannenbeeld en een bronzen vrouwenbeeld, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632.)

Lit.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 21 en 32.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 5.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 117, 200, 201.

Foto O. C. No. 1223, 1223a-b.— O. D. No. 1802.

1778. Balong Biroe.

Van hier afkomstig een onbekend beeld, dat werd overgebracht naar den pasanggrahan te Djombang en van daar naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Mādjākertâ, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 129.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 85.

1779. Watoe galoeh.

Een Brahmä-beeld van hier overgebracht naar den pasanggrahan te Djombang en van daar naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 129.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 87.

District Plasa.

1780. Plasa.

Een bronzen urn en een bronzen balans, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 198, 199.

1781. Ketemas.

(*Verbeek nos. 446 en 448*).

Fragmenten van een beschreven steen van 9.. Çaka. Een stuk bevond zich eenigen tijd op het erf van den Assistent-Resident te Djombang maar werd later door de bevolking teruggevraagd. In het gehucht Soember goerit, onder deze desa ressorteerend, een tweede beschreven steen, van 955 Çaka, die eveneens een tijd op het erf van den Assistent-Resident van Djombang stond en thans teruggebracht is. Een Durgā, uit deze desa afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Batavia (zie No. 1773).

Lit.

Brandes in Notulen 1887 p. 128. Bericht van ontvangst van abklatschen van beide steenen.

Notulen 1903 p. 23, 27. Bijl. XII No. 148a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 126, 127 sq.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 175, 179.

Inventaris Mus. Bat. No. 4508.

Abklatsch O. B. No. 9—12, 23—25.

1782. Grogol.

(*Verbeek no. 447*).

Een beschreven steen uit zeventien stukken bestaande, uit den tijd van

Erlangga, stond een tijd op het erf van den Assistent-Resident van Djombang, doch thans weer op de oorspronkelijke vindplaats.

Lit.

Brandes in Notulen 1887 p. 128. Bericht van ontvangst van abklatsch.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 127.

Rouffaer in Notulen 1909 p. 175, 179.

Abklatsch O. B. 1—7.

District Modjoagoeng.

1783. Modjoagoeng.

Een achtarmig bronzen beeldje van Hayagrīwa werd opgegraven bij deze desa en was eerst in het bezit van den voormaligen Regent van Modjokerto, daarna in dat van den Regent van Bangil, thans in de verzameling van de vereeniging Widya Poestaka te Buitenzorg.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Bangil, Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 26 sq.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 22.

Notulen 1912 p. 77, 84.

Krom, Een Javaansch brons van Hayagrīwa, Bijdr. 67 (1912) p. 383 sq. met plaat.

Foto O. C. No. 1335—1338.

1784. Mantjilan.

(*Verbeek no. 452*).

Volgens Verbeek bevonden zich uitgestrekte fundamenten van baksteen in de padoekoehan Kraton der desa Mantjilan. Volgens mededeeling van den Assistent-Resident Steinmetz van Djombang strekten deze fundamenten zich vroeger verder uit dan nu, en zijn de steenen gebruikt bij het bouwen van de suikerfabriek Soekadana. Ook waren er overblijfselen van muren, die een groot vierkant vormden, met zijden van c.a. 3 KM. lengte, die vier vierkante gebouwen vereenigden, „baleh kambang" genaamd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 125.

1785. Betek.

Op de begraafplaats der desa twee brokstukken van een Çiwa-beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 125.

1786. Soember Penganten.

(*Verbeek no. 453*).

Vroeger was hier een onderaardsche gang of tunnel van gebakken steen met vijfhoekige doorsnede, die aan de eene zijde in een moeras (vroeger waarschijnlijk een vijver) uitkwam. Een mondstuk in den vorm van een nāga-kop, vroeger aanwezig, is thans verdwenen. Een tempajan van verglaasd aardewerk, gevonden in de oude waterleiding, werd opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 63 en Bijl. XVIII No. 1894a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 126.

Invent. Mus. Bat. No. 3716.

1787. Samidan.

Een aarden potje, inhoudende zeventien gouden voorwerpen en zes looden plaatjes, in den grond der desa gevonden. Van deze vondst zijn drie gouden oorhangers opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 p. 25 en Bijl. XX No. 1437f en 1442a.

Invent. Mus. Bat. No. 4627—4629.

1788. Ngembeh.

Uit deze desa zijn afkomstig drie Çiwa-beelden. Twee daarvan zijn opgenomen in het Museum te Modjokerto en een is overgebracht naar den pasanggrahan van den Regent van Modjokerto te Djombang (zie No. 1632 en 1773).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-beelden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 131 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 74, 107.

1789. Penanggalan.

Een steenblok met het jaartal 1323, van hier overgebracht naar het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1915 p. 70.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 566.

1790. Djagalaja.

Negen en dertig kleine ringetjes en een gouden voorwerp in den vorm van een glaskoraal. Een koperen plaat met inscriptie, aangekocht door het Bataviaasch Genootschap.

Lit.

Notulen 1891 p. 90.

Notulen 1908 p. 34, 37.

1791. Badas.

Een bronzen potje, inhoudende 7 stuks goudwerk en twee glazen staafjes.

Lit.

Notulen 1895 p. 14.

1792. Klampisan.

Eenige gouden voorwerpen in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1882 p. 8.

1793. Tengaran.

(*Verbeek no. 449*).

Op een uitgespaarde plek in de sawah een beschreven steen van 857 Çaka.

Lit.

Verbeek in Notulen 1888 p. 12 en Brandes in Bijl. II p. XIII.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 124.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 82 sq.

Abklatsch O. B. No. 494.

District Bareng.

1794. Tjandi Ngrimbi.

(*Verbeek no. 456*).

Tjandi Ngrimbi, ook genoemd Tjoengkoeb Poelo, is een tempel van andesiet met gedeeltelijk afgewerkte basreliefs. Van hier is afkomstig een groot beeld, voorstellende Umā-Pārwatī, aangekocht op de vendutie van Wardenaar te Soerabaja, thans in het Museum te Batavia. Een Çiwa-Guru-beeld in den grond gevonden is nog ter plaatse.

Lit.

Sieburgh, Afbeelding in olieverf van den tempel „Aringbing in Djapan", waarmede waarschijnlijk Tj. Ngrimbi bedoeld is, aanwezig in 's Rijks Ethnogr. Mus. te Leiden. Vermeld als No. 37 in de lijst van Sieburgh's platen in den Kopiist 1e jg. 1842 p. 380 sq.

Krom, Eenige gegevens over de Hindoe-oudheden van Oost-Java (naar het MS. van Hageman, 1861—68), Bijdr. Tl. Ld. en Vlkk. v. N. I. deel 72 (1916) p. 443 en noot 2.

Notulen 1869 p. 22. Aankoop voorwerpen vendutie Wardenaar.

Veth, Java II (1878) p. 124 sq.— 2e dr. (1896) I p. 202 sq.

Mededeelingen Ned. Zendelinggenootschap XXVII (1883). Afbeelding v. Tj. Ngrimbi tegenover p. 1.

Brandes, in Tijdschr. Bat. Gen. XXXI (1886) p. 241 noot 2.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 256a.

Verbeek in Notulen 1888 p. 13 sq. Korte beschrijving van Tj. Ngr.

Verbeek, in Tijdschr. Bat. Gen. XXXIII (1890) p. 12 noot.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 115 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 42 sq.

Krom, Notulen 1910 p. 97.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 29.

Krom, De beelden van Tjandi Rimbi, Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 470 sq. Met twee platen.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. III en plaat 7.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 7, 60, 62, 67, 88.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 10, 102 (zie 89) en 106.

Van Stein Callenfels, De beelden van tjandi Ngrimbi, Tijdschr. Bat. Gen LVII (1916) p. 529 sq.

Bosch in Oudh. Versl. 1916 p. 55.

Invent. Mus. Bat. No. 2971.

Foto B. G. II No. 202, 203.

Foto O. C. No. 940, 940 a-b, 945, 945 a-b, 1291—1300, 1341—1387.—O. D. No. 2733, 2734.

1795. Madjawangi.

(*Verbeek no. 455*).

In de desa werden gevonden een verguld koperen lingga en een aantal gouden en zilveren plaatjes met inscriptie.

Lit.

Notulen 1881 p. 84 sq.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 782, 784.

Brandes in Cat. Groeneveldt (1887) p. 223 noot 1.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 120 sq.

1796. Latsari.

(*Verbeek no. 454*).

Een waterleiding dwars onder den grooten weg van Madjawarna naar Ngara. De leiding is 12—16 Meter diep en van 9 luchtkokers voorzien. Vlak bij de luchtkokers eenige brokstukken van beeldwerk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 121 sq.

1797. Madjawarna.

Een beeldwerk, voorstellende Çrī door olifanten met water overgoten, een Kāla-ornament en een zittend beeldje.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 495.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 122 sq. en 142.

1798. Djelapa.

Een gouden oorringetje in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 Bijl. XX No. 1434a.

Notulen 1905 p. 5.

1799. Madjadoewoer.

Vier bronzen dierklokken en een bronzen stempelring met inscriptie, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 191—194 en 239.

1800. Dampak.

Een groote bronzen gong, gevonden in het bosch Wanatoeloe, opgenomen in het Museum te Modjokerto (zie No. 1632).

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 284.

1801. Tjandiredja.

Op de hellingen van den berg Tjandiredja een rij fundamenten van baksteenen van verschillende afmetingen, verder steenen neuten, behouwen steenen dekplaten enz. Bij een proefgraving werden gevonden een ijzeren schaar, een bronzen schel, een bronzen drakenkop, een aarden kruik en een menigte scherven van aardewerk. De bronzen tuit en de ijzeren schaar werden opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 61.
Notulen 1914 p. 164 en 191.
Notulen 1915 p. 86, 104 sq. en 129.
Invent. Mus. Bat. No. 5580. 5625—5427.

1802. Kali Konto.

Een aarden pot, waarin een tweede kleinere aarden pot, bevattende twee bronzen beeldjes, resten van bronzen schalen, kommen, dangdangs enz., bij het visschen in de kali Konto gevonden, en aan het Bat. Gen. geschonken door den heer H. Altmann, destijds Ass. Res. van Djombang.

Lit.

Notulen 1915 p. 95 IIIa.
Notulen 1916 p. 187 sq.
Invent. Mus. Bat. No. 5659—5663.

1803. Afdeeling Djombang.

Twee spuierbeelden, twee makara-spuiers en eenige andere beelden, eerst

bijeen gebracht in den pasanggrahan te Djombang, behoorende aan den Regent van Modjokerto, later overgebracht naar het Museum te Modjokerto.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Djombang, Rapp Oudh. Comm. 1910 p. 132 sq.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 76—80.

Afdeeling Grisee.

District Grisee.

1804. Kota Grisee (of Gresik).

Een Javaansche begraafplaats met gapoera's van oud model. Vroeger waren hier een waterbak met het jaartal 1286, een zerk met het jaartal 1340 en twee martevanen met het jaartal 1645. Op het erf van den Assistent-Resident twee Gaṇeça's, een Mahāyogī en een onbekend beeld. Bij den Luitenant der Chineezen drie Gaṇeça's, twee Durgā's, twee Pārwati's, drie Mahāyogī's, een Çiwa en een Dānawa als dwārapāla. Deze beelden zijn afkomstig uit de collectie Wiederhold te Soerabaja.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 60; 2e dr. p. 64. Over graven en over de jaartallen 1246(?) en 1340.

Van Hoëvell, Reis over Java I (1849) p. 154 sq. Graf van Malik Ibrahim met afbeelding der graftombe; p. 157 afb. der inscripties. — p. 157, 158. Afb. van een graf van Puspanegara en het jaartal 1645 in figuren.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indie I (1859) p. 286 sq.

Notulen 1864 p. 13. Over teekeningen van de graven enz.

Brumund, Verhand. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 182 sq.

Veth, Java (1878) p. 184 sq. — 2e dr. (1896) I p. 229 sq.

Notulen 1883 p. 1. Twee gendi's en twee kommen aangekocht.

Notulen 1884 p. 73 sq. 83. Over drie martevanen bij het graf van Toemanggoe Djimat Raden Poespanegara.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1883, 1884, 1965 b.

Kohlbrugge in Notulen 1903 p. 120. Over amuletten aanwezig te Gresik.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik enz., Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 245 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 2 en 24.

Rapp. Oudh. Comm. 1909 p. 18.

Notulen 1909 p. 134.

Tijdschr. Bat. Gen. LII (1910) p. 596 sq. Bijschrift bij eene afbeelding van het graf van Malik Ibrahim.

Notulen 1911 p. 141.

Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 372.

Juynboll, De datum Maandag 12 Rabi' I op den grafsteen van Malik Ibrāhīm, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 605 sq.

Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 29.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. II sq.

Moquette, De datum op den grafsteen van Malik Ibrāhīm te Grissee. Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 208 sq.

Moquette, De grafsteenen te Pasé en Grissee vergeleken met dergelijke monumenten uit Hindoestan, met 4 platen Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 536 sq.

Notulen 1912 p. 46.

Oudheidk. Versl. 192 p. 5, 22, 23, 31, 89.

Oudheidk. Versl. 1913 p. 35, 91.

Invent. Mus. Bat. No. 3173.

Foto O. C. No. 1308, 1309, 1541—1550.

Foto O. D. serie A No. 295 en 296.

District Bengawan Djero.

1805. Madjapoera wetan.

Een groot Yama-beeld en een tiental passen hiervan verwijderd de onderste helft van een ander beeldwerk.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 481 sq.

Notulen 1892 p. 73 sq en 95.

Notulen 1893 p. 59 en 87.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik enz., Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 256 sq.

1806. Melirang.

Een Gaṇeça-beeld, vroeger in de desa staande, werd overgebracht naar het erf van den Assistent-Resident van Sedajoe. Thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1892 p. 73 sq. en Bijl. XIX No. 173a.

Invent. Mus. Bat. No. 3551.

1807. Boengoeh.

Een aarden gendi opgenomen in het Museum te Modjokerto.

Lit.

Catalogus Mus. Modjokerto No. 319.

1808. District Sidajoe.

In de Regentswoning een Çiwa, een Gaṇeça, een Mahāyogī en een Nandi. Een Gaṇeça, afkomstig uit de desa Melirang en overgebracht naar het erf van den Assistent-Resident, werd opgenomen in het Museum te Batavia. Een tweede Gaṇeça, afkomstig van Madjapoera, vroeger eveneens op het erf van den Ass. Res. staande, is thans verdwenen.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 483 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik enz., Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 260 sq.

1809. Emboh.

(*Verbeek no. 423*).

Een steenen beeld voorstellend de zeven ṛṣi's (?).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik enz. Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 262.

Oudh. Versl. 1912 p. 12 en 25.

Bosch, De Sanskrit-inscriptie op den steen van Dinaja, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1916) p. 437 sq.

Foto O. C. No. 1339—1340.

District Karang Binangoen.

1810. Dradjat.

(*Verbeek no. 422*).

De begraafplaats van Soenan Dradjat (door Knebel Raden Imam genoemd) in een tjoengkoeb. De weg hierheen leidt door drie vervallen gapoera's, langs een pendopo en over drie vervallen steenen trappen.

Lit.

Brumund, Verhand. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 172.

Veth, Java II (1878) p. 191. 2e dr. p. 237. Dradjat.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik enz., Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 261 sq.

1811. Dagan.

Een gouden ketting hier gevonden, niet opgenomen in het Bataviaasch Museum.

Lit.

Notulen 1867 p. 71.

District Bawean.

1812. Eiland Bawean.

Een bronzen Buddha-beeldje en een bronzen Padmapāṇi, op dit eiland in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1866 p. 126 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 602 en 633.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Mus. te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 19 en 27.

1813. Afdeeling Grisee.

(*Verbeek no. 439*).

Uit de afdeeling zijn afkomstig negen koperen platen, zes behoorend tot een oorkonde van 853 Çaka, twee het slot van een jayapattra van Haji Jayasong vormend en de negende gelijkluidend met de eerste plaat der tweede oorkonde. Een gouden beker, gevonden in het Westgat van Soerabaja, werd in stukken gehakt en versmolten.

Lit.

E. N. (E. Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. III (1855) p. XXII sq.

Friederich, Over inscriptiën van Java en Sumatra, Verhand. Bat. Gen. XXVI (1854—1857).

Kern, Oud-Javaansche eedformulieren, Bijdragen Kon. Inst. 3de reeks IX (1875) p. 197.

Cohen Stuart, Kawi Oorkonden (1875) No. VII, XVI en XIX.

Veth, Java II (1878) p. 41.

Notulen 1883 p. 86, 93 sq. en 139. Gouden beker.

Brandes in Notulen 1886 p. 146 (van Kawi oork. VII staat hier als vindplaats foutief Bettro opgegeven).

Brandes, Eenige oude stukken betrekking hebbend op Oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden. Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 454 en 456.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Gresik, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 258 sq.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 15.

Krom in Notulen 1911 Bijl. II p. XXIV sq. en p. XXVII.

Invent. Mus. Bat. E 20 a—f, E 32 a—b en E 33.

Afdeeling Lamongan.

District Tengahan.

1814. Keben.

Verbeek no. 424).

Midden in de desa een beschreven steen.

Lit.

Notulen 1891 p. 5. Aanbieding afdruk.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 265.

Abklatsch O. B. No. 302.

District Goenoeng Kendeng.

1815. Lopang.

In 1893 waren hier nog sporen van een Hindoe-ruïne, thans geheel verdwenen.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 485 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 264.

1816. Timboean.

Een koperen doos, vier gouden armbanden, twee gouden ringen en elf zilveren armbanden bij het bewerken van den grond gevonden. In het Museum te Batavia werden opgenomen de koperen doos, een paar gouden en een paar zilveren armbanden.

Lit.

Notulen 1884 p. 60.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1245, 1274a, 1285a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 265.

Invent. Mus. Bat. No. 3078, 3082.

1817. Bedji.

Op een plek, waar enkele bronnen ontspringen, een yoni en een Durgā, bij de bevolking bekend onder den naam van Poetri Bedji.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 486 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 266.

1818. Doempi.

Op een verhoogd stuk grond in de sawah uitgespaard twee Çiwa's, twee yoni's, twee Gaṇeça's, een Durgā en een Trimūrti.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 488.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 266 sq.

1819. Toegoe.

(*Verbeek no. 436*).

Een dikke steen in den vorm der beschreven steenen.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 488.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 268.

District Mantoep.

1820. Wotan.

(*Verbeek no. 431*).

Een beschreven steen.

Lit.

Abklatsch O. B. No. 511.

1821. Ngimbang.

(*Verbeek no. 429*).

Bij een badplaats een steen in den vorm van een bisschopsmuts. Vroeger moet hier een beschreven steen gestaan hebben. Vier metalen potten, in het bosch gevonden, werden opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1891 p. 32 en Bijl. XII No. 1666a, 1671 c en d, 1672a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oud. Comm. 1907 p. 269.

Invent. Mus. Bat. No. 2821, 2914, 3520, 3521.

Abklatsch O. B. No. 518.

1822. Droedjoe Goerit.

(*Verbeek no. 430*).

Een beschreven steen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 269.

Abklatsch O. B. 509.

1823. Asem Lemahbang.

(*Verbeek no. 432*).

Op een uitgespaarde plek in de sawah een beschreven steen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 269.

Abklatsch O. B. No. 509.

1824. Pasar Legi.

(*Verbeek no. 433*).

Een beschreven steen van 965 Çaka.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 269 sq.

Abklatsch O. B. No. 508.

1825. Lawan.

(*Verbeek no. 434*).

Een beschreven steen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 270.

Abklatsch O. B. 537.

1826. Taloeng pring.

Veertien gouden ringen in een djati-bosch bij de desa gevonden. Een hiervan opgenomen in het Museum te Batavia en een in dat te Leiden.

Lit.

Notulen 1897 p. 13 sq. en Bijl. VII No. 1306a.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 180 No. 3298.

Inv. Mus. Bat. No. 3825.

1827. Pamotan.

(*Verbeek no. 435*).

Een beschreven steen van 964 Çaka.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 268.

Abklatsch O. B. No. 516.

District Lengkir.

1828. Koeta Teboe.

(*Verbeek no. 426*).

Overblijfselen van een benteng, Koeta Teboe of Koeta Rosan geheeten, in het bosch Kraka bij de desa Melati gelegen.

Lit.

Notulen 1871 p. 58h. Aanbieding teekening vervaardigd door Wiselius.

Notulen 1174 p. 112.

Wiselius, Ruine van Koeta Roesan. Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1876) p. 18 sq. met platte grond.

Veth, Java II (1878) p. 127.—2e dr. (1896) I p. 204.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 263.

1829. Kelor.

(*Verbeek no. 427*).

Een beschreven steen.

1830. Kedoeng Lereb.

(*Verbeek no. 428*).

Een beschreven steen in deze desa (ontstaan door de samenvoeging van drie desa's w. o. Terban).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Lamongan, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 270 sq.

Abklatsch O. B. No. 510.

1831. Gondang.

(*Verbeek no. 425*).

Een beschreven steen.

Abklatsch O. B. No. 515.

District Patjiran.

1832. Sendang Doewoer.

Een kleiu tempel-complex, waarschijnlijk uit den overgangstijd na den val van Madjapahit.

Uit de desa zijn afkomstig een paar gouden vingerringen (nieuwerwetsch maaksel), opgenomen in de ethnogr. verzameling van het Bat. Gen.

Notulen 1916 p. 158 5°.

Lit.

Foto O. D. Serie A No. 303—307.

Foto O. D. No. 2619.

1833. Afdeeling Lamongan.

Een koedi (oud kapmes) uit de afdeeling afkomstig, thans Mus. Bat.

Lit.

Notulen 1916 p. 158, 5°.

1834. Residentie Soerabaja.

(*Verbeek no. 440 en 471*).

Een zestal oorkonden in koper, waarvan drie, resp. van 1316, 1317, 1340 en twee van onbekenden datum, in het Museum te Batavia opgenomen zijn en de zesde in het British Museum te Londen. Negen beschreven steenen, resp. van onbekenden datum, van 851 (kaboepaten Modjokerto), van 1125, twee van onbekenden datum, van 943, van 1307 (alle in het Museum te Batavia), van 846 (op Minto-house, Schotland), en een met een Sanskrit-inscriptie van 959 aan den eenen kant en een Kawi-inscriptie van 963 aan den anderen kant in het Indian Museum te Calcutta. In het Museum te Leiden een bronzen doos met inscriptie van 1352 en drie afgietsels in gips van beschreven steenen.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 59 en appendix I, CCXXI. Mystificatievertaling van den Minto-steen.

Raffles, Verhand. Bat. Gen. VIII (1826) p. 315 sq.

Von Humboldt, Ueber die Kawi-Sprache II (1838) pl. XI.

E. N. (E. Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. II (1853) p. IX. Op last van den Resident drie beschreven steenen overgebracht naar Soerabaja.

E. N. (E. Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. III (1854) p. XX. Koperen plaat opgenomen in het Mus. te Bat.

E. N. (E. Netscher), Tijdschr. Bat. Gen. IV (1855) p. 207. Over drie ijzeren afgietsels van koperen platen toebehoorende aan den heer Van Coevorden. Tijdschr. Bat. Gen. XII (1862) p. 585 sq.

Notulen 1863 p. 162. Aanbieding namens den G. G. Baron Sloet v. d. Beele van vier beschreven steenen.

Notulen 1863 p. 227 sq. 260 sq. Vervaardiging van afgietsels van koperen platen.

Notulen 1864 p. 32, 111, 176. Aanbieding van koperen platen.

Notulen 1865 p. 44, Reproducties van koperen platen.

Notulen 1866 p. 145. Koperen platen met de jaartallen 1316 en 1317, geschonken door Raden Saleh.

Notulen 1867 p. 48, 68 en 77. Over afdrukken van koperen platen.

Notulen 1868 p. 42. Foto van beschreven steen op het erf van Wardenaar verzocht.

Notulen 1871 p. 57, 65 en 82.

Notulen 1872 p. 153.

Cohen Stuart, Kawi-oorkonden (1875) p. VIII sq. XV sq. en XXIX. Nos. IV, VI, VIII en XXIX.

Notulen 1876 p. 98 sq, 106 en Bijl. B p. LXV No. 51.

Van der Tuuk in Notulen 1878 over foto's van den Minto-steen.

Veth, Java II (1878) p. 40.

Kern, Sanskrit-inscriptie ter eere van den Javaanschen vorst Er-langa, Bijdr. Kon. Inst. 4e R. X (1885) p. 1—21.

Notulen 1881 p. 35 en

Notulen 1882 p. 60 en 134. Over twee koperen platen in het British Museum.

Holle, Kawi-oorkonden, Tijdschr. Bat. Gen. XXVIII (1883) p. 488. Transscriptie koperen platen British Museum.

Holle in Notulen 1883 p. 15 sq. Over den Calcutta-steen.

Notulen 1884 p. 44, 49, 57, 100, 127. Over afdrukken Calcutta-steen.

Notulen 1885 p. 12, 26, 55 sq en 100.

Notulen 1886 p. 144 en 146 sub 851 Çaka.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 109, No. A 114, 115 en 116.

Notulen 1888 p. 35, 177, 189.

Brandes, in Tijdschr. Bat. Gen. XXXII (1886) p. 111 noot.

Brandes in Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) p. 327 noot. Over steen van 1125 Çaka, D 13.— 361 h, i.— 376, D 12.— 377, D 13 en 14.— 379 sq., D 21, 22 en 25.— 383, D 32 en 385, D 38.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 17 en 209 sq.

Rouffaer, Notulen 1909 p. 177 en noot 2.— p. 180 sq. Over inscriptie van Calcutta.— Bijl. XII D 12, 13, 14, 21, 22, 25, 32, 38 [1]).

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 231 No. 2978, 2979, 2980; p. 210 No. 3090—3091, 1630—24.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 53 sq. Calcutta-steen.

Versl. Direct. Ethnogr. Mus. te Leiden 1910—11.

Notulen 1911 p. 27 en 42. Aanbieding koperen plaat door den Regent van Modjokerto en afdrukken Calcutta-steen.— Bijl. II E. 26, 27, 29, 30 en 31 en Bijl. VIII No. E. 29.

Krom in Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 14 sq.

Kern, Een Oud-Javaansche steen-inscriptie van koning Er-langga, Bijdr. Kon. Inst. 67 (1913) p. 610 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen I. Erlangga's oorkonde van 963, Tijdschr. Bat. Gen. LV (1913) p. 585 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen II. De dateering van de platen van Kendal en van den steen Mus. Bat. D 21, ibid. p. 591 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen III. De Vorst die te Tirtha is bijgezet, ibid. p. 596 sq.

Brandes, Oud-Javaansche oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 42 sq, 58 sq, 110 sq, 120 sq, 125 sq, 137 sq, 250 sq, 262 sub CXXXII en plaat No. 11.

Oudheidk. Versl. 1912 p. 62. Over koperen platen in het bezit van particulieren.

Pleyte, Mahārājā Çrī Jayabhūpati, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1916) p. 215 sq.

Notulen 1916 p. 158, 8e. Twee beschreven koperen platen, thans opgenomen in het Museum te Batavia, vroeger eigendom van Mr. J. Kruseman te Soerabaja.

---

1) Wat in noot 2 op p. 197 door R. gezegd wordt, is onjuist. Er is slechts één Calcutta-steen, maar met twee inscripties. Zie Notulen 1911 p. 42.

Invent. Mus. Bat. D 12, 13, 14, 21, 22, 25, 32, 38.— E 26, 27, 29, 30, 31.

Abklatsch O. B. No. 17, 155, 156, 185, 198, 220, 225—229, 250, 329, 331, 336 en 548.

Foto B. G. II No. 881, 882, 852—856.

Foto O. D. No. 1513, 1514, 1516.

Residentie Kediri

Afdeeling Kediri.

District Kediri.

1835. Hoofdplaats Kediri.

(*Verbeek no. 522*).

In 1908 werden op het erf van de kaboepaten aangetroffen vier Brahmā's, twaalf Çiwa's (waaronder een Harihara, No. 48 lijst Knebel; foto O. D. serie A 308), een Ardhanārī (No. 29 lijst Knebel), vijf Durgā's, twee Lakṣmī's, drie Pārwatī's, een Bodhisattwa-çakti, een Bodhisattwa, een Amitābha, een Padmapāṇi, elf Gaṇeça's, een Bratasena, een Radja-dānawa, zes Rākṣasa's, een spuierbeeld, een Polynesisch beeld, een en twintig onbekende beelden, een simha, drie yoni's, drie basreliefs, een hautrelief, vijf makara's, twee Nandi's, een banaspati, twee lotuskussens, vier tempeltoppen, een drempel, een groote steenen bak met inscriptie in tjandra sengkala van 1041 Çaka en vijf beschreven steenen, waarvan een van 1149 Çaka. Na 1908 zijn naar dat erf nog overgebracht de retjo totok keret van Boeloe pasar (zie No. 1921); de Garuḍa van Poeh djarak (zie No. 1926) een dwārapāla van Adan adan (zie No. 1904) en een beeld van Sebet (zie No. 1927).

Thans bevinden deze beelden zich voorloopig op het erf van den patih; ook werd naar dit erf de beschreven steen van 1107 Çaka, afkomstig uit de desa Tjeker (zie No. 1851) overgebracht; na de verbouwing van de Regentswoning zullen alle beelden een plaats krijgen in de kaboepaten.

In de Chineesche kamp, ten huize van Han Tjwang Tjang, stonden in 1908 een Lakṣmī, een Durgā, een Çiwa en twee Rākṣasa's. Bij de contrôle in 1916 werden de drie laatste beelden niet meer aangetroffen, maar wel een steenen kolom met kapiteel en basement en vijf voetstukken.

Ten huize van Han Thwang Hon bevonden zich in 1908 een Trimūrti, twee Mahāyogī's, drie Durgā's, twee Gaṇeça's, acht staande en een zittend beeld, twee Rākṣasa's, een Nandi en een onherkenbaar beeld, en op het stations-emplacement veertien bekalkte en grootendeels zeer beschadigde beelden, nl. twee Durgā's, een Trimūrti, vijf Gaṇeça's, een Dānawa, drie staande en twee zittende beeldjes, een twee- en een vierarmig beeldje, een yoni en een steenblok met relief.

Op het erf van den Resident waren vroeger (1866) een groot aantal beelden bijeengebracht. In 1880 werden naar Batavia opgezonden een Sūrya,

een Buddha, een achterstuk van een beeld met inscriptie, een Gaṇeça, en een steenen paard met het jaartal 1282, afkomstig uit de desa Bogem (zie No. 1906). In 1887 volgde het overblijvend deel (± 150 beelden), nl. twee Brahmā's, een Brahmā-kop, vier Wiṣṇu's, acht Çiwa-Mahādewa's, een Çiwa Guru, een Çiwa Kāla, negen Umā's of Pārwatī's, achttien Gaṇeça's, een Kārttikeya, een Garuḍa, twee Hanuman's, twee apen, zestien tempelwachters, een Ratnasambhawa, een en dertig onbekende beelden, vijf Nandi's, vijf siṃha's, twee nāga's, een olifant, twee basreliefs, een banaspati, twee spuiers en een Polynesisch beeld. Hierbij bevonden zich ook de beschreven steen van 857 Çaka van Tjandi Lor, thans Mus. Bat. D 59 (zie No. 2129), de beschreven steen van 1391 Çaka van Madioen, thans Mus. Bat. D 60 (zie No. 1399); het beschreven ruggestuk van 1338 Çaka van Berbek, thans Mus. Bat. D 61, (zie No. 2138). Volgens de laatste opgave staat voor de inlandsche school de beschreven steen van 1093 Çaka, afkomstig van Djemekan (zie No. 1873). In 1894 stond te Kediri een Wiṣṇu-beeld met het jaartal 1309 Çaka.

Lit.

Notulen 1866 p. 9, 114 sq., 170. Over beelden en beschreven steenen op het residentie-erf te Kediri.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudheidk. Dienst 1913 p. 300 sq.

Notulen 1867 p. 86. Over foto's Van Kinsbergen van beeldwerk te Kediri.

Notulen 1871 p. 25. Over beschreven steenen op het residentie-erf te Kediri.

Notulen 1873 Bijl. E blz. LXVII. Foto's Van Kinsbergen.

Notulen 1879 p. 118 en Notulen 1880 p. 38, 74, 121. Opzending beelden.

Leemans, Cat. Leiden 1885 p. 111 No. 35.

Van der Chijs, Notulen 1886 p. 112. Over een beeld tusschen de wortels van een waringin-boom, in den residentie-tuin te Kediri.

Notulen 1886 p. 149, 170, 176. Voorstel om alle beelden uit den residentie-tuin naar het Museum te Batavia over te brengen.

Groeneveldt, Cat. Mus. Bat. (1887) No. 204, 229.

Notulen 1887 p. 31 sq., 62, 97, 101 en 111. Toezending van 154 steenen beelden; negen beelden in den residentie-tuin aanwezig, zullen nog worden opgezonden. — Bijlage VI No. 9a, 14a, 16a, 17b, 18a, 18b, 19a, 29a en b, 40 (= 3168), 54a, 55a en b, 56a, 59a, 70a, 88a, 94a, 97a, 100a, 112 (= 3197), 114a en b, 116a en b, 118a, 119a,

123a, 137a en b, 149a, 153b, c, d, en e, 155 b, 162a, b, c, d, e, f en g, 168a en b, 169a, 177a, 194a, b, c, 196d, b en c, 199a (= 209h), 200a, 209a, b, c, d, en e, 211a, b, c, d, e en f, 217a, b, c, d, e en f, 219a, b, d en e, 231a, 258a, b, c, d, e en f, 259a, 262a, b, c, d, e, f en g, 264a, b, c en d, 271a, 276a en b, 281a 292a en b, 299a, b, c, d, e en f (= 209g), 311a, 322a en b, 323a en b, 326a, 328a en b, 333a, b en c, 335a en b, 338d, 396a en en b, 403a, 416a en b, 468a.

Notulen 1893 p. 61 en Bijl. XVIII No. 113a. Een steenen Umā of Pārwatī, ten geschenke van den kapitein der Chineezen te Kediri.

Notulen 1894 p. 84 Aanbieding afdruk van het opschrift op een Wiṣṇubeeld van 1309.

Notulen 1895 p. 30.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 233 sqq.

Juynboll, Cat. Leiden (1909) p. 234 No. 2999 gipsafgietsel.

Krom, Notulen 1912 p. 9 sq. Over het jaartal 1365 Çaka op een beeld uit Kediri (No. 262b).

Oudh. Versl. 1915 p. 60 en 98.

Invent. Mus. Bat. No. 3177—3298; 3302—3306.

Abklatsch O. B. No. 14, 276.

Foto Van Kinsbergen No. 211, 211 bis, 213, 215—217, 219—223, 226—229, 232—235.

Foto O. C. No. 457, 458, 458a, 487, 493, 498, 498a, 517, 833—837, 845, 845a, 846, 847, 866—868, 1313, 1329, 1331.

Foto O. D. No. Serie A 308.

1836. Karang redja.

In de padoekoehan Kaweden een makara als voetstuk van een deurstijl.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 267.

1837. Nambakan.

Drie Kāla's of banaspati's en een nāga in de sawah aan den oever van het riviertje Melian.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 267.

1838. Wanatjatoer.

Op het gemeenschappelijke desa-erf in de padoekoehan Kalih een lotuskussen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 267 sq.

1839. Plasa kerep.

(*Verbeek no. 583*).

Op de begraafplaats der desa een basrelief in twee stukken.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 268.

1840. Blabak.

In de padoekoehan Boeloeredja een put van roode metselsteen, genaamd Soemoer Bandoeng.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 268 sq.

1841. Bata.

Brokstukken van een Kārttikeya (?), een glorie, een fragment van een vrouwenbeeld (hoofd en bovenromp), een Nandi, een Rākṣasa en een staand vierarmig mannenbeeld te midden der tegalans. In de desa zelf een lingga als grenspaal en een versierde pilaar.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 269.

1842. Ketami.

Een Çiwa, geplaatst op een zeer verminkte yoni, staande in een suikerriettuin. In dienzelfden tuin werd een bronzen bonang opgegraven; niet opgenomen in het Museum.

Lit.

Notulen 1899 p. 114 en 151.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 269 sq.

1843. Tosaren.

Volgens opgave van 1916 bevinden zich bij een bron twee makara-spuiers, twee Nandi's en vele oude baksteenen.

1844. Kwadoengan.

Een steenen loempang(?) tusschen de wortels van een waringin-boom. Opgave van 1916.

1845. Loeksanga.

Op twee omheinde plekken in de sawah twee lingga's of grenspilaren en een gebroken loempang. Opgave 1916.

1846. Pesantren.

(*Verbeek no. 572*).

Een beschreven gebakken steen met de legende „trasika", van hier afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Batavia; evenzoo een kri-.

Lit.

Brandes, Notulen 1886 p. 114 en 117.

Groeneveldt, Cat. Mus. Bat. (1887) p. 391.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII blz. LXXXI.

Invent. Mus. Bat. D 52.

District Modjoroto.

1847. Podjok.

Sela Manglen.

(*Verbeek no. 520*).

Een grot bestaande uit vijf in elkander loopende kamers, alle met ruw bekapte wanden waarop beeldhouwwerk.

In de noordelijke kamer een voetstuk voor drie beelden. In een der andere ruimten een Buddhistisch beeld op voetstuk. In den Zuiderwand van de 5de ruimte is een Buddha gebeiteld, boven een der binnendeuren een banaspati. Op den buitenwand van de grot, een regel oud-Javaansch schrift (onleesbaar). In de meest noordelijke kamer, naast een voetstuk zonder beeld,

stond vroeger een zeer onduidelijk beschreven steen tegen den muur. Bij de grot lag een gebroken voetstuk met het jaartal 1353 (of 1354).

Lit.

Raffles, History of Java (1817) II p. 35, sq.—2e dr. (1830) II p. 37 sq.

Van Meeteren Brouwer, Dagverhaal etc. Mnemosyne (1828) p. 312. Over het „hol zelo Manling".

Junghuhn, Tijdschr. v. Ned. Indië 6e jg. II (1844) p. 376 en 7e jg. II (1845) p. 232.

Rigg in Journ. Ind. Arch. III (1849) p. 193.

Junghuhn, Java II (1853) p. 629—634.

Kinder, De tempelgrotten van Koeto Ardjo in de residentie Baglen Tijdschr. Bat. Gen. I. (1853) p. 98.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 331 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 307 sq. met teekening Inv. No. 130.

Leemans, Boro Boedoer (1875) p. 397.

Veth, Java II (1878) p. 106.—2e dr. (1896) I p. 178.

Brandes Notulen 1886 p. 113, 114.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908. p. 270 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 103.

Oudh. Versl. 1915 p. 67 sq., 99.

Abklatsch O. B. No 407.

1848. Sela bale.

(*Verbeek no. 521*).

In een der heuvels van den Goenoeng Klotok, op een paar palen afstands van Sela Mangleng, drie in den rotswand uitgekapte kamers.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 309.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 272 sq.

1849. Poeh sarang.

(*Verbeek no. 523*).

In de padoekoehan Toelis een beschreven steen van 934 Çaka, ook bekend als de steen van Semen, welke desa er dicht bij ligt.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 310 met teekening Inv. No. 129 fig. 6; No. 131—134.

Notulen 1880 p. 109; 169 sq.

Notulen 1881 p. 20—23.

Holle, Inscriptie nabij de desa Semen, Tijdschr. Bat. Gen. XXVIII (1883) p. 490—497. Facsimile, transscriptie en eene vertaling door Kern.—Ibid. p. 582. Errata.

Van der Tuuk, Kawi-Balineesch-Nederl. Woordenboek s.v. tĕwĕk, tépĕt en panjdji.

Hazeu in Notulen 1908 p. 24 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 273 sq. met pl. 115.

Foto O. D. No. 2692—2694.

1850. Djoega.

(*Verbeek no. 524*).

Een gladde onbeschreven steen, bekend als „Batoe doekoen", en een kleine Rākṣasa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 276.

1851. Soekaredja (vroeger Tjeker).

(*Verbeek no. 525*).

Een beschreven steen van 1107 Çaka, welke heette zoek te zijn geraakt, werd overgebracht naar het Regentserf te Kediri (No. 1835) en bevindt zich thans op het erf van den patih te dier plaatse. (Opgave 1916).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 309 met teekening Inv. No. 129 fig 5.

Notulen 1869 Bijl. N p. CVIII.

Notulen 1876 Bijl. II p. V.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 276.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 169 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038 – 1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq. met kaart.

Oudh. Versl. 1916 p. 9.

1852. Petoeng rata.

(*Verbeek no. 526*).

In het bosch ressorteerende onder het gehucht Pandansari een ommuurd tempelplein. Daarbinnen een soubassement; daarbij een vrouwenbeeld, de beschadigde bovenhelft van een vrouwenbeeld, een gebroken yoni, waarop het getal 105., een zwaar beschadigde Guru-kop met schouder en twee hooge padmāsana's. De plaats wordt door de bevolking „Poenden Dewi Sekartadji" genoemd.

In het bosch, ± 500 M. van die oudheid, twee kleine yoni's. In een ravijn een oude badplaats van gebakken steen, oorspronkelijk met negen makara- en andere spuiers; de spuiers van andesiet, de rest van gebakken steen. Bij de badplaats een urn of iets dergelijks met twee ondiepe vakken. (Opgave 1916).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 277.

Oudh. Versl. 1916 p. 46.

1853. Gambjok.

Op het erf van den inlander Kartodikromo, een zg. wali-graf, omgeven door een muur van baksteen, waarin een vervallen poortje. Op zij van het poortje twee stukken van geornamenteerde tjandi-steenen en een basrelief (Opgave 1916).

Een bronzen bonang, afkomstig uit de padoekoehan Ngekoel, werd opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1900 p. 120 en Bijl. XVII No. 1069 b.

Invent. Mus. Bat. No. 4292.

1854. Sela panggoeng.

Een zestal kleine gouden voorwerpen in den grond gevonden.

Lit.

Notulen 1887 p. 2.

1855. Sanaredja.

Een bonang en tien dergelijke voorwerpen in den grond der desa gevonden.

Lit.

Notulen 1887 p. 141 sq.

1856. Mahesan.

Een paar gouden oorbellen, een gouden ketting, drie gouden ringen en een rond plat stuk goud in den grond der desa gevonden; de oorbellen opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1908 p. 127.

1857. Tambak.

Een zevental gouden voorwerpen in het bosch van de desa gevonden; hiervan twee gouden oorbellen in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1866 p. 208 sq; 247.

1858. Meritjan.

Ten huize van den inlander Atmoredjo een ondetermineerbaar beeld. (Opgave 1916).

Zes fragmenten van cylindervormige steenen urnen, in den grond gevonden op het erf van de suikerfabriek Maritjan, bij het graven van het Waroedjajeng-kanaal; opgenomen in het Museum te Leiden.

Lit.

Juynboll, Cat. Leiden (1909) p. 41 No. 1449/1—6.

1859. Djabon.

Op de begraafplaats resten van een tempel van baksteen met lijstwerk van andesiet; een Nandi zonder kop en de beenen van een beeld. In de sawah's dier desa, twee kleine beelden, w. o. een Durgā (Opgave 1916).

1860. Ngablak.

In de padoekoehan Djadjar achter het erf van den inlander Sowikromo, een deksteen van een tempel, waarop een onleesbaar jaartal. (Opgave 1916).

1861. Sendang.

Bij een bron een vierarmig vrouwenbeeld zonder hoofd, twee stukken van een mannenbeeld, een geornamenteerde steen en een tempel-steen. (Opgave 1916).

1862. Kerep.

Op de begraafplaats de overblijfselen van een beeld.

In de padoehoehan Tjabak een dubbel lotuskussen, waarop het onderste gedeelte van een beschreven steen; op een der fragmenten, die later gevonden werden, komt de naam Çrngga voor; op de begraafplaats dezer padoekoehan een graf, waarop een baksteen met inscriptie. (Opgave 1916).

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 48 en 87.

1863. Soember Doeren.

In de sawah's der padoekoehan Brambang een klein tweearmig mannenbeeld (Opgave 1916).

1864. Kedoeng Sari.

Bij het graf van den tjakal bekel der desa een Gaṇeça. Verder een baksteenen fundament en een kleine yoni. (Opgave 1019).

1865. Kali Bata.

Bij een bron een klein steenen pilaartje. (Opgave 1916).

1866. Pagoeng djaha.

Op een der toppen van den Wilis, genaamd Goenoeng Gangsang, drie mannenbeeldjes, een vrouwenbeeldje, twee Räksasa's en een Nandi (Opgave 1916).

1867. Soekarame.

Op de top van den Goenoeng Klotok een mannenbeeld. (Opgave 1916).

1868. Parang.

In de padoekoehan Poeroet een beeldje. (Opgave 1916).

District Ngadiloewih.

1869. Rembang.

Een Rākṣasa onder boomen bij de soemoer Ngretja, in 1916 nog aanwezig.

Lit.

Knebel, Beschrijving, der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh Comm. 1908 p. 300.

1870. Rembang kepoeh.

Op het erf van den inlander Amatsari een groot, dubbel lotuskussen, verder een kleine lingga en twee loempangs. (Opgave 1916).

1871. Selasari.

Op een afgeschoten erfje in de padoekoehan Bangsri een Gaṇeça, in 1916 nog aanwezig.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp Oudh. Comm. 1908 p. 300 sq.

1872. Ngretja.

In de Soember Pelen een vierarmig beeld, in 1916 nog aanwezig.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 301 sq.

1873. Djemekan.

(*Verbeek no. 570*)

Een beschreven steen van 1093 Çaka, afkomstig van de padoekoehan Dadapan; volgens laatste opgave thans staande voor het Inlandsch schoolgebouw, ter zijde van de kaboepaten te Kediri (zie No. 1835).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 310 met teekening Inv. No. 129 fig. 7.

Leemans, Cat. Leiden (1885) p. 111 No. 38.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 302.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq.

Juynboll, Cat. Leiden (1909) p. 234 No. 3002.

Van Stein Callenfels, Plaatsnamen in den Nāgarakṛtāgama, Oudh. Versl. 1917 p. 62.

Abklatsch O. B. 545.

1874. Poerwakarta.

(*Verbeek no. 571*).

Op de pasar in een huisje een zittend beeld. (Opgave 1916).

Voor het huis van den wedono stond vroeger een lange steen met het jaartal 1148 Çaka, later zoek geraakt, maar volgens de laatste opgave thans staande in de kaboepaten te Kediri (zie No. 1835).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 310 met teekening Invent. No. 135.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 302.

1875. Wanaredja.

Op het erf van den Heer J. E. J. Callenfels drie kleine beschadigde beelden. (Opgave 1916).

1876. Wates.

Een hier gevonden Nandi in zittende houding, overgebracht naar de desa Tawang. (Opgave 1916).

1877. Tawang.

Ten huize van den inlander Wiroredjo een Nandi, afkomstig van de desa Wates (zie No. 1876). Op de pasar een Brahmā met vier hoofden en vier lichamen, benevens een klein beschadigd tweearmig beeld. (Opgave 1916).

1878. Djadjar.

Op het erf van den inlander Troenokarso een loemboeng. (Opgave 1916).

1879. Toenge.

Ten huize van den heer Hoogendoorn op het perceel Troeneng een tempelmodel, stukken van een tweede tempelmodel en twee kleine beelden waaronder een Durgā. (Opgave 1916).

1880. Bakoeng lor.

Bij den inlander Pak Dikoen een yoni met een daarin passend, naar boven spits toeloopend steentje (geen lingga). In dezelfde desa, op het perceel Bakoeng, ten huize van een der employé's, een tweehoofdig beeld. (Opgave 1916).

1881. Bangle.

Op de begraafplaats een klein beeld (spuier). (Opgave 1916).

1882. Kandat.

Op de begraafplaats der desa twee zeer beschadigde beeldjes en op de begraafplaats van de padoekoehan Galoehan het overblijfsel van een tweearmig beeld; in de padoekoehan zelf een voetstuk en twee loempang's. (Opgave 1916).

1883. Poerwaredja.

Op de pasar Gondang een keine Durgā, een vrouwenbeeld in dansende houding en een groote Nandi. (Opgave 1916).

1884. Djambean kidoel.

Een bronzen gamelan op een oude begraafplaats opgegraven, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1882 p. 60, 98, 124 en 147.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 1068 en 1069a.

Invent. Mus. Bat. No. 2748—2758.

District Paree.

1885. Paree.

Verbeek no. 587.

In 1866 worden twee Gaṇeça's vermeld, welke waarschijnlijk later zijn overgebracht naar het residentie-erf te Kediri. Thans bevinden zich op het erf van den heer De Rijke een vrijstaande Harihara, afkomstig van Pandangan, distr. Papar (zie No. 1922); op de aloen-aloen een Gaṇeça, een Rākṣasa, een makara-spuier en een Wiṣṇu-kop, afkomstig van Tjandi Tegawangi (zie No. 1920). Opgave 1916.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 311.

1886. Wanadjaja.

(*Verbeek no. 584*).

Twee kleine Ganeça's en een Kāla-kop, vroeger (1864) aan den weg in de desa staande, zijn misschien later overgebracht naar het Residentie-erf te Kediri.

Een gouden haarspeld, een zodiakbeker, twee paar zilveren armbanden en een verguld ringetje van een krishandvat, in een riettuin der desa gevonden. De beide eerste voorwerpen opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 311.

Notulen 1885 p. 110 sq. Aanbieding voorwerpen.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 797a; 1540b.

Invent. Mus. Bat. No. 2853, 3103.

1887. Broemboeng.

(*Verbeek no. 592*).

Op de onderneming Redja agoeng een beschreven steen van 1251 Çaka; een tweede beschreven steen met doodskop en halve maan als zegel, twee steenen badkuipen zonder inscriptie; drie Kāla-koppen; vijf ronde platte steenen met een gat in 't midden (neuten?) en fundamenten; verder werden uit den grond opgedolven twee Çiwa-Mahādewa's, overgebracht naar Djaejan later met nog ander beeldwerk aangekocht voor het Museum te Batavia (Opgave 1916).

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 59, 190 sq. 194.

Oudh. Versl. 1915 p. 68 sq. 102.

Notulen 1915 p. 86, 97, 102, 104 sq. 125.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen XIII. De koperplaten van Batoer, Tijdschr. Bat. Gen. LVIII (1916) p. 161.

Invent. Mus. Bat. No. 5620, 5621.

Abklatsch O. B. 1957—1962 (vergl. Oudh. Versl. 1915 p. 126, jaartal verkeerd opgegeven als 1141 Çaka).

1888. Siman.

(*Verbeek no. 594*).

In 1864 werd een beschreven steen van 865 Çaka nabij de desa opgegraven

later werd die steen, in vele stukken gebroken, op het Residentie-erf te Kediri teruggevonden; de steen is nu verloren [1]).

Op een plaats „Redsjo Prada" in het bosch (= Bogor pradah?) werden door Hoepermans nog aangetroffen een „altaar" en tien kleine beelden (w. o. een Brahmā, een Nandi, een brokstuk van een tijger en een reusachtige monsterkop).

In 1887 waren veertien beelden ter plaatse.

In 1908 werden geïnventariseerd een tijger, een tempelmodel, een Çiwa, twee Durgā's, twee Bodhisattwa's (?), drie ondetermineerbare beelden, een Nandi; voorts in 1914 een tempelwachter, twee yoni's, een steenen tempajan en een ongeschonden siṃha.

Volgens de laatste opgave staan bij het huis van den heer Bakker Schut in de desa Siman een steen met ornament, de benedenhelft van een Durgā, een Brahmā, een Nandīçwara, een ronde steenen pot, een zittend beeld met hooge kroon en een Candra met een halve maan achter het hoofd; op het erf van den inlander Karsodikromo twee beschreven steenen van 869 Çaka, te zamen een oorkonde bevattend.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 312 sq.

Ibid. p. 306 No 51 met teekening Inv. No. 129 fig. 4 en No. 137.

Notulen 1876 Bijl. II. Afdruk steen Siman van 865 Çaka.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 298 sq.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13.

Brandes, Oud. Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 94 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 56, 58 sq. 59.

Oudh. Versl. 1915 p. 68.

Abklatsch O. B. No. 395, 1951—1956.

1889. Onderneming Soekaboemi.

Volgens de laatste opgave op het erf van den heer W. J. Pet een watoe-gemoek met het jaartal 1119 (?) en een beschreven steen van 706 Çaka, staande op een lotuskussen; voorts een Brahmā, een Gaṇeça, drie staande beeldjes, een Nandi, een yoni op voetstuk, twee kleine terracotta beeldjes, een kop van een beeld, een zittende aap en een kleine yoni.

1) De noot op pag. 87 Oudheidk. Verslag 1915 is onjuist.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 282 sq.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 59.

Oudheidk. Versl. 1916 p. 87.

Abklatsch O. B. No. 1963—1966.

1890. Kepoeng.

(*Verbeek no. 593*).

In 1887 werden in de desa Kepoeng tien beelden aangetroffen.

Op het erf van den administrateur der onderneming Karang-Dinaja een loemboeng, met op de eene zijde „Çrī tka" en op de andere zijde het jaartal 1097, een pilaster van een tempeldak, een onbekend beeld, een Mahādewa met Madjapahitsche stralenkrans, twee ronde loempang's, een yoni waarop een lotuskussen met een deel van een achterstuk, doch geen spoor van een beeld, een spuier, een Guru, een onbekend vierarmig beeld, het bovenstuk van een tempelwachter en de beenen van een ander beeld (Laatste opgave).

Van Karang Dinaja is afkomstig een Gaṇeça met beschreven achterstuk (door midden gebroken), thans in het Museum te Batavia.

Op de grens van Karang Dinaja en Soekaboemi een beeld, dragende in de opgeheven handen een spiegelvormig voorwerp. (Laatste opgave).

Lit.

Notulen 1903 p. 122, 131. Aanbieding foto's van een beeld met inscriptie

Notulen 1904 p. 7. Opzending en ontvangst beeld van Karang Dinaja.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII blz. LXXXIV, D 108.

Oudh. Versl. 1914 p. 59.

Invent. Mus. Bat. D 108.

Foto B. G. No. II 717, 718.

1891. Kenteng.

Van hier is afkomstig een loemboeng met inscriptie, nu in 't bezit van den heer Reuter te Soerabaja; een lingga en een Nandi, laatstelijk in het bezit van den heer Van Stein Callenfels te Djaejan, zijn nu in het Museum te Batavia. (Laatste opgave).

Lit.

Oudheidk. Versl. 1914 p. 59.

Notulen 1915 p. 104 sq. 126.

Invent. Mus. Bat. No. 5623, 5624.

1892. Besawa.

(*Verbeek no. 595*).

In 1887 werden in deze desa twee beelden aangetroffen.

1893. Kajoenan.

(*Verbeek no. 573*).

Een beschreven steen van 1082 Çaka.

In 1887 werden in deze desa twee beelden aangetroffen. Bij de contrôle in 1915 werden aangetroffen een Çiwa, een vierarmig beeld en een gebroken voetstuk, welke thans zijn overgebracht naar het Regents-erf te Kediri.

Lit.

Verbeek, Notulen 1888 p. 12. Aanbieding afdruk van den steen te Kajoenan.

Brandes in Notulen 1888 Bijl. II blz. IX.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 270.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De Vorsten van Kediri, 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq. met kaart.

Abklatsch O. B. No. 55—57.

1894. Tjanggoe.

Tjandi Soerawana.

(*Verbeek no. 580*).

Stichting van den vorst van Wengker kort voor 1287, in den Nāgarakṛtāgama vermeld als Çūrabāṇa. Een gebouw van andesiet, waarvan alleen het soubassement over is, versierd met een strook van goed bewaarde bas-reliefs, en geornamenteerde hoekpilasters. Boven een der reliefs eene inscriptie. In 1915 werd de tjandi uitgegraven, gefotografeerd en in teekening gebracht.

Op de erven van den administrateur en de employé's der suikerfabriek Kentjong, eveneens onder de desa Tjanggoe ressorteerende, zes kleine voetstukken, een dakvormige onversierde steen, wellicht afsluiting van een tempeldak, een zuil, die zich in drieën vertakt, staande op een lotuskussen (tegen het voetstuk kronkelt zich een slang; op de zuil in een omranding het jaartal 1086 in fraaie cijfers); een Candra (?) met gebroken mukuṭa en achter het hoofd een halve maan; een onbekend tweearmig beeld met een knots op den schouder (tempelwachter of Mahākāla ?); drie stukken van hoektorentjes,

vijf groote steenen dorpels, waarvan bij één de gaten voor de deurpallen nog aanwezig zijn; een onbekend vierarmig beeld, waarvan de attributen verdwenen zijn; twee Brahmā's, een Guru (? nauwelijks te herkennen), twee Gaṇeça's, een vierarmige Pārwatī met vliegenwaaier en bidsnoer in de achterarmen, een achtarmige Durgā bij de kuiten afgebroken, een klein, zeer hoog lotuskussen met achthoekig bovenvlak en de romp van een tweearmig mannenbeeld. (Opgave 1916).

Twee graantempeltjes, afkomstig van de suikerfabriek Kentjong, werden in 1896 opgenomen in het Museum te Batavia.

Verder werd nog aangetroffen een fraai spuierbeeld, nl. eene Çrī met doorboorde borsten, misschien afkomstig van de bekende badplaats Soerawana in dezelfde desa, waarvan evenwel het Hindoe-karakter niet vaststaat.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (1287), Uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. LIV (1902) Zg. 62 vs. 2 en Zg. 82 vs. 2.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst, 1913 p. 313 sq. Tjandi Sorowono of Bloran.

Leemans, Boro Boedoer (1873) p. 412 (Soerowino).

Veth, Java II (1878) p. 108 (Soerāwinā). — 2e dr. (1896) I p. 183.

Verbeek, Notulen 1887 p. 8.

Verbeek, Notulen 1889 p. 10.

Notulen 1896 p. 113 en Bijl. XI No. 371 a-b.

Notulen 1897 p. 45 sq; 46, 50. Afdruk.

Notulen 1898 p. 24.

Brandes, Notulen 1898 p. 86 sq. Interpretatie van basreliefs, een opschrift en tijd van stichting.

Brandes, Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 17, 18, 19, 33 en 35.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 289 sq.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 37 sq. Over het vermoedelijke stichtingsjaar.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq. 96, 104.

Oudh. Versl. 1915 p. 68, 72, 98, 100.

Perquin, Kort verslag aangaande de werkzaamheden aan Tjandi Soerawana, Oudh. Versl. 1915 p. 110 sq.

Oudh. Versl. 1916 p. 46. Over een badplaats en een Çrī als spuier-beeld.

Oudh. Versl. 1916 p. 86, 100 sq. Onderhoud.

Invent. Mus. Bat. No. 2872, 3791.

Foto B. G. II No. 222, 224, 225.
Foto O. D. No. 2477, 2478.
Abklatsch O. B. No. 477, 493.

1895. Kentjong.

In de padoekoehan Kentjong wetan een groote vierkante urn van andesiet, zonder deksel, benevens een lingga. (Opgave 1916).

1896. Keling.

(*Verbeek no. 591*).

Op een plaats „Redsjo Breijoet" in het bosch, op een paal afstands van de desa gelegen, bevonden zich in 1864 twee yoni's, drie kleine beeldjes (een met vier hoofden) en een groote steen, afkomstig van een tempel.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 312.

1897. Kemiri.

Een ronde pot van roode gebakken klei met deksel en handvat, waarin een gelijksoortige tweede pot met deksel zonder handvat, inhoudende twee bronzen beeldjes (een man en een vrouw), resten van kleine bronzen schalen, kommen, dangdangs en ander keukengerei (?), een zevental kepengs en resten van gebrande beenderen, gevonden bij het visschen in de kali Konto onder de desa Kemiri.

Deze voorwerpen bevonden zich in 1907 in het bezit van den heer H. Altman, toenmaals Assistent-Resident van Djombang, en werden in 1915 door genoemden heer ten geschenke aangeboden voor het Museum te Batavia.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Djombang, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 134 sq.

Notulen 1915 p. 95.

Notulen 1916 p. 187 sq. (abusievelijk onder afdeeling Djombang).

Invent. Mus. Bat. No. 5659—5663.

1898. Gajam.

(*Verbeek no. 581*).

In 1887 stonden in deze desa drie beelden. In 1916 werd in de padoe-

koehan Redja poetoel, ressorteerende onder de desa, slechts één beeld aangetroffen. (Laatste opgave).

1899. Manggis.

Voor de administrateurs-woning der onderneming Satak een zuiltje met het jaartal 1242 (?) Çaka [1]); een groote fraaie Mahādewa met Madjapahitschen stralenkrans, twee kleine Māhadewa's, een Wiṣṇu (?), een Gaṇeça, een tempelwachter en een voetstuk of yoni. (Laatste opgave).

In de koffietuinen van de onderneming Mangli, een badkuip zonder inscriptie.

In het bosch der padoekoehan Dorok, een ongeschonden Ardhanārī en een dorpel met gaten voor de deurpallen.

Te Naba twee badkuipen met inscriptie, de grootste van 1277 en de andere van 1275 Çaka (één dier kuipen is gebroken) en een mijlpaal op voetstuk van 1299 Çaka.

Lit.

Verbeek, Notulen 1891 p. 101 Aanbieding afteekeningen van inscriptie's op twee badkuipen en een mijlpaal te Naba.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 211 sub LXXXVI en LXXXVII.

Oudh. Versl. 1914 p. 59.

Oudh. Versl. 1916 p. 46.

Abklatsch O. B. No. 1967.

1900. Pelem.

In de padoekoehan Doerenan, op het perceel van den heer De Ronde, een Çiwa tusschen de wortels van een waringin-boom; verder een lingga, een bovendeel van een voetstuk met tuit en een Mahāyogī.

In de padoekoehan Tjangkring bij een bron in de sawah een Gaṇeça (Laatste opgave).

1901. Melaja.

Op het erf van den administrateur der onderneming Soeroewinangoen een steenen vat met inscriptie.

Lit.

Oudh. Versl. 1912 p. 61, 63.

1) Misschien is dit zuiltje hetzelfde als het onder Naba vermelde.

Notulen 1912 p. 99. Aanbieding foto.
Foto B. G. II No. 897.
Foto O. D. serie A No. 148.

1902. Karang tengah.

(*Verbeek no. 589*).

In de woning van den administrateur Bodemeijer in de padoekoehan Ngrankah een tempelwachter. (Laatste opgave).

In een riettuin werden eenige voorwerpen opgegraven, waarvan in het Museum te Batavia zijn opgenomen twee gongs, veertien bonangs, twee ketoks, alle van brons, 74 stuks vischnetloodjes, een zilveren en een koperen kom en drie aarden potjes.

Lit.

Notulen 1899 p. 176 sq. en 227 sq.
Notulen 1900 p. 49 sq. en Bijl. XVII No. 1052 a-b, 1068 f-h, 1587 b, 1679 a-b, 1931 a, 1937 a en 1942 b.
Oudh. Versl. 1914 p. 59.
Invent. Mus. Bat. No. 4047—4049, 4051, 4052, 4148—4162 en 4166—4169.

1903. Bangkok.

Een gouden kendi en een dito kendi-dopje, nabij de padoekoehan Mangoe redja in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 p. 81 en Bijl. XX No. 1556 c.
Invent. Mus. Bat. No. 4714.

1904. Adan adan.

Tjandi Gempoer.

(*Verbeek no. 576*).

Een thans geheel verdwenen tempel van gebakken steen, ten NW. van de desa, 900 meter van den grooten weg, juist op de grens van de districten Paree en Papar. Er moeten vroeger minstens twee gebouwen geweest zijn, het eene van groote afmetingen. Men vond er in 1887 nog een heuvel met roode baksteenen, een gebroken banaspati, een grooten nāga en bekapte andesiet-blokken.

Het bosch, waar deze en de volgende tjandi (Proedoeng zie No. 1905) staan, heet „Proedoeng", het is daarom waarschijnlijk, dat bij vroegere schrijvers (Horsfield, Junghuhn) onder den naam Proedoeng de groote Tjandi Gempoer

vermeld is, en niet de tegenwoordig zoo genoemde Tjandi Proedoeng. Of Olivier met de bouwvallen van Proedoeng „ten O. van Kediri" deze tjandi dan wel Tj. Gempoer bedoeld heeft, is eveneens onzeker.

In 1908 werden in de padoekoehan Tjandi Gempoer (in een groote kuil ter diepte van een meter, op het erf van den inlander Irsat) aangetroffen twee zeer groote makara's en een dwārapāla; dit laatste beeldwerk is na 1908 overgebracht naar het Regents-erf te Kediri (zie No. 1835).

Lit.

Raffles, History of Java (1817) II p. 37.— 2e dr. (1830) II p. 39 sq. Hier wordt door Horsfield over een „tjandi Prudung" gesproken; het is onzeker of hiermede de groote Tjandi Gempoer in het bosch Proedoeng, dan wel de tegenwoordige Tjandi Proedoeng bedoeld is.

Olivier, Tafereelen en Merkwaardigheden uit Oost-Indië (1836) I p. 314.

Junghuhn, Tijdschr. v. Nederl. Indië 6e j. II (1844) p. 376. Over Tjandi Boedang (Proedoeng?) van baksteen, volgens Junghuhn liggende in het distr. Papar. Waarschijnlijk is de groote Tjandi Gempoer bedoeld.

Veth, Java II (1878) p. 108. Tjandi Boedang, van gebakken steen.— 2e dr. (1896) I p. 184. Tjandi Gempoer.

Verbeek, Notulen 1887 p. 7 sq. Bericht over Tjandi Gempoer, hier met Tjandi Proedoeng verward.

Verbeek, Notulen 1888 p. 13. Verbetering van het vorige.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 292 sq.

Oudh. Versl. 1915 p. 60, 98 sq. De dwārapāla overgebracht naar het Regents-erf te Kediri.

1905. Soember Tjangkring.

Tjandi Proedoeng.

(*Verbeek no. 577*).

In de padoekoehan Soember agoeng een thans geheel verdwenen tempel, door de inlanders „Tjandi Proedoeng" geheeten, ten NO. van de desa Semanding en twee KM. ten Westen van Tjandi Gempoer. Het is onzeker, zooals reeds bij Tjandi Gempoer vermeld is, of Horsfield en Junghuhn deze tjandi, dan wel Tjandi Gempoer bedoelden, waar zij spreken over de tjandi's Prudung en Boedang. Tjandi Boedang lag volgens Junghuhn in Papar, hetgeen op de tegenwoordige Tjandi Proedoeng zou wijzen, maar afdoend is

dit niet, omdat Tjandi Gempoer juist op de grens van Papar en Soekaredja (= Paree) ligt. Olivier vermeldt bouwvallen om Proedoeng, maar bedoelt misschien ook Tjandi Gempoer.

In 1864 werd eene ruïne van een vervallen tempel van roode steen aangetroffen op een heuvel van ± 40 voet hoogte, diep in het bosch op het gebied der desa Proedoeng, waarbij eenige brokken lijstwerk en ornament lagen. Verder een put, soemoer Kamoeling, met groote steenen dichtgemaakt, waarvan twee met inscriptie (?), een Buddha-beeld en een martevaan.

In 1908 naast een bron een verweerde Nandi.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 316 sq. met teekening van een steenen tempajan, Invent. No. 138.

Verbeek, Notulen 1887 p. 7 sq.

Verbeek, Notulen 1888 p. 13.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 293.

Zie ook de bij No. 1904 vermelde literatuur.

1906. Bogem.

(*Verbeek no. 575*).

Een steenen paard met het jaartal 1282 Çaka, vroeger in de desa staande, werd overgebracht naar het Regents-erf te Kediri; thans in het Museum te Batavia.

In de nabijheid der desa werd nog een groote olifant aangetroffen, die eveneens naar het Residentie-erf te Kediri werd overgebracht (zie No. 1835).

In 1887 werden nog twee beelden aangetroffen.

In 1899 werden in den grond der desa gevonden twee groote gongs, tien bonangs en een ketoek.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 311.

Ibid. p. 305 No. 35 en 37 met teekening Invent. No. 136.

Groeneveldt, Notulen 1880 p. 121 sq. Ontvangst steenen paard.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 337 (jaartal foutief).

Notulen 1899 p. 192. Aanbieding van gongs enz.

Knebel, Beschrijving der Hindoe oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 248.

Foto Van Kinsbergen No. 214.

Foto O. C. No. 887.

1907. Kadjoran.

Een zeer groote Nandi uit den grond opgegraven. (Laatste opgave).

1908. Gadoengan.

(*Verbeek no. 588*).

In 1864 stonden op een omheinde plaats in een bosch bij de desa een aantal tempelsteenen en andere steenen figuren, benevens vier verminkte beelden. De laatste zijn waarschijnlijk overgebracht naar Kediri.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh Dienst 1913 p. 312.

1909. Djarak.

Bij het riviertje Gering, op een paal afstands van de desa gelegen, een achtarmig Durgā-beeld.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 293 sq.

1910. Pandjer.

(*Verbeek no. 585*).

Aan den sawahrand aan den weg van Djarak naar Pandjer een caitya (ter plaatse ontgraven), aan den weg van Pandjer naar Brenggala een uitgeholde steen en op een paal afstands uit dien weg, te midden eener aanplant op een uitgespaarde plek, een tjoengkoeb waarin een Bodhisattwa (volgens een legende zou dit beeld den Adipati Pandjer voorstellen), een Çiwa (brokstuk), en een kleine gladde lingga.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 310 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 294 sq.

1911. Kandangan.

(*Verbeek no. 590*).

In 1887 stonden in deze desa elf beelden.

In de padoekoehan Bijara op het kerkhof een Guru (kop en schouders) en een deksteen van een tjandi.

In de desa zelf, nabij de brug over de kali Pahit, een groote lingga. Verder is uit de desa afkomstig een beschreven steen van 1272 Çaka, thans staande op het Regents-erf te Kediri. (Opgave 1916).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 243 No. 35 (= steen van 1272).

Oudheidk. Versl. 1916 p. 47. Inscriptie, waarboven in plaats van een zegel een geopend zonnescherm gebeeldhouwd is.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen XIII. De koperplaten van Batoer, Tijdschr. Bat. Gen. LVIII (1916) p. 163, 165.

Notulen 1917 p. 4 en 56 sq.

Van Stein Callenfels, De inscriptie van Kandangan, Tijdschr. Bat. Gen. LVIII (1916) p. 337 sq.

Abklatsch O. B. No. 2417.

1912. Medawa.

In de desa een groote deksteen. In de padoekoehan Sengkan een Nandi en twee zeer beschadigde beeldjes.

(Opgave 1916).

1913. Krentjeng.

Bij een bron drie beeldjes. (Opgave 1916).

1914. Dagoengan.

Op een omheinde plek twee brokstukken van een simha(?), een restant van een Mahākāla(?) en een restant van een vrouwenbeeld. (Opgave 1916).

1915. Soekaredja.

Op een pleintje in de sawah enkele zeer groote tjandi-steenen en neuten, een bovenstuk van een Rākṣasa en een liggende leeuw, die op den rug een soort van plat vierkant zadel draagt, waarop een beeld gestaan heeft. (Opgave 1916).

1916. Gempolan.

(*Verbeek no. 582*).

In 1887 werden in deze desa vier beelden aangetroffen.

1917. Kerkep.

(*Verbeek no. 583*).

In 1887 stond in deze desa een beeld.

1918. Poendjoel.

(*Verbeek no. 586*).

In 1887 werden in deze desa drie beelden aangetroffen.

District Papar.

1919. Papar.

In 1908 werden ten huize van den Chinees Tan Lian Lo aangetroffen vier Brahmā's, drie Çiwa's, een Pārwatī, een Gaṇeça, een tweearmig en een vierarmig vrouwenbeeld en twee basreliefs.

Bij de contrôle in 1915 waren deze beelden niet meer ter plaatse; na onderzoek door den Wedono bleek Tan Lian Lo te Papar onbekend te zijn; waarschijnlijk zullen bedoeld zijn 18 beelden, vroeger in het bezit van Han Khong Tiang, in 1908 overleden. Deze achttien beelden zijn aangekocht door Lie Tiang Sioe uit Djombang (zie No. 1773). Opgave 1915.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 283 sq.

1920. Tjandi Tegawangi.

(*Verbeek no. 579*).

Tjandi Tegawangi of Tigawangi is een stichting van den vorst van Matahun kort vóór 1287; zij wordt genoemd in den Nāgarakṛtāgama en den Pararaton (Kusumapura).

Een vierkant tempel-soubassement met ingang op het Westen. Rondom loopt een strook van basreliefs. Op een afstand van 13,70 M. van den Zuid-oosthoek staat het voetstuk van een tweeden kleineren tempel met den ingang op het Westen, eveneens met basreliefs versierd. Aan de Westzijde een banaspati.

In 1915 werden de tempels opgenomen en in teekening gebracht. Behalve een groot aantal antefixen, geornamenteerde en geprofileerde steenen, die gedurende de ontgraving zijn blootgekomen, zijn nog op het tempelterrein aanwezig: een rijk versierd voetstuk, twee voorstellingen van Wiṣṇu op dieren met schape- of geitekoppen, een Ardhanārī zonder voeten en een Garuḍa met menschelijk lichaam. Een geornamenteerde steen werd opgenomen in het Museum te Batavia.

Een Gaṇeça, een Rākṣasa, een makara-spuier en een Wiṣṇu-kop van hier afkomstig bevinden zich thans te Paree (zie No. 1886). Opgave 1916.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (1287), uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. LIV (1902) Zg. 82 vs. 2.

Pararaton, uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. XLIX (1897) p. 30 rg. 20. Tj. Tegawangi heet als heiligdom Kusumapura.

Raffles, History of Java (1817) II p. 36 sq. — 2e dr. (1830) II, 38 sq. De tjandi wordt hier door Horsfield „tjandi Sentul" genaamd, naar de desa Sentoel, die vlak bij Tegawangi ligt.

Olivier, Tafereelen en Merkwaardigheden uit Oost-Indië (1836) I p. 314. Over bouwvallen van Sentoel.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 314 sq.

Hageman, Notulen 1869 Bijl. K p. XCI.

Van der Chijs, Notulen 1886 p. 112. Over Tegawangi.

Verbeek, Notulen 1887 p. 8. Wat hier gezegd wordt, nl. dat Junghuhn's tjandi Boedang = Tegawangi zou zijn, is onjuist. Want de tjandi Boedang was van gebakken steen, terwijl Tegawangi van andesiet is.

Veth, Java, 2e dr. (1896) I, p. 183 sq.

Notulen 1897 p. 45 sq., 54, 115. Verhandeling van Den Hamer over Tj. Tegawangi.

Notulen 1898 p. 197 sq. Idem.

Notulen 1899 p. 59. Idem.

Notulen 1900 p. 8. Idem.

Brandes, Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 18, 20, 35 en 47. Over stijl en bouwtrant en het vermoedelijke stichtingsjaar.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 277 sq.

Notulen 1910 p. 98. Bij Tjandi Tegawangi een Ardhanārī aangetroffen

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 37 sq. Over het vermoedelijke stichtingsjaar van tjandi Tegawangi.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 104.

Oudh. Versl. 1915 p. 68, 71, 72, 100, 138, 145, 146 en 162.

Perquin, Kort verslag over de werkzaamheden aan Tjandi Tegawangi, Oudh. Versl. 1915 p. 104—110.

Van Stein Callenfels, Eenige opmerkingen aangaande de basreliefs van Tjandi Tegawangi en het tweede terras van Tjandi Toempang. Oudh. Versl. 1915 p. 155—160.

Notulen 1915 p. 68, 125. Opname steen met basrelief in het Museum te Batavia.

Oudh. Versl. 1916 p. 86, 100.

Invent. Mus. Bat. No. 5616.

Foto B. G. No. II 950, 951.

Foto O. D. No. 2359—2364, 2475, 2476.

Foto O. D. Serie A No. 208—217.

Abklatsch O. B. No. 1949.

1921. Boeloe pasar.

(*Verbeek no. 578*).

Vroeger stonden in 't midden der sawah's van de desa twee beelden, nl. een Rākṣasa van 2.34 M. hoogte, genaamd Retja totok keret, overgebracht naar het Regentserf te Kediri (zie No. 1835), en een kleiner beeld genaamd Retja Bogadoeng.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 316.

Notulen 1880 p. 74.

Notulen 1882 p. 164 sq, 182.

Notulen 1885 p. 33, 66.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 281.

Oudh. Versl. 1915 p. 60.

Foto B. G. II No. 547.

1922. Pandangan.

Een beschreven steen, waarop nog enkele letters te onderscheiden zijn, op het erf van den inlander Kartasemito, oostelijk van de padoekoehan Tangkilan.

Een putring (?) van natuur-steen in een riettuin van de desa opgedolven. (Opgave 1915).

Bij den dam in de srindjing een Gaṇeça en een groote tempelsteen; verder zijn van hier afkomstig een vrijstaande Harihara, thans op het erf van den heer De Rijke te Paree (zie No. 1885), en een Durgā, thans op het erf van den heer Pascaud te Pagoe (zie No. 1934). Laatste opgave.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 282.

Abklatsch O. B. No. 2408—2411.

1923. Ngampel.

Een Gaṇeça (ter plaatse opgegraven), door de bevolking Kjahi Bawoek genaamd.

In de padoekoekan Badjoelan een staand vierarmig beeld met afgebroken hoofd. (Opgave 1915).

Lit.

Knebel Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 283.

1924. Sitimerta.

Van hier afkomstig een Çiwa Guru en een onbekend beeld, thans staande op het erf van den heer Pascaud te Pagoe (zie No. 1934). Opgave 1916.

1925. Koedjang.

In de padoekoehan Madja ajoe onder een waringin- en een seroetboom een watoe genoek met jaartal.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 287.

Abklatsch O. B. 1950.

1926. Poeh djarak.

Een Garuḍa, een Çiwa, een god als jager en een tweearmig mannenbeeld op een afgesloten erf in de padoekoehan Retjasala.

De Garuḍa werd na 1908 overgebracht naar het Regentserf te Kediri (zie No. 1835).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 287 sq.

Oudh. Versl. 1915 p. 60.

1927. Sebet.

In de padoekoehan Kedoeng Sari een groot voetstuk met een tuit; een hierbij behoorend beeld werd overgebracht naar het Regentserf te Kediri (zie No. 1835). Laatste opgave.

1928. Baga kidoel.

Op het erf van den heer Lecotey een Rākṣasa. (Opgave 1915).

1929. Genoek.

Een watervat van natuur-steen. (Opgave 1915).

1930. Semanding.

Een tempajan (daringan) met inscriptie.

Lit.

Abklatsch O. B. No. 2407.

1931. Genoek watoe.

In de padoekoehan Ngandong een steenen loemboeng, staande op het erf van den kamitoewa. (Opgave 1915).

1932. Moekoeh.

Vroeger stond bij de desa een Buddha(?)beeld.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp Oudh. Dienst 1913 p. 316.

1933. Semen.

Twee spuiers bij de kali Semen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Kediri, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 282.

1934. Pagoe.

Op het erf van den inlander Martadipoera een beschadigde Gaṇeça.

Op het erf van den heer Pascaud een Durgā, afkomstig van Pandangan (zie No. 1922), een Çiwa Guru en een onbekend beeld, beide afkomstig van Sitimerta (zie No. 1924). Opgave 1916.

Afdeeling Toeloeng agoeng.

District Toeloeng agoeng.

1935. Toeloeng agoeng.

Op het erf van den Assistent-Resident twee Gaṇeça's, drie Rākṣasa's en twee onbekende beelden. In de kaboepaten een Wiṣṇu, een Durgā, twee Lakṣmī's, een Pārwatī, een Mahāyogī, drie onbekende beelden (w. o. een met het jaartal 1242), drie Rākṣasa's, een yoni, een Gaṇeça (aan de achterzijde versierd), een fragment van een spuier en een spuier met een goot. Op een particulier erf een fraai Gaṇeça-beeld. Op het erf van den heer v. d. Meer twee zittende beeldjes. Op Pasar Pahing een Gaṇeça en een eind verder een Rākṣasa.

In 1893 werden naar 't Museum te Batavia opgezonden 19 beelden (elf van het erf van den Assistent-Resident en acht van het Regents-erf), doch slechts zeven zijn gecatalogiseerd, nl. een Narasiṃha, een Çiwa Mahādewa, een Umā of Pārwatī, twee Kālī's (?) en twee basreliefs. De oorspronkelijke vindplaats dezer 19 beelden is onbekend.

In 1894 werd door den heer Vorderman aangeboden een afdruk van een jaartal op een Wiṣṇu-beeld, staande op het Regentserf. Het is onzeker, welk beeld hiermede bedoeld is. Van den abklatsch is niets naders bekend.

Bij de contrôle in 1915 werd het beeld No. 1 van de lijst Knebel niet meer aangetroffen, maar op verschillende erven wel eenige andere beelden.

In 1916 werd door de Vereeniging Tot Nut van Toeloengagoeng en Omstreken ter hoofdplaats een museum-loods opgericht tot opname van de voornaamste oudheden uit de afdeeling; maar daar nog geen inventaris van de reeds opgenomen beelden is vastgesteld, worden deze oudheden nog onder hare laatste vindplaatsen vermeld.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 334.

Notulen 1893 p. 6 d, 56 f. Toezending van 19 beelden van Toeloeng agoeng, en Bijl. XVIII No. 21 a, 28 b, 125 b, 154 a, 154 b, 422 d, 422 e.

Notulen 1894 p. 103. Aanbieding afdruk van een jaartal op Wiṣṇu-beeld. Over dezen afdruk wordt verder in de Notulen niet meer

gehandeld; zie echter p. 84, waar sprake is van een afklatsch van een inscriptie op een (ander?) Wiṣṇu-beeld.

Notulen 1896 p. 107, 113 en Bijl. XI No. 223 b, 223 c. Over twee Rākṣasa's van het Regents-erf, aan het Genootschap ten geschenke aangeboden.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng. Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 181 sq. — Ibid. p. 6 No. 20—22.

Oudh. Versl. 1916 p. 48, 117 sq. } Oprichting van een Museum te Toe-
Oudh. Versl. 1917 p. 15, 50. } loeng agoeng.

Invent. Mus. Bat. 3618, 3619, 3627, 3630, 3631, 3654, 3655, 3789, 3790.

Foto O. C. No. 256, 490, 490 a, 510, 829.

1936. Kendal boeloer.

In 1901 werden hier door Mr. Haase aangetroffen twee vervallen tjandi's van gebakken steen op ± 60 pas van elkander verwijderd, waarvan de trappen nog gedeeltelijk zichtbaar waren; bij de tjandi's twee tempelwachters en twee geschonden vrouwenbeelden, alle ruw bewerkt.

In 1908 vond Knebel twee Dānawa's en op een paal afstands daarvan, op een eilandje in een vijver, twee nāga-koppen.

Lit.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 564.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 186.

1937. Bajalangoe.

De overblijfselen van een tjandi van gebakken steen, bekend onder den naam „Poenden Gilang", wsch. de graftempel van de grootmoeder van Koning Hayam Wuruk (Nāgarakṛtāgama 69, 2); een fraai bewerkt zittend vrouwenbeeld, wsch. Prajñāpāramitā en een daarbij behoorend voetstuk met lotuskussen (hoofd en achterstuk ontbreken); acht groote neuten, waarvan drie het jaartal 1291 dragen; twee kleine vrouwenbeelden, waarvan één het jaartal 1323 draagt, twee tempelwachters, waarvan één zittend op een kussen van doodshoofden, twee yoni's; ten Westen hiervan de overblijfselen van een onderaardsche waterleiding van gebakken steen en een steenen grenspaal. Verder werd een bronzen deurtap opgegraven, die thans in 't Museum te Batavia is.

Op ¼ uur afstands westelijk van de Poenden Gilang de overblijfselen van een tjandi van gebakken steen met nabij gelegen vijver (badplaats?) en twee

groote nāga-koppen, een en ander bekend onder den naam „Bedji Ampel" (dit is vermoedelijk dezelfde plaats als door Knebel onder Kendal-boeloer beschreven).

In 1908 werden door Knebel nog aangetroffen een mannenbeeld, een yoni op voetstuk, het voetstuk met lotuskussen, liggende op een soubassement, waarmede het een geheel vormt, het zittende vrouwenbeeld (Prajñāpāramitā), acht groote vierkante neuten, twee achtzijdige neuten (één met het jaartal 1291 in relief-letters, een tweede met het jaartal 1211 (?) door bloemwerk omgeven), een Pārwatī en een onbekend vierarmig vrouwenbeeld.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (1287) Uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen LIV (1902), Zg. XIX vs. 1, Zg. LXIX vs. 2, Zg LXXIV vs. 1.

Vert. Kern, Bijdr. LXVI (1912) p. 342, LXVIII (1913) p. 413, 421.

Haase, Notulen 1899 p. 168 sq. Over afdrukken van jaartallen op drie neuten en een vrouwenbeeldje te Poenden Gilang.

Notulen 1900 p. 101. Aanbieding van een bronzen voorwerp.— Bijl. XVII No. 1587 a.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 564.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 13 No. 269.

Notulen 1902 p. 10. Aanbieding foto's van een vrouwenbeeld.

Brandes, Tjandi Djago (1904) p. 8 en plaat F, teekening tap (tegenover p. 12).

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 186 sq.

Niermeyer, De rondreis van een koning van Madjapahit door Java's Oosthoek, Tijdschr. v.h. Aardr. Gen. XXX (1913) p. 322 sq.

Oudh. Versl. 1916 p. 83, 104, 107.

Van Stein Callenfels, De Graftempel te Bhayālangö (met een foto), Oudh. Versl. 1916 p. 150 sq.

Oudh. Versl. 1917 p. 4 sq. en 15.

Invent. Mus. Bat. No. 4303.

Foto B. G. II No. 600—602.

Foto O. C. No. 269.— O. D. No. 2615, 2695—2700, 2744, 2745.

Abklatsch O. B. No. 480, 495, 496.

1938. Botoran.

(*Verbeek no. 530*).

In de padoekoehan Pelem een bovendrempel met het jaartal 1060 Çaka, afkomstig van Patikredja (zie No. 2005).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 333 sq.

Hoepermans, Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1875) p. 156. Afbeelding van den steen en het jaartal.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 189.

1939. Tapan.

(*Verbeek no. 568*).

Op een erfje in de tegalans twee steenblokken, waarvan een beschreven, doch niet meer leesbaar, een in den grond gezakte Rākṣasa, en een beschreven steen met de jaartallen 1051 en 1056 Çaka.

Op een erfje in de sawah's een Rākṣasa half in den grond zittend.

Op een plek, een paal van hier verwijderd, een Pārwatī, een Durgā en een tempeltop (yoni en lingga?).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 333. Teekeningen van de inscriptie op den steen van Tapan (drie exempl.) in het Museum te Batavia. (Invent. No. 146, 147).

Notulen 1879 p. 114d. Beschreven steen.— p. 141 sq. Ontvangst van een facsimile van dezen steen.

Holle, Notulen 1879 p. 162 sq. Mededeeling dat de steen de jaartallen 1051 en 1056 Çaka draagt.

Holle, Alphabetten (1882) p. 48, Jaartallen, i, 1041 en 1026 Çaka (drukfout voor 1051 en 1056 Çaka).

Notulen 1887 p. 7, 10°. Aanbieding afdrukken van steen Tapan.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 189 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242. Over den steen van Tapan van 1056 Çaka.

Abklatsch O.B. No. 428.

1940. Ngoedjang.

Een rijstschuurtje 4 d.M. hoog, met dubbel gevouwen triçūla-ornament, staande op eene begraafplaats.

Onder een lo-boom een Retja-pelem, een natuurlijk gehouwen lingga, thans staande op een gemetseld voetstuk van later tijd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 191.

1941. Pinggirsari.

(Verbeek No. 569).

Op het kerkhof van Pinggirsari twee beschreven steenen; de eene van 10.. Çaka, met een vrij zegel, is oorspronkelijk afkomstig van Pikatan (zie No. 2069); de tweede van 1120 Çaka is afkomstig van Pertapan (zie No. 2073). Beide steenen hebben een poos te Dermasari gestaan.

Bij de contrôle van 1916 werd in de sawah's van de padoekoehan Soember Broemboeng een groot cylindrisch watervat gevonden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864-1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 340, 342.

Brandes, Notulen 1888 Bijl. II p. IX. Over de inscriptie te Pinggirsari.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 192.

1942. Wadjak lor.

(Verbeek No. 583).

Een beschreven steen van 1082 Çaka, waarin hier en daar nog eenige letters zichtbaar zijn, met een rond garuḍa-zegel in relief.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 332 en teekening Invent. No. 143.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 192.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242.

1943. Sanggrahan.

Goewa Sela mangleng.

(Verbeek No. 536 en 537).

Een tempelgrot of kamer, in de rots uitgehouwen met den ingang in den westelijken wand. De overige wanden zijn bebeiteld met basreliefs.

Op den buitenwand boven de rotskamer is een banaspati uitgehouwen (thans bijna niet meer te onderscheiden), wiens gapende muil de opening der grot vormt. Beoosten dezen banaspati werd bij het openkappen van het terrein tegen een steilen rotswand een in de rots uitgehouwen vierkant terras blootgelegd; een smal steil trapje, waarvan de leuningen ruw bekapte tijgers voorstellen, voert naar dit terras.

Ten Zuiden van de eerste grotkamer is een tweede kamer uitgehouwen, ruw bekapt en zonder basreliefs.

Lit. (zie No. 1944).

1944. Tjandi Sanggrahan.

(*Verbeek no. 537*).

De tjandi ligt op een paal afstands van de desa Sanggrahan en wordt door de bevolking „Tjandi Proetoeng" genoemd.

Een tempel van andesiet, waarvan alleen nog het soubassement over is; het trapstuk aan de Westzijde is ingestort. Op het muurwerk zijn basreliefs gebeiteld. Aan de Oostzijde een vierkante put tegen het muurwerk. Achter den tempel de beelden der vijf Dhyānibuddha's en een beeldwerk, dat den vorm heeft van de klos van een diabolo-spel.

Op het erf van den Assistent-Wedono van Sanggrahan, in den grond bedolven, de fundamenten van een gebouw van gebakken steen, en op korten afstand daarvan de overblijfselen van een tweede gebouw van gebakken steen en een in de rots gehouwen waterleiding, die tot Tjandi Soemoer-dadi [1]) (Walikoekoen-gebergte) zoude voortloopen.

In 1864 werden nog aangetroffen drie deuren of poorten van gebakken steen, benevens een sangar (altaar geen yoni), en twee kleine Rākṣasa's.

Lit.

Raffles, History of Java (1817) II p. 40; 2de dr. (1830) II p. 43.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 330 sq. en teekening Invent. No. 143. Grotten Selo Mangleng.—p. 332 sq. Tjandi Sangrahan.

Veth, Java, 2e dr. (1896) I p. 179.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 561 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 192 sq.

1) Aldus genoemd door Haase, die deze bijzonderheden bericht. Bedoeld is Tjandi Djadi (zie No. 1954).

Oudh. Versl. 1915 p. 58.
Foto O. D. No. 2777, 2778.

1945. Plasa kandang.

Twee onbeschreven steenen met ronde platen voor de zegels en een zeer fraai bewerkt zittend vrouwenbeeld. Opgave 1916.

1946. Loderesan.

Twee kleine tempelwachters, een Nandi, een klein vierarmig staand mannenbeeld, een dito vrouwenbeeld en de romp van een vrijstaand mannenbeeld. Opgave 1916.

1947. Gendingan.

Een steenen loempang. Opgave 1916.

1948. Pakel.

Een groote onversierde tjandi-steen. Opgave 1916.

1949. Padangan.

In de desa zelf een zeer fraai vierarmig vrouwenbeeld (bij de knieën afgebroken), en in de padoekoehan Poh gembol een zeer klein zittend mannenbeeld. Opgave 1916.

1950. Madja agoeng.

In de padoekoehan Madjasari een achtarmige Durgā en een fragment van een ander beeld. Opgave 1916.

1951. Poetjoeng.

Een hoofdeloos mannenbeeld, een vrouwenbeeld, een loemboeng (rijstschuurtje) op een daarbij behoorend steenen voetstuk. Opgave 1916.

Verder zouden hier vroeger gevonden zijn een gong, een kenong, een zilveren spiegel, en zilveren doosje en een haarkam.

Lit.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 563.

1952. Ngipik.

Een klein rond lotuskussen, een klein staand beeldje met rākṣasa-haartooi, rechts en links begeleid door een kleiner beeldje, verder een stuk van een Gaṇeça-beeld en een groot vierarmig zittend beeld. Opgave 1916.

1953. Tanggoeng.

Goewa Tritis.

(*Verbeek no. 534*).

Te halver hoogte van den zeer steilen berg Boedek een overhangende rotsklomp, waaronder natuurlijke inhammen, die door baksteenmuurtjes tot verschillende kamertjes of kapelletjes waren ingericht. De ingang van de rots wordt gevormd door een vierkant houten raamwerk in een steenenstapeling aangebracht; daarvoor is een gemetselde ommuurde bak met twee pilasters aan de hoeken en twee pilastertjes links en rechts van den 0,63 M. breeden ingang (waarschijnlijk een badplaats). Daarvoor een hoop Madjapahit-steenen en daartuschen de bovenhelften van twee vrouwenbeeldjes, één met het jaartal 1082 Çaka. Naar beneden gaande treft men, op eenigen afstand van elkander, drie in de schuine helling der rots uitgehouwen bakken aan, waarschijnlijk tot het opvangen van afstroomend regenwater bestemd.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864-1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 329 sq. en teekening Invent No. 144. Een teekening van het jaartal 1082 Çaka op de achterzijde van het vrouwenbeeld, vervaardigd door Hoepermans, en een andere door Verbeek in 1886 zijn thans in het Museum.

Veth, Java, 2e dr. (1896) I p. 179.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 196 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 103 bld. XI. Teekeningen Verbeek.

1954. Walikoekoen-gebergte.

Tjandi Djadi.

(*Verbeek no. 535*).

Op den rug van het Walikoekoen-gebergte, ook wel Wadjak-gebergte genoemd, vijf tempels. No. 1, 2, 3 en 4 van Verbeek (No. 1, 2 en 3 bij Hoepermans), Tjandi Oeroeng, Tjandi Boeta en Tjandi Gemali (3 en 4 bij Verbeek) zijn thans geheel verdwenen; de vijfde bestaat nog gedeeltelijk. Deze, Tjandi Djadi, ligt het hoogst op een steil topje, ongeveer 400 meter boven den zeespiegel. Het is een vierkant soubassement met inspringende hoeken, zonder trap of ingang. Daarop staat een regelmatige achthoek en boven op dezen achthoek was eertijds een ronde muur, waarin een zeer groote ronde put. Nergens elders werd tot heden een dusdanig gebouw aangetroffen. Het gesteente is andesiet.

Bij de contrôle in 1915 werd No. 5, Tjandi Djadi, nog in denzelfden staat gevonden als door Verbeek beschreven werd. Bij No. 2, Tjandi Boeta, lag nog een banaspati, verbonden met een stuk van een omgevallen muur; al het overige is thans verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864-1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 327 sq. Berg Wadjak; teekening Invent. No. 143.

Leemans, Boro Boedoer (1873) p. 408 sq. De aanteekeningen van Brumund over de tempels op het Wadjak-gebergte, die hij ontdekte, worden hier medegedeeld.

Veth, Java II (1878) p. 106.—2e dr. (1896) I p. 179.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 561 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 103 bld. XIII. Teekeningen van Verbeek.

Oudh. Versl. 1915 p. 58. Tjandi Djadi.

Foto O. D. No. 2779—2781.

1955. Karang redja.

Op het erf van den inlander Samidjo in de padoekoehan Kedoeng Singkel een beschreven steen, bijna onleesbaar. Opgave van 1916.

1956. Penggoen redja.

Twee gouden oorhangers en acht gouden ringetjes, in de desa opgedolven, niet opgenomen in 's Genootschaps Verzameling.

Notulen 1907 p. 4.

District Ngoenoet.

1957. Djaha.

Nabij de warme bron Banjak abang twee (Pārwatī?)-beelden, waarvan één met het jaartal 1331 Çaka op de voorzijde van het voetstuk (volgens den heer Perquin is dit een mannenbeeld).

In het gehucht Ngampel, op een plek genaamd Tjoengkoeb, een soubassement van een tempeltje van roode steen, hoek- en middenpilasters van natuursteen. De voet is geornamenteerd en in paneelen verdeeld, waarin diervoorstellingen gebeiteld zijn. Het nog overeind staande gedeelte is bijna onbeschadigd en waarschijnlijk zijn nog meer ongeschonden deelen onder den grond bedolven. Op de hellingen van dezen steenhoop een Çrī met een stralende

zonneschijf en het jaartal 1329 Çaka op het achterstuk, een Pārwatī, twee Dānawa's of Rākṣasa's en een yoni met ornament.

Lit.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict] Kali dawir, Notulen 1895, Bijl. II blz. V en VII.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 215 sq., 224 sq. en 226 sq.

Foto O. D. No. 2782—2787.

Abklatsch O. B. No. 2404-2406.

1958. Kalidawir.

Op het erf van den pasanggrahan een zeer beschadigd vierarmig vrouwenbeeld.

Lit.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict] Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II blz. VIII.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 228.

1959. Karang taloen.

Op het erf van den Assistent-Wedono een zwaar beschadigd fragment van een vierarmig mannenbeeld met Madjapahitschen stralenkrans.

In 1895 werden door Mr. Haase in het gehucht Pakis redja op de begraafplaats aangetroffen twee zeer geschonden beelden (man en vrouw) bekend onder den naam van „Embah Ameng en Njai Ameng". Vroeger moet hier nog een „retja tjileng" hebben gestaan, maar het beeld werd uit bijgeloof in een bron geworpen, alwaar het in den modder moet zijn verdwenen. Een beeld met drie hoofden, vier armen en vier beenen, van hier afkomstig, is thans in het bezit van Mr. Haase.

Lit.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II p. VII en VIII.

Notulen 1907 p. 73 sq. Aanbieding van dertien gouden voorwerpen, opgegraven in Karang taloen en weer teruggezonden.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 228.

1960. Pakis adji.

In de padoekoehan Pakis redja het overschot van een vierarmig staand vrouwen- en een dito mannenbeeld, benevens een ronde neut. Opgave van 1916.

1961. Soekaredja.

In de padoekoehan Kedoeng Dawa een Çiwa (?) en een Pārwatī (?) De beeldjes staan op voetstukken en worden door de bevolking „retja kemanten" genoemd.

In 1895 werden in de nabijheid van de beeldjes verscheiden vierkante steenblokken aangetroffen, en op vijftig pas afstands een yoni op een ara-ara; verder werd op een tegalveld in de nabijheid een beschreven steen opgedolven.

In de kali van het djati-bosch Bangoensari werden eenige koperen en aarden voorwerpen gevonden, waarvan twee aarden schotels in het Museum te Batavia zijn opgenomen.

Lit.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict] Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II p. VI en VII sub IV en V.

Notulen 1905 p. 64 en Bijl. XIII No. 2013e, 2015a.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 225 sq. (vergl. verder p. 227 sub IV en V).

Invent. Mus. Bat. No. 4793, 4794.

1962. Djoendjoeng.

(*Verbeek no. 539*).

In het gehucht Pasir een vervallen tempel en beelden, waarvan één aan den achterkant het jaartal 1325 (?) draagt.

Ten tijde van Hoepermans vond men op twee kilometer van de desa Djoendjoeng, tegen het gebergte (Wadjak), drie terrassen, een trap met dertien treden, vijf Rākṣasa's, een paar vrouwenbeelden, twee vierkante vakken van andesiet-steen en vier Javaansche graven van roode steen. Misschien heeft op het bovenste terras vroeger een tempel gestaan.

In 1899 werd van Mr. Haase een afdruk ontvangen van eene inscriptie „dharmma tapa hayu siddha" aangetroffen in het halssieraad van een beeld te Djoendjoeng.

In 1908 werden aangetroffen een tweearmig mannenbeeld, half in den grond zittend, een Rākṣasa en twee fragmenten van een vrouwenbeeld, doch zonder inscriptie's.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 331 sq. en teekening Invent. No. 143 en 145.

Veth, Java 2e dr. (1896) I p. 179.

Notulen 1899 p. 168 sq., 170a. Inscriptie in het halssieraad van een vrouwenbeeld te Djoendjoeng.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 562 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 188, 214 sq.

Abklatsch O. B. No. 499—500.

1963. Salakan.

Een Çiwa, staande in het zuidelijk gedeelte van de desa aan een riviertje. In 1908 stond nog een tweede Çiwa (Mahāyogī) in de desa, in 1915 niet meer aangetroffen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 226 sq.

1964. Domasan.

Tjandi Toeban.

(*Verbeek no. 543*).

Een soubassement van roode baksteen, met een trap aan de Westzijde; de Zuidzijde is vervallen; aan Noord- en Oostzijde zijn medaillons en basreliefs aangebracht. Aan de Westzijde, vóór den zuidelijken pilaster, een godenbeeld in groot ornaat, tot aan de borst in het puin bedolven. Vijftig pas hiervan verwijderd werden twee beschreven steenen gevonden bij de bewerking der tegalans; een der steenen draagt een zegelmerk (doodshoofd met halve maan) en is van 1051 Çaka; een abklatsch bevindt zich te Batavia. Beide steenen staan nog ter plaatse.

De door Hoepermans in de padoekoehan Gambar aangetroffen resten van een vierden, vijfden en zesden tempel van roode steen liggen waarschijnlijk op het terrein van de tegenwoordige Tjandi Toeban. Op zijn teekening (Inv. No. 180) zijn de ruïnes van negen tempels aangegeven.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 335 sq. Onder Doekoban Gambar (?); teekening Invent. No. 150.

Veth, Java 2e dr. (1896) I p. 179.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 222 sq.

Oudh. Versl. 1915 p. 69.

Oudh. Versl. 1916 p. 101, 145 sq.

Oudh. Versl. 1917 p. 1, 15, 37.

Foto O. D. No. 2467, 2468, 2481, 2707, 2708.

Abklatsch O. B. No. 2061—2064.

1965. Gambar.

Tjandi Gambar.

(*Verbeek no. 543*).

Een soubassement van gebakken steen met een trap aan de Westzijde, waarvan de vleugels geheel met ornament bebeiteld waren. Aan de Noord-, Oost- en Zuidzijde zijn nog basreliefs gespaard gebleven, als mede een pilaster op den Zuidoosthoek, over welks beide zijden een Garuda gebeiteld is.

Behalve een reeds bekenden steen met het jaartal 1214 Çaka, vermoedelijk van hier afkomstig, thans te Sambidoplang (zie No. 1967), werden nog twee steentjes met de jaartallen 1310 en 13(3?)1 Çaka gevonden. Verder werd in de nabijheid van een tempel van baksteen een koperen plaat met vijf regels schrift opgegraven, thans Mus. Bat. E 37,

In 1866 werden nog drie tempel-ruïnes aangetroffen, één van andesiet en twee van roode steen. Verbeek spreekt alleen over twee tjandi's van gebakken steen en over een vijver gelegen bij den zuidelijksten der twee tempels.

Hoepermans vermeldt nog een steen met letters, gevonden onder den hoop steenen bij de tjandi van andesiet.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 335 sq. en teekening Invent. No. 150.

Notulen 1902 p. 29. Aanbieding van een beschreven koperen plaat.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 219 sq.

Krom, Notulen 1911 Bijl. II p. XXVIII E 37.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 255 sq.

Oudh. Versl. 1915 p. 61.
Oudh. Versl. 1916 p. 81, 101, 140 sq.
Oudh. Versl. 1917 p. 1, 15, 37.
Invent. Mus. Bat. E 37.
Foto O. D. No. 2464—2466, 2479, 2480, 2701—2706.
Abklatsch O. B, No. 2402, (2403 ?), 2414.

1966. Toenggangri.

(*Verbeek no. 540*).

Een mannenbeeld, genaamd „Warkadara", in 1908 staande op een omheind erfje en in 1916 op het pasar-terrein aangetroffen.

Een gelijksoortig beeld bevindt zich op de aloen-aloen te Trenggalek (zie No. 2014).

Een zestiental in den grond gevonden gouden voorwerpen en fragmenten van een zilveren doos werden niet in 's Genootschaps Verzameling opgenomen; twee gouden oorhangers echter uit deze vondst werden opgenomen in het Museum te Leiden.

Lit.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict] Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II p. VI sub III.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 223 sq. (vergl. ook p. 227 sub III).

Notulen 1908 p. 6, 53. Aanbieding van gouden en zilveren voorwerpen.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 185 No. 1657/1. (Dit zijn waarschijnlijk de bedoelde oorhangers).

1967. Sambidoplang.

Een steenblok met het jaartal 1214 Çaka, vermoedelijk van Tjandi Gambar afkomstig (zie No. 1965).

Lit.

Abklatsch O. B. No. 2403.

1968. Sambirobjong.

Een bovenstuk van een vierarmig Pārwatī-beeld (Opgave 1916).

Op een klein kerkhof een beschreven steen, bijna geheel onleesbaar; de zesde regel der inscriptie bevat, tusschen twee svastika's, het jaartal 1230 Çaka.

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 47.

Abklatsch O. B. No. 2400, 2401.

1969. Bendildjati koelon.

Een Bodhisattwa-Çakti, door de bewoners „Kjahi Bodo" genaamd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 224.

1970. Karang sana.

Een gouden hals- of borstsnoer en twee dunne gouden armringen in de desa opgegraven, het eerste opgenomen in het Museum te Batavia.

Een Durgā en een Gaṇeça, van hier afkomstig, zijn thans te Soemberringin kidoel (zie No. 1971). Opgave 1916.

Lit.

Notulen 1906 p. 124 sq. en Bijl. XI No. 1494a.

Invent. Mus. Bat. No. 4857.

1971. Soemberringin kidoel.

(*Verbeek no. 542 en 544*).

Op de begraafplaats der padoekoehan Djati Koewoeng negen Rākṣasa's, twee Rākṣasī's, een Gaṇeça en een Durgā; beide laatste beelden zijn afkomstig van Karang sana (zie No. 1970).

In de padoekoehan zelf eene tempel-ruïne van Madjapahit-steenen met een trap naar het Westen (waarschijnlijk later aangebouwd) en een Javaansch graf. Vroeger was hier nog een steenen watervat aanwezig.

In de desa een beschreven steen met schild en zegelmerk, overigens afgeschuurd en onleesbaar.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 334 sq. „Desa Kalangan"; teekening Invent. No. 149.

Notulen 1888 p. 11. Aanbieding afdruk steen van Soemberringin kidoel (achterzijde en twee zijkanten).

Notulen 1888 Bijl. II p. IXa.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 218 sq.

Abklatsch O. B. No. 45, 2099—2101.

1972. Aria Blitar.

(*Verbeek no. 545*).

Twee bovengedeelten en een brokstuk van een banaspati en eenige brokken van bewerkte tempelsteenen. Verder een vlakke steen (zerk), waarin een paar letters gebeiteld zijn; een geornamenteerde yoni en brokstukken van gebakken steen.

Hoepermans trof hier twee bij elkander liggende ingestorte tempels aan.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 337.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 216 sq.

1973. Gilang.

Een beschreven steen, waarvan het schrift thans geheel verdwenen is.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 217.

1974. Tenggong.

Van een aantal metalen voorwerpen in de desa opgegraven, werden opgenomen in het Museum te Batavia een beker voor offerwater van geel koper, twee dito van brons, een drievoet van geel koper, een bidschel van geel koper, een bronzen dierklok, drie bronzen lampen, een koperen hecht, een metalen pot en twee metalen bladen.

Lit.

Notulen 1903 p. 68, 105 en Bijl. XII No. 808a, 816b, 816c, 832a, 942c, 981a, 1073c, 1076b, 1104a, 1583e, 1660a, 1836d, 1856a.

Invent. Mus. Bat. No. 4528—4534, 4536, 4538, 4539, 4541, 4544 en 4545.

1975. Pandjer redja.

(*Verbeek no. 541*).

Op de begraafplaats der desa een beschreven steen van 1122 Çaka met zegelmerk, een achtkant zuiltje, een loemboeng en een paar bekapte steenen.

Lit.

Notulen 1888 p. 11. Aanbieding afdruk van den steen — Bijl. II p. Xc. Transscriptie.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 217 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq.

Abklatsch O. B. No. 41—44, 2094—2098.

1976. Djadjar.

(*Verbeek No. 546*).

Nabij de desa een natuurlijke grot. Aan het gewelf nabij den ingang stond vroeger het jaartal 1327 Çaka; in 1914 niet meer teruggevonden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 337 sq. en teekening Invent. No. 151.

1977. Blimbing.

In de padoekoehan Ngremang een tweearmig hoofdeloos beeld met vijfteenige vogelklauwen als voeten; verder een leelijk hurkend beeld van een aap en een hoop baksteenen. Opgave 1916.

1978. Tenggoer.

Een Gaṇeça, een groote platte tjandi-zerk, en langs den grooten weg een beschreven steen van 1060 Çaka, zeer beschadigd.

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 46.

1979. Giring.

Een voetstuk met een tuit, die in een sierlijke bocht afhangt en eindigt in een lotusrozet. De tuit wordt gedragen door een nāga. Opgave 1916.

1980. Kambingan.

Een tempelwachter en enkele steenen met lijstwerk. Opgave 1916.

1981. Tambak redja.

Een afgeknotte pyramide met gebeeldhouwde figuren aan alle vier zijden, de figuren flauw en onduidelijk. Opgave 1916.

1982. Darapajoeng.

Een dakvormige steen zonder jaartal. Opgave 1916.

1983. Wanaredja.

Op de plek „Poenden Krapjak" enkele tempelsteenen; op een tegalan een zeer beschadigde Gaṇeça; op het erf van den inlander Podosemito een dakvormige steen zonder jaartal en het onderstuk van een beeld. Opgave 1916.

1984. Onderdistrict Kalidawir.

Een bronzen spiegelhandvat, een metalen poppetje en een aarden pot, in den grond gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1903 p. 31, 34 en Bijl. XII No. 1177a en 1911b (het metalen poppetje is in de bijlage niet vermeld).

Invent. Mus. Bat. No. 4513, 4515.

District Tjampoerdarat.

1985. Wates koelon.

(*Verbeek no. 533*).

Een beschreven steen met den koningsnaam „Çṛngga" in het zegel (onduidelijk beschreven).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 326 en teekening Invent. No. 142 fig. 1.

Notulen 1876 Bijl. II No. 30. Afdruk steen Wates.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 183 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 243.

Oudh. Versl. 1916 p. 46 sq.

Abklatsch O. B. No. 2580.

1986. Soember gempol.

Twee beelden (één met een knots gewapend) thans dienende tot versiering van een muur om het erf van Raden Martohardjo.

Opgave 1918.

1987. Kepoeh.

Een metalen bonang van geringe archaeologische waarde en niet opgenomen in 's Genootschaps Verzameling.

Lit.

Notulen 1910 p. 108 sq.

1988. Kebaireng.

In het bosch der padoekoehan Setrem een onafgewerkte, ruw bekapte Rākṣasa.

Lit.

Oudh. Versl. 1915 p. 144.

1989. Pelem.

(*Verbeek No. 530*).

In de padoekoehan Tambak een Durgā. In de desa zelf een langwerpige steen met het jaartal 1060 Çaka.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 333 sq. met teekening Invent. No. 148.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloengagoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 197 sq.

1990. Podjok.

Ten Zuidwesten van den Goenoeng Boedek de overblijfselen van een tjandi van gebakken steen en vier fragmenten van lijstwerk, voorstellende banaspati-koppen. Ongeveer $^1/_2$ paal ten Zuidwesten hiervan de overblijfselen van een tjandi van gebakken steen, een staand mannenbeeld met een waterkruik (Çiwa?), een staand vierarmig vrouwenbeeld (Durgā?) op een lotuskussen, waarop aan de voorzijde een nog niet ontcijferde inscriptie; een vierarmige Gaṇeça met voetstuk en twee ruw bewerkte tempelwachters.

Lit.

Notulen 1899 p. 169 en 170 f.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 565.

Abklatsch O. B. No. 498.

1991. Boedjed.

In het bosch een groote ronde vijver, bekend onder den naam „telaga Boedjed", volgens de overlevering een badplaats voor prinsessen. In de nabijheid de overblijfselen van een tjandi van gebakken steen en eenige neuten.

Lit.

Haase, Aanteekeningen op Verbeek's Oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XLIII (1901) p. 565.

District Kalangbret.

1992. Ngloeroeb.

Tjandi Penampihan.

(*Verbeek No. 527*).

In de padoekoehan Redjeng op het erfpachtsperceel Penampihan, ± 1000 M. hoog tegen het Wilis-gebergte, drie terrassen, die van West naar Oost opklimmen.

Op het onderste terras een onderbouw van andesiet, ten deele vervallen. Midden op den steenhoop een beschreven steen, misschien een copie van een oorkonde, die in 820 Çaka is uitgegeven, een tweearmig mannenbeeld (wajang-type), een tweearmig vrouwenbeeldje, een Gaṇeça en een zestal groote en kleine steenen ballen of kogels. Op het bovenste terras een ingestort bouwwerk van andesiet met nog een achttal gespaard gebleven basreliefs. Links en rechts van drie naar de terrassen leidende trappen waren vroeger Rākṣasa's geplaatst, waarvan nog een tweetal aangetroffen werden. Rechts van deze oudheid staat een soubassement met nog enkele basreliefs.

Een beschreven steen van 1382 Çaka, een vrouwenbeeld met het jaartal 1116 Çaka en een wrijfsteen van Penampihan afkomstig zijn opgenomen in het Museum te Batavia; een gipsafgietsel van het vrouwenbeeld met jaartal in het Museum te Leiden.

Een oorkonde op koper van 1191 Çaka te Penampihan opgegraven bevindt zich in Nederland in het bezit van den heer Van der Plas.

In het bezit van den administrateur der onderneming Penampihan eene verzameling steenen beelden, waaronder een beeld met een tulband en een gendi (op het perceel opgegraven). Uit de padoekoehan Ngloetang is afkomstig een lingga met het jaartal 1101 Çaka, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Junghuhn, Tijdschr. v. Nederl. Indië 6e j. II (1844) p. 376.

Noordziek, De ruïne Panampikkan in Kediri, Tijdschr. Bat. Gen. V (1856) p. 425 sq.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 321 sq. met teekening Invent No. 140 en 141.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 257.

Notulen 1869 Bijl. N blz. CVIII. Afdruk beschreven steen Penampihan.

Notulen 1876 Bijl. II No. 31. Afdruk steen Penampihan.

Veth, Java II (1878) p. 106. — 2e dr. (1896) I p. 178.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 109 No. 20.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 295, p. 102, de noot en p. 374 sub 8, over een beschreven steen van 1383 (?).

Notulen 1887 p. 18 m. Aanbieding van een wrijfsteen. Bijl. VI No. 392b.

Notulen 1888 p. 11. Aanbieding afdrukken van den beschreven steen, en het jaartal op het vrouwenbeeld van Penampihan.

Brandes, Notulen 1888 Bijl. II blz. X sq. Steen-inscriptie van 820 Çaka te Penampihan een copie van ± 1400 Çaka.

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden in [het onderdistrict] Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II blz. VIII.

Brandes, Notulen 1898 p. 78 sq. Foto's en cliché's van een oorkonde op koper van 1191 Çaka.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 174 sq., 203 sq. en 229.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXVIII D 8.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13 sq., 30 en 119 sq.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 25 sq., 188 sq. en 212.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 102. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1914 p. 194.

Oudh. Versl. 1915 p. 101. Over den lingga van 1101 Çaka.

Notulen 1915 p. 102, 104 sq. en 131.

Invent. Mus. Bat. No. 3301, D 8 en D 38.

Foto B. G. I No. 31—42.

Foto B. G. II No. 699, 770—804.

Abklatsch O. B. No. 35, 190, 191, 196, 347, 435, 526.

1993. Loeroep. [1])

Op het verlaten perceel Sidadadi drie Pārwatī's (een in haut-relief), een Lakṣmī, een onbekend mannenbeeld, een yogī (?), twee makara's en een makuṭa, afkomstig van Pakoentjen (No. 2003).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 211 sq.

Oudh. Verslag 1914 p. 194.

---

1) Op de beschikbare kaarten is deze desa niet te vinden. Waarschijnlijk is zij identiek met de onder 1992 genoemde.

1994. Sendang.

Bij de pasanggrahan een Brahmā en op het erf van den inlander Sawikrama een vierarmig vrouwenbeeld.

Op het erf van den Assistent-Wedono een mannenbeeld, de bovenste helft van een fraai uitgevoerde Pārwatī en het deksel van een urn, afkomstig uit de desa Pitjissan (zie No. 2012).

Een bronzen nāga-kop uit de desa afkomstig, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Knebel, Bechrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 212.

Notulen 1916 p. 49, 11°, 184.

Invent. Mus. Bat. No. 5683.

1995. Kedoeng.

Een spuierbeeld (Çrī ?), het ingelaten water uitspuitende tusschen duim en wijsvinger der rechterhand. De inlanders noemen het beeld Mbah Bodo.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 6, 212 sq.

1996. Karangsari.

Een dierenbeeld, echter geen Nandi, zooals Knebel meende; voorts een zeer beschadigd mannenbeeld en kop en romp van een dito vrouwenbeeld. (Opgave van 1916).

1997. Sepatan.

Een kop van een god of godin, een tweede kop, pendant hiervan, doch zwaar beschadigd en het bovengedeelte van een beeld met een onverklaard attribuut op den rechterschouder (zie de afbeelding hiervan bij Knebel t.a.p.) en een vlag tegen den linkerschouder. Vroeger werden hier nog aangetroffen een hoop roode steenen en een put uit ringvormige andesietblokken opgebouwd.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 326. Sepattan.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 213 sq. Ibid. p. 7 No. 27.

1998. Blendis.

Een gouden oorsieraad in een riviertje gevonden en twee koperen bekkens (kempoel) uit den grond opgegraven; het oorsieraad opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1910 p. 30 in Bijl. III No. 1436c.

Notulen 1911 p. 118.

Invent. Mus. Bat. No. 5060.

1999. Onderneming Bisma.

Van hier is afkomstig een lingga op een lotuskussen, later overgebracht naar Djaejan, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1915 p. 86, 104 sq. en 126.

Invent. Mus. Bat. No. 5622.

2000. Onderneming Mringin.

Twee koperen lepels en een aarden potje op het perceel gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1900 p. 101 en Bijl. XVII No. 1764a, 1764b, 1904a.

Invent. Mus. Bat. No. 4298—4300.

2001. Talang.

Een hoofdeloos mannenbeeld op het erf van Sodermo.

Laatste opgave (van den Wedono van Kalangbret).

2002. Ngloentoeng.

Op het erf van het desa-hoofd een mannenbeeld.

Laatste opgave (van den Wedono van Kalangbret).

2003. Poendjoel.

(*Verbeek no. 528*).

Bij de padoekoehan Djeboek op een open plek in het djati-bosch van

het perceel Pakoentjen het beeld van een god met godin „Retja Penganten" genaamd (het beeld is thans in het Museum te Batavia), verder een voetstuk of yoni, een zeldzaam exemplaar van een onvoltooid beeldwerk.

Op een tweede open plek een godinnenbeeld „Retja Goeroe" genaamd, twee voetstukken of yoni's (?) en een makuṭa, thans te Sidadali (zie No. 1993).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 320 sq. Bosch Tjatoet.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 198 sq.— Ibid. p. 6 No. 24 en 25.

Oudh. Versl. 1913 p. 96.

Notulen 1913 p. 111 II. Foto van de „Retja Goeroe" en de „Retja Penganten".

Notulen 1914 p. 18, 21, 185. Opzending en ontvangst van de Retja Penganten.

Oudh. Versl. 1914 p. 194. Over een makuṭa te Loeroep aangetroffen (zie No. 1993).

Van Stein Callenfels, De beelden van Tjandi Ngrimbi, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 531 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 5442.

Foto B. G. II No. 952, 953.

Foto O. D. No. 2221—2223.

Foto O. D. serie A No. 218, 219.

2004. Boengoer.

In 1866 werd in de desa een vierarmig vrouwenbeeld aangetroffen. In 1869 werden eenige gouden en zilveren voorwerpen bij de desa gevonden, waarvan twee gouden doosjes zijn opgenomen, één in het Museum te Batavia en één in dat te Leiden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 334. Boenges.

Notulen 1869 p. 42. Aanbieding voorwerpen.

Notulen 1870 p. 2c.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No 1241.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 174 No. 2605 a—d.

2005. Patik redja.

(*Verbeek No. 529*).

Een zestal verweerde en verminkte beelden: twee nāga's (waarvan één vroeger een jaartal droeg), de onderhelft van een Çiwa, een Gaṇeça (fragment), een reusachtige dānawa-kop en een hurkend beeld, het laatste van dezelfde soort als die te Gaprang bij Blitar (zie No. 2030).

Van hier is afkomstig een bovendrempel met het jaartal 1060 Çaka, thans eigendom van den hadji Abdoel Rasit in de padoekoehan Pelem, desa Botoran, distr. Toeloeng agoeng (zie No. 1938).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 325.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 202; vergl. ook pag. 189.

2006. Onderneming Sapoe Angin.

Van deze onderneming, niet ver van de bouwvallen van Penampihan gelegen, is afkomstig een beschreven steen van 1112 Çaka. De inscriptie is in Kedirische kwadraatletters in hautrelief gebeiteld. Het zegel vertoont een garuḍa, waarboven een çankha, benevens den naam „Kṛtajaya".

De steen was in 't bezit van den administrateur der onderneming Madjapanggoeng, thans in het Museum te Batavia (zie No. 2011).

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 7, 9, 47.

Notulen 1916 p. 4, 189 sq.

Invent. Mus. Bat. D 139.

Foto O. D. No. 2068.

Abklatsch O. B. No. 521.

2007. Sida redja.

Twee banaspati's op het erf van den inlander Amatkarsi.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 202 sq.

2008. Banaran lor.

Een steen met het jaartal 1012 Çaka, staande op de ommuurde begraafplaats Soember bedji van Kjahi-ageng Tjangak.

Op het erf van den hadji Moehamad Ngah een baksteenen waterleiding uit den Hindoe-tijd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 201.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144. Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242. Bij de jongste contrôle is gebleken, dat de steen van Banaran lor nooit eene inscriptie gedragen heeft, doch alleen het jaartal 1012.

2009. Pakem.

Een vrouwenbeeldje (kalksteen) van de onderneming afkomstig, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1916 p. 49, 11° en 185.

Invent. Mus. Bat. No. 5684.

2010. Gondang lor.

Op eene begraafplaats „Astana gedong" genaamd een Akṣobhya, zittend op een dubbel lotuskussen; op den steen, waarop het kussen ligt, is eene Sanskrit-inscriptie in Oud-Javaansche karakters gebeiteld.

Op dezelfde begraafplaats twee lingga's.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 201 sq.

Oudh. Versl. 1916 p. 47.

Abklatsch O. B. No. 447, 463, 547.

2011. Madjapanggoeng.

Op het erf van den Heer J. Dinger, administrateur der suikerfabriek Madjapanggoeng, twee groote tempelwachters, een tempeltop (?), twee Gaṇeça's, twee vierarmige beeldjes, twee hurkende en twee staande tempelwachters en een tweearmig, zittend beeld.

Ook heeft hier de beschreven steen van Sapoe Angin gestaan (zie No. 2006). Een viertal beelden en deze steen werden door den heer Dinger aan het Museum te Batavia geschonken.

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 7. Over de collectie Dinger.

Notulen 1916 p. 4, 184 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 5641—5644.

2012. Pitjissan.

In het bosch Djoemok een steen met putten (voor het aftellen van gunstige tijdstippen). Opgave 1916.

Een zegelring met het woord „hong" uit de desa afkomstig is thans in het Museum te Batavia.

Van hier zijn afkomstig een mannenbeeld, een Pārwatī en een deksel van een urn, thans te Sendang (zie No. 1994).

Lit.

Notulen 1916 p. 49, 184.

Invent. Mus. Bat. No. 5688.

2013. Poeger Wadja.

En metalen potje, waarin drie gouden oorringen, uit den grond opgegraven, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1916 p. 49, 183 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 5685—5687.

District Trenggalek.

2014. Trenggalek.

Op de aloen-aloen eene verzameling beelden van ruim vijftig stuks, alle uit de vroegere afdeeling Trenggalek afkomstig.

Onder deze beelden bevindt zich een, gelijksoortig met het onder Toenggangri (zie No. 1966) vermelde beeld en de beschreven steen van Kemoelan (zie No. 2018) thans staande op de begraafplaats Bajoeng, desa Doh Bangson, Kota Trenggalek, verder het Pārwatī-beeld afkomstig uit de desa Dompjong (zie No. 2015).

Op het erf van den Controleur een Dānawa.

In de kaboepaten een Dānawa en een onbekend beeld.

Lit.

Van Delden Laërne, Notulen 1894 p. 107 sq. Aanbieding van foto's der beelden te Trenggalek, onder aanteekening, dat van de vindplaatsen en vondsten aan Dr. Verbeek eene lijst is gezonden [1]) terwijl de heer Vorderman van de beelden eene beschrijving heeft gemaakt [2]).

Veth, Feestbundel 1894 p. 39. Over beeldwerk te Trenggalek.

Notulen 1894 p. 94. Aanbieding afdruk van het jaartal 1319 op een steen.

Notulen 1895 p. 10 VIII. Beschrijving door Vorderman [2]).

Haase, Beschrijving van eenige oudheden gevonden bij Kali dawir, Notulen 1895 Bijl. II blz. VI.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloengagoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 230 sq.

Foto B. G. II No. 544—546.

Abklatsch O. B. No. 275.

2015. Dompjong.

In de padoekoehan Bendoengan een Pārwatī met het jaartal 1330 Çaka op den voorkant van de steenplaat; het beeld staat thans in de kaboepaten te Trenggalek (zie No. 2014).

Voor de pasanggrahan te Bendoengan een Rākṣasa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloengagoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 232.

2016. Krandon.

Een gouden zegelring met een onduidelijk „Çrī", in den grond van de desa gevonden. De ring is in 't bezit van den heer Van Berckel Bik.

Lit.

Notulen 1898 p. 190.

2017. Soeren lor.

Een metalen ring met groenen steen en inscriptie in de desa gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

---

1) Van welke lijst verder niets bekend is.
2) Van welke beschrijving verder niets bekend is.

Lit.

Notulen 1912 p. 18 en Bijl. V, No. 1376 b.

Invent. Mus. Bat. No. 5224.

2018. Kemoelan.

(*Verbeek no. 531*).

Twee beschreven steenen en een voetstuk, waarop een der steenen gestaan heeft; één der steenen is van 1116 Çaka en heeft een schild.

In 1908 werd (slechts) één steen te Kemoelan aangetroffen, de andere is te Trenggalek (zie No. 2014); van het voetstuk wordt niet gesproken.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 338 sq. met teekening Invent. No. 142 fig. 3 en 4.

Notulen 1869 Bijl. N blz. CVIII. Afdruk steen.

Hoepermans, Het Hindoe-rijk van Doho, Tijdschr. Bat. Gen. XXI (1874) p. 167 sq.

Notulen 1876 Bijl. II No. 8 Afdruk steen Kemoelan.

Notulen 1896 p. 20. Over abklatschen, waaronder van opschriften uit Kediri.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Oudh. Rapp. Comm. 1908 p. 229 sq. en 230 onder Trenggalek.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 172 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq.

Abklatsch O. B. No. 324.

2019. Pajaman.

(*Verbeek no. 532*).

Een beschreven steen voor twee derden in den grond begraven, staande in de padoekoehan Batjang; het schrift is geheel verweerd en vergaan. Na ontgraving in 1916 bleek het onderstuk van den steen met karakters van het Kediri-type bebeiteld te zijn.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 338. Doekoehan Toegoe; teekening Invent. No. 142 fig. 2.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Toeloeng-agoeng, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 230.

District Kampak.

2020. Kampak.

Twee gouden oorhangers, afkomstig van eene vondst in de desa's Kampak en Banaran, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1875 p. 105.

Notulen 1876 p. 57, 91.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 1441, 1442.

2021. Wanaredja.

Twee zeer beschadigde banaspati's, een groote ronde steen met een gat in 't midden, een steen in den vorm van een kris-scheede en de onderste helft van een hurkend beeldje. Opgave 1916.

2022. District Kampak.

Een kleine bronzen Gaṇeça, twee beschreven plaatjes in den vorm van een T, en twee gebronsde metalen plaatjes in den grond gevonden. De Gaṇeça is thans in het Museum te Batavia, evenals een bronzen olifantje met twee personen er op, geschenk van den heer K. A. Schneider, Assistent-Resident te Batavia (het beeldje werd omstreeks het midden der 18de eeuw opgegraven in het district Kampak).

Lit.

Notulen 1866 p. 255 c.

Notulen 1867 p. 21.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 530.

Notulen 1893 p. 69 en Bijl. XVIII No. 673 a.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 82.

Invent. Mus. Bat. No. 3368.

District Karangan.

2023. Goenoeng Sawi.

Twee steenen tempelwachters, volgens Notulen 1889 afkomstig van den Kawi (vermoedelijk is Goenoeng Sawi bedoeld); opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1889 p. 117 sq. en Bijl. X No. 220 a-b.
Invent. Mus. Bat. No. 3396, 3397.

District Panggoel.

2024. Bandjar.

Twee gouden armbanden en twee gouden oorversierselen, gevonden in het gehucht Nambok; één armband en één oorsieraad opgenomen in het Museum te Batavia, de beide andere voorwerpen in dat te Leiden.

Lit.

Notulen 1911 p. 66 sq., 82 en Bijl. VIII No. 1285 d en 1434 b.
Versl. Dir. Ethnogr. Mus. Leiden 1910—11 p. 9.
Invent. Mus. Bat. No. 5181, 5182.

2025. District Poelee.

Een paar kleine gouden ringetjes uit het distr. afkomstig, aangekocht voor het Museum te Batavia en voor dat te Leiden.

Lit.

Notulen 1915 p. 36, 53 126.
Invent. Mus. Bat. No. 5599.

2026. Kenajan. [1])

Vijf gouden voorwerpen in het water gevonden; twee oorringen en een kettinkje opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1865 p. 131 sq. 155 sq.

2027. Goenoeng Paloe Watoe. [1])

Van hier is afkomstig een zodiakbeker van brons, het laatst in het bezit van den heer Van Stein Callenfels te Djaejan; thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Oudh. Versl. 1915 p. 71.
Notulen 1915 p. 105 sq., 126.
Invent. Mus. Bat. No. 5633.

---

1) Van deze is het district niet nader opgegeven.

2028. Afdeeling Toeloeng agoeng.

Een metalen potje met deksel, waarin drie paar gouden oorsieraden, in den grond gevonden, benevens twee bronzen dangdangs uit de afdeeling afkomstig; thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1916 p. 22, 33, 158, 164, 183. — Notulen 1917 p. 15.
Invent. Mus. Bat. No. 5653 — 5656, 5638, 5639.

Afdeeling Blitar.

District Blitar.

2029. Blitar.

(*Verbeek no. 561*).

In 1908 werden in de kaboepaten te Blitar negen en tachtig beeldwerken aangetroffen, waaronder twee Rākṣasa's ieder met het getal 13 in tjandra sengkala, herkomst niet bekend; een Gaṇeça met inscriptie van 829 Çaka, herkomst niet bekend; vier beschreven steenen: één van 1236 Çaka van onbekende herkomst, de steen van Pikatan van 1038 Çaka (zie No. 2069), die van Semanding, desa Bengle van 1106 Çaka (zie No. 2060) en die van Petoeng-amba van 1191 Çaka (zie No. 2065); een afsluitsteen met relief (een ruiter op een fabeldier) afkomstig van Tjandi Sawentar (zie No. 2032); een beeld uit de desa Kemlaka (zie No. 2034); twee geornamenteerde spuiers uit de desa Djiwoet (zie No. 2040); een Sūrya-beeld van de onderneming Karangredja (zie No. 2044); een zuiltje met jaartal 1220 Çaka van Tjandi Panataran (zie No. 2045); een Rākṣasa met het jaartal 1332 Çaka van het erfpachtsperceel Gambar-wetan (zie No. 2054); een Bodhisattwa (?) en een Bodhisattwa-çakti (?) van het perceel Karang-anjar (zie No. 2061); een Pārwatī met het jaartal 1365 en een tjandi-zerk met het jaartal 1237 Çaka, beide afkomstig van Tjandi Pertapan, desa Bagelenan (zie No. 2073); een Nandi uit de desa Podjok (zie No. 2076); een kikker met het jaartal 1213 Çaka uit het distr. Lodaja (zie No. 2095); een zuilje met het jaartal 1282 Çaka van Ploembangan (zie No. 2101); een Durgā met aan den achterkant een rākṣasa-kop in relief en twee steenen leeuwen van Wrandja (zie No. 2110). Verder werden naar de kaboepaten nog overgebracht de beelden, vroeger staande op het erf van den Assistent-Resident van Blitar en die uit den zoogenaamden stadstuin.

Op het erf van den heer De Rooy drie Çiwa's, een Çrī met attributen van Çiwa, een Pārwatī, een Bodhisattwa, zeven Gaṇeça's, veertien onbekende beelden, drie Rākṣasa's, een yoni, een hoek-antefix, twee banaspati's, twee hautreliefs, een relief (dierfabel), twee Nandi's en een nāga-kop. Van eenige dier beelden zijn foto's vervaardigd.

Een tempelwachter uit de coll. De Rooy, afkomstig van den Keloet, waarschijnlijk Tjandi Gambar (zie No. 2054), bevindt zich in het Museum te Leiden.

Op het erf der Toko Beek een steenen bal met een gat er in; ook stond hier een Gaṇeça, die thans bij den stations-chef van Kertosono staat.

Een steenen beeld, van Blitar afkomstig, werd opgenomen in het Museum te Jogja onder No. 159, thans te Magelang.

Intusschen werd nog de aanwezigheid gerapporteerd van een steen met het jaartal 1063 Çaka uit de desa Kepandjen kidoel, ressorteerende onder de kota Blitar.

Lit.

Van der Chijs, Notulen 1866 p. 9 en 90. Voorstel ter verkrijging voor 's Gen. Verz. van een groot Gaṇeça-beeld staande op het erf van Jhr. Th. J. H. Gevers te Blitar.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867), Rapp. Oudh. Dienst 1913, p. 354.

Cohen Stuart en Van Limburg Brouwer, Beschreven steenen op Java, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1868—72) p. 109 sq. Inscriptie IV met plaat.

Notulen 1873 p. 75. Over een Çiwa-beeld op het regents-erf te Blitar. Het bedoelde beeld stelt zeer waarschijnlijk koning Kṛtarājasa voor en is afkomstig van Tjandi Soemberdjati (zie No. 2082), thans in het Museum te Batavia No. 256 (zie foto v. K. 238).— p. 154 c. Verzoek om opzending van dit beeld.

Notulen 1874 p. 35 Opzending van het beeld.

Cohen Stuart, Kawi-Oorkonden (1875) p. XIV en No. XXVI. Inscriptie op het Gaṇeça-beeld te Blitar (en niet op den steen van Panataran, zooals Cohen Stuart op p. XVI zegt).

Notulen 1876 Bijl. III p. V No. 6, en p. VII No. 33. Inscriptie op het Olifantsbeeld.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 124 No. 131. Teekening in sepia van een tempeltje te Blitar (misschien Tjandi Sawentar).

Brandes, Notulen 1886 p. 31 sq. Rectificatie der nummers 237 en 332 op foto's van Van Kinsbergen [1]).

Verbeek, Notulen 1887 p. 7. Aanbieding afdrukken van inscriptie's te Blitar.

Brandes, in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 358 d. Over inscriptie Gaṇeça-beeld van 829 Çaka.

Groeneveldt, Catalogus Mus. Bat. (1887) No. 256, 1922 en de noot op pag. 92 sq.

Notulen 1888 p. 13. Rākṣasa (1332 Çaka) van Gambar-wetan.

Notulen 1891 p. 4 sq. Aanwinsten der collectie op het Regentserf te Blitar.

Brandes, Notulen 1893 p. 120 sq. Abklatschen van het Gaṇeça-beeld (achterzijde) van 829 Çaka en van vier beschreven steenen: van Pikatan 1038 Çaka, van Semanding 1106 Çaka, van Petoeng amba 1191 Çaka en van (?) 1236 Çaka, op het regentserf te Blitar.

Notulen 1894 p. 20. Abklatschen.— p. 101. Aanbieding foto's van beelden.

Brandes, Notulen 1898 p. 88 sq. Over rubbings van twee koperen platen, in particulier bezit te Kopenhagen. De eene van 824 Çaka bevestigt verschillende bijzonderheden in het opschrift op het ruggestuk van het Gaṇeça-beeld.

Brandes, Notulen 1901 p. 136 sq. Over beelden in de kaboepaten te Blitar.

Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 14 sq. Over beeldwerk op het regents-erf.

Knebel, Beschrijving van de archaeologische verzameling te Djogdjākartā, Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 99 No. 159.

Brandes, Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 18 sq. met pl. 30 fig. 6.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 29—66 [2]) met pl. 101—104.— Ibid. p. 5, 7.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1911 p. 13 sq. Over inscriptie's van Midden- en Oost-Java w. o. die van 829 Çaka op den Gaṇeça te Blitar.

Krom, Notulen 1912 p. 9 sq. Ontdekking van een jaartal (1365) op een vrouwenbeeld uit Kediri, Mus. Bat. No. 262 b (3262); de Pārwatī te Blitar draagt hetzelfde jaartal.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 31 sq. Koperen platen Kopenhagen.— p. 33 sq. Gaṇeça-beeld.— p. 198. Beschreven steen van 1236 Çaka.

---

1) De eerste foto is van den steen van Gata (zie No. 1310) thans Mus. Bat. D 36, en de tweede is van den beschreven achterkant van den Gaṇeça 829 Çaka.

2) De steen, door Knebel op pag. 50 onder No. 82 beschreven, draagt echter zeer fraai en duidelijk leesbaar schrift.

Oudh. Versl. 1914 p. 196. Foto's van beelden uit de coll. De Rooy te Blitar.

Oudh. Versl. 1916 p. 93. Over steen met jaartal 1063 Çaka.

Abklatschen O. B. No. 299, 301, 351, 360, 420, 430, 437 en 1931 van achterstuk Gaṇeça-beeld.— No. 482, 1625, 1626, 1629—1632 van beschreven steen van 1236 Çaka (No. 82 te Blitar).— No. 405, 421, 1605—1608 Rākṣasa's, 13 in sengkala (No. 1 en 64).— No. 2415 steen met jaartal 1063 Çaka uit Kepandjen kidoel (in Kota Blitar).

Foto Van Kinsbergen No. 332.

Foto Bat. Gen. II No. 27, 35, 64, 543, 680.

Foto O. C. No. 665.

Foto O. D. No. 1922—1935, 1942—1947.

Foto O. D. Serie A No. 191—201.

2030. Gaprang.

(*Verbeek no. 547*).

Op een afgesloten erfje onder een afdak, twee Rākṣasa's (een gelijksoortig beeld bevindt zich te Patik redja, zie No. 2005), vier nāga-koppen, twee banaspati's, een onbekend beeld, een Gaṇeça en een spuier.

Verder zijn naar deze desa overgebracht een vlakke steen, waarin kleine gaten gehakt zijn, een monsterkop en een miniatuur-tempeltje, afkomstig uit de desa Kanigara (zie No. 2031).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 352 sq.

Rigg, Journ. Ind. Arch. III (1849) p. 248.

Knebel, Eenige aanteekeningen op Poerwa-lenāna, Indische Gids XII (1892).

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 66 sq.

Foto Van Kinsbergen No. 239, 239 *bis*.

2031. Kanigara.

Op een groote vierkante uitgespaarde plek, onder een met pannen gedekte tjoengkoeb, een Çiwa, genaamd „Danjangan".

Op de begraafplaats een Kāla-kop, een romp van een beeld en een vlakke steen, waarin gaten gehakt zijn; tegenover de woning van het desa-hoofd een miniatuur-tempeltje (Opgave 1914).

Met uitzondering van den romp werd dit beeldwerk overgebracht naar de desa Gaprang (zie No. 2030).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 70.— Ibid. p. 5.

2032. Tjandi Sawentar. [1])

(*Verbeek No. 559*).

Op een groot omheind plein in de padoekoehan Tjentong van de desa Sawentar een tempel van andesiet, bestaande uit de volgende hoofddeelen:

1. een vierkanten onderbouw met trapuitbouwing, waartegen (evenals tegen den westelijken gevel) hoekuitbouwingen, zgn. valsche profielen aangebracht zijn;
2. den vierkanten onderbouw van den eigenlijken tempel, waarin de trapvleugels ingebouwd zijn;
3. den tempel met basement en kroonlijst en
4. de tempel-afsluiting of top.

In de tempelkamer een voetstuk of yoni, waarop een Garuḍa is afgebeeld. Een sluitsteen versierd met een ster-medaillon, waarin een ruiter rijdende op een dier met lange ooren, is thans te Blitar op het Regents-erf (zie No. 2029).

Gedurende de ontgraving in 1915 werd nog bij den zuidelijken tempelmuur een vrouwenbeeldje (Çrī) gevonden en in de kali bij het tempelterrein een mooi bewerkte Gaṇeça; verder liggen er op het ompaggerde terrein nog twee vierkante steenen, waarvan de vier zijden bolvormig bekapt zijn.

Van het erf van Mahomad Oenos, een geornamenteerde spuier, thans te Blitar staande, en een vierkante steen met lijstwerk.

Op het erf van den inlander Kartasatiga een relief en op een Javaansche begraafplaats een Rākṣasa.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 354, Tjandi Tjentong; teekening Invent. No. 159.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 124 No. 131.

Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 14 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 44 No. 67, pag. 70 sq. en pl. 102.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96 en 102. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1915 p. 5, 20 sq. Verslag aangaande de werkzaamheden aan Tj. Sawentar.—p. 60, 83 en 138.

---

1) Wellicht het in den Nāgarakṛtāgama vermelde Lwang-Wéntar? Zie Krom, T. B. G. LVI (1914) p. 235, 522.

Foto B. G. II No. 21 steenen medaillon en beelden.

Foto O. D. No. 2357, 2358, 2419—2422, 2426—2430, 2719, 2776.

2033. Garoem.

Op het erf van den Assistent-Wedono een vierarmig beeld, geplaatst op twee geornamenteerde tempelsteenen (Opgave 1914).

In de sawah's van de padoekoehan Tjombong een Nandi, een Brahmā en een Gaṇeça.

Lit.

Knebel, Beschrijving, der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 71 sq.— Ibid. p. 5 sub 11.

2034. Kemlaka.

In 1893 werd bij de desa aangetroffen een beeld in zittende houding, geplaatst op een yoni; in 1908 was het beeld verdwenen, maar waarschijnlijk is het thans te Blitar op het Regents-erf; de yoni staat nog ter plaatse.

Lit.

Vorderman, Bijdrage tot de kennis der oudheden van Java, Tijdschr. Bat. Gen. XXXVI (1893) p. 499 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 72 sq.

2035. Slorok.

Op eene kleine verhevenheid in de sawah's van de padoekoehan Soember een Rākṣasa en een Nandi met het jaartal 1397 op de voorzijde van de steenplaat.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 350.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 73.

Abklatsch O. B. No. 1639, 1640.

2036. Semenoer.

Op het erf van den administrateur W. Boyd van de onderneming Swaroe-Boeloeroto een Rākṣasa, een holle lingga (?), een onafgewerkt beeld, het benedengedeelte van een beeld, een lingga, een steen met lijstwerk, benevens eenige curiositeiten uit den Hindoe-tijd in het bezit van genoemden heer (Opgave 1914).

2037. Gedok.

(*Verbeek no. 562*).

Een yoni en een antefix, in een boschje te midden der sawah's van de desa, en ca. vijftig meter verder (volgens opgave 1914) een onafgewerkte Kāla-kop, liggende in de katjangvelden van de padoekoehan Toeloeng redja.

Op het terrein van de desa stond vroeger een tempel van gebakken steen, in 1864 reeds tot een steenhoop vervallen; in 1887 werd nog een waterbak van andesiet aangetroffen. Een kleine Rākṣasa, twee Durgā's en een Çiwa van hier afkomstig zijn vroeger overgebracht naar de desa Bendagrit (zie No. 2038).

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 38.— 2e dr. (1830) II p. 40.

Van Meeteren Brouwer, Dagverhaal etc. Mnemosyne (1828) p. 317. Ruïne Gedok.

Olivier, Tafereelen en Merkwaardigheden uit Oost-Indië I (1836) p. 315.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 352.

Notulen 1887 p. 8.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 73 sq.

2038. Bendagrit.

Op een erfje aan den weg van Blitar naar Legok, onder een tjoengkoeb, het graf van Kjahi ageng Soewangsa waarbij een Durgā en een Nandi.

In 1864 werden in de desa aangetroffen een kleine Rākṣasa, twee Durgā's en een Çiwa, afkomstig uit de desa Gedok (zie No. 2037).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 352 en 350 onder Bandjogerit en Soewangsan.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 74 sq.— Ibid. p. 5.

2039. Sentoel.

In de poort van de padoekoehan Djati Malang drie bewerkte steenen neuten; in 1914 werden deze gedeeltelijk onder den grond bedolven aangetroffen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 75.

2040. Djiwoet.

In de gaanderij van de loemboeng desa werden aangetroffen een makara-spuier, twee geornamenteerde spuiers en een neut. De makara ligt thans bij een vijver, te bereiken over het erf van het desa-hoofd (opgave 1914); de andere stukken zouden zijn overgebracht naar de kaboepaten te Blitar. Bij den vischvijver staat nog een zittend beeld en op het erf van den loerah een neut.

In het bosch bij de desa werden in 1864 op een heuvel aangetroffen een aantal roode steenen, een Nandi op een voetstuk, een mannenbeeld en een kleine Rākṣasa.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 351.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 75 sq.

2041. Legok.

Op een omheinde plek in de padoekoehan Paloela een Bodhisattwa, een Brahmā, een yoni (brokstuk), en een lingga (brokstuk). Verder twee zittende beelden (Bodhisattwa en Çiwa?), een klein staand beeldje en een Nandi. Deze vier beelden zouden in de aangrenzende sawah's gevonden zijn (Opgave 1914).

In de desa zelf een Rākṣasa (of Çiwa-beeld?) en op het erf van den gepensioneerden Assistent-Wedono een zeer verweerd beeldwerk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 76 sq.—Ibid. p. 6.

Foto. O. D. No. 2454, 2463.

2042. Bandjir redja.

Diep in het bosch van de desa werden in 1864 aangetroffen een Durgā, een Gaṇeça en een zittend beeld; volgens de opgave van 1914 is van deze beelden niets meer bekend.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 351.

2043. Manoekan.

Een Çiwa, een staand beeld met drie hoofden, een Gaṇeça en een staand mannenbeeld met een lotus werden hier vroeger aangetroffen, maar zijn thans verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 353.

2044. Onderneming Karang redja.

Een Durgā, een Gaṇeça, drie staande beelden, een Çiwa Guru, een zittend mannenbeeld, een dito vrouwenbeeld, een beeldje in sila-houding, een yoni en een lingga. (Opgave 1914).

Ook is van hier afkomstig een Sūrya, thans te Blitar op het regentserf.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 47 sq. en pl. 103 (beneden links).

Foto Bat. Gen. II. No. 954, 955.

Foto O. D. No. 1948.

2045. Tjandi Panataran.

(*Verbeek no. 563*).

De belangrijkste oudheid van Oost-Java; de hoofdtempel, waarvan alleen de drie onderste omgangen over zijn, is na Boro-Budur zelfs de grootste tempel van geheel Java.

De ontgraving, die in 1915 aangevangen werd en thans voltooid is, bracht aan het licht, dat de oorspronkelijke hoofdingang aan den Westkant van het terrein lag; bij dezen ingang staan twee groote Rākṣasa's, ieder met het jaartal 1242 Çaka.

Het tegenwoordige tempelterrein, dat geheel door een pagger omgeven is, en waarvan de afmetingen in de richting Oost-West ± 180 M., in de richting Noord-Zuid ± 60 M. zijn, wordt door twee dwarsmuren in drie afdeelingen verdeeld. In de oostelijke afdeeling ligt de hoofdtempel, dien men thans bezig is te restaureeren; bij de twee trappen aan de Westzijde staan vier groote Rākṣasa's, ieder met het jaartal 1269 Çaka. Om den tempel liggen (beginnende in den ZO. hoek) twee aan elkander verbonden tempelbasementen van natuursteen, een baksteenen fundament, een kleine tempelvoet in natuursteen, twee kleine fundamenten van baksteen, een baksteenen ommuring, waarbinnen 4

teerlingen opgebouwd zijn, een klein baksteenen fundament en een tempelbasement van natuursteen.

In den eersten dwarsmuur, die de oostelijke afdeeling van de middelste scheidt, is een opening, die door middel van een aan weerszijden aangebrachte trap van vijf treden de beide afdeelingen verbindt; bij de westelijke trap staan twee kleinere Rāksasa's met het jaartal 1241 Çaka. In deze afdeeling bevindt zich het zgn. Nāga-monumentje, dat in 1917 gerestaureerd en grootendeels weer opgebouwd werd; verder van Noord naar Zuid bij den eersten dwarsmuur een fundament van natuursteen, twee van baksteen en twee baksteenen ommuringen, waarbinnen teerlingen.

Een muur van W. naar O. scheidt deze afdeeling in een noordelijk en een zuidelijk deel, in elk waarvan zich een fundeering van een baksteenen gebouw of terras bevindt.

In den tweeden dwarsmuur is weer een toegang tot de derde of westelijke afdeeling, eveneens met een trap aan weerszijden; bij de westelijke trap staan wederom twee Rāksasa's, maar zonder jaartal. Langs den muur van N. naar Z. vindt men een baksteenen ommuring met teerlingen, twee baksteenen fundeeringen en een tempeltje met het jaartal 1291 Çaka op den bovendorpel. Meer naar het westen ligt het zgn. pendopo-terras, dat behalve basreliefs inscriptie's en het jaartal 1297 Çaka draagt. In den uitersten NW. hoek ligt een groot, onversierd, vervallen terras.

Verder werden op het terrein nog gevonden: twee Rāksasa's, het bovenstuk van een Mahākāla, het bovenstuk van een vierarmig mannenbeeld, een garuḍa, een Gaṇeça, een Çrī, talrijke fragmenten van beelden en een beschreven steen met het jaartal 1119 Çaka.

Voorts zijn op het terrein nog aanwezig een badplaats met het jaartal 1337 Çaka en een gemetselde put.

Vroeger waren er nog losse steenen met de jaartallen 1295 en 1376 Çaka, afgebeeld bij Van Kinsbergen. Verder was er een zuiltje met het jaartal 1220 Çaka, thans te Blitar, Regentserf; Knebel trof er nog aan een Rāksasa met het jaartal 1221 Çaka. In 1915 zijn nog een bovendorpel met het jaartal 1240 Çaka, één met het jaartal 1245 Çaka en een zonder jaartal te voorschijn gekomen.

In 1915 werden in de omgeving van Panataran nog drie beelden gevonden, die later ontvreemd doch thans weer terecht zijn; één dier beelden werd naar de tjandi teruggebracht, de beide andere naar het erf van den Assistent-Wedono van Nglegok.

Een Durgā en een onbekend beeld, afkomstig uit de buurt van Panataran, benevens een gouden draad, in de nabijheid der tjandi gevonden, zijn opgenomen in het Museum te Batavia.

Tjandi Panataran is het in den Nāgarakṛtāgama vermelde heiligdom Palah.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (1278), Uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. LIV (1902), Zg. XVII vs. 5, Zg. LXII vs. 2, Zg. LXXVII vs. 2.
Vert. door Kern, Bijdr. LXIII (1910) p. 363; LXVIII (1913) p. 396; LXIX (1913) p. 39.

Raffles, History of Java II (1817) p. 38 sq.— 2e dr. (1830) II p. 40 sq.

Crawfurd, History Ind. Arch. II (1820) p. 214.

Van Meeteren Brouwer, Dagverhaal etc. Mnemosyne (1828) p. 313 sq.

Olivier, Tafereelen en Merkwaardigheden uit Oost-Indië (1836) I p. 315.

Junghuhn, Tijdschr. v. Nederl. Indië 6e j. II (1844) p. 375.

Rigg, Journ. Ind. Arch. III (1849) p. 236 bis sq.—Ibid. V (1851) p. 439.

Netscher, Tijdschr. Bat. Gen. V (1856) p. 487. Berichten. Aanbieding afteekening jaartal 1291 Çaka door H. Klijn van der Poll.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië II (1859) p. 335.

Notulen 1866 p. 7. Onderhoud.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 355 sq.

Notulen 1867 p. 86. Foto's Van Kinsbergen.

Nederlandsche Spectator, 24 Augustus 1867, Bericht over Panataran overgenomen uit de Java-Bode.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 259.

Notulen 1869 p. 22. Aanbieding der opstellen Hoepermans.— Bijl. N blz. CVIII. Afdrukken van den steen van Panataran [1]).

Notulen 1872 p. 41. Opgravingen door Van Kinsbergen.

Notulen 1873 p. 153. Toestand van het bouwwerk.— Bijl. E p. LXVI sq. Schoonmaak van het bouwwerk en foto's Van Kinsbergen (No. 246—331).

Leemans, Boro Boedoer (1873) p. 411.

Fergusson, History of Indian and Eastern Architecture (1876) p. 654 sq. en fig. 368.— 2e druk, bezorgd door Burgess en Spiers (1910) II p. 442 sq.

1) Voor (distr.) *Pakoentjen* lezo men *Blitar*.

Veth, Tjandi Panataran met afbeelding, Eigen Haard (1876) p. 103.

Notulen 1876 Bijl. III p. V. Afdrukken beschreven steen.

Veth, Java II (1878) p. 31; 106 sq.—2e dr. (1896) I p. 180 sq.

Notulen 1883 p. 119 sq. Toestand en maatregelen tot behoud.

Notulen 1884 p. 41.

Brandes, in Notulen 1886 p. 31. Over een steen-inscriptie, die niet van Panataran is, zooals Van Kinsbergen opgaf.

Notulen 1887 p. 7. Aanbieding foto's.— p. 9. Nieuw gevonden jaartallen: 1241 Çaka op twee kleine en 1242 Çaka op twee groote Rāksasa's.

Brandes in Notulen 1887 p. 56. Legenda op den zgn. pendopo.

Brandes in Notulen 1893 p. 76 sq. Foto's van drie Kāla-beelden van den hoofdtempel en den pendopo.

Notulen 1899 p. 73. Over onderhoud.— p. 220 aa.

André de la Porte en Knebel, De ruïnes van Panataran, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1900) p. 263 sq.

Notulen 1900 p. 64. Onderhoud.

Brandes in Notulen 1901 p. 134 sq. Toestand en het resultaat der gedane „herstellingen".

Rapp. Oudh. Comm. 1901 p. 9, 13, 14 en 15.

Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 14 (No. 276), p. 15.

Brandes in Notulen 1902 p. 10 sq. Aanbieding van twee artikelen; zie Bijl. II en III.

Notulen 1902 p. 58 sq. „De verknoeiing van een Oud-Javaanschen tempel".

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 17, 19, 20, 21—27, 33, 36, 47, 67 sq.

Notulen 1903 p. 61c en Bijl. IV. Artikel van Carpentier Alting.

Rapp. Oudh. Comm. 1904 p. 10, 12.

Rapp. Oudh. Comm. 1905/6 p. 11.

Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 7 en 148 No. 12.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 78 sq. en p. 330 met plaat 105—114.

Notulen 1908 Bijl. VII p. LI, No. 131 a en 262 i; zie Notulen 1909 p. 29 b.

Brandes, Tjandi Singasari en Panataran (1909) p. 3*—50*. De Wolkentooneelen van Panataran, met lichtdrukken en bouwkundige teekeningen pl. 1*—30*.

Krom, Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 39 sq. Over jaartallen voorkomende te Panataran.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 102 en 106. Teekeningen Verbeek.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 177 sq

Oudh. Versl. 1914 p. 54.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat Gen. LVI (1914) p. 242 sq. met kaart.

Van Stein Callenfels, Een bas-relief van het tweede terras van Panataran, Tijdschrift. Bat. Gen LVI (1914) p. 345 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen IV. Het heiligdom te Palah, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 233 sq.

Oudh. Versl. 1915 p. 1, 69, 101, 142, 143 sq. 145, 148 sq.

Van Stein Callenfels, De bas-reliefs van het tweede terras van Panataran; Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 219 sq.

Notulen 1916 p. 3, 20; 185. Opname gouden draad in het Museum te Batavia.

Oudh. Versl. 1916 p. 3 sq., 44 sq., 48, 101 en 133 sq.

Oudh. Versl. 1917 p. 12 sq., 14 en 15.

Perquin, De herbouw van het Nāga-monumentje te Panataran, Oudh. Versl. 1917, p. 128 sq. met twee foto's.

Invent. Mus. Bat. No 4902, 4906 en 5637.

Foto B. G. II No. 22—25, 28, 29, 38—46, 572, 576, 647—670, 682, 683, 720.

Foto Van Kinsbergen No. 246—331.

Foto O. C. No. 276, 551—664.

Foto O. D. No. 2469—2471, 2482, 2616—2618, 2720—2732, 2793—2863, 2864—2900, 2902—2995.

Foto O. D. Serie A No. 202—206, 283.

Abklatsch O. B. No. 427, 1941—1947, 2050—2056, 2065, 2066, 2416.

2046. Soember warak.

Overblijfselen van oudheden, waarschijnlijk tot die van Panataran behoorend; een steenen olifant, een relief, topstukken en een vijftal beelden (fragmenten).

Lit.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 21 sq., 49.

Foto O. C. No. 712, 712 a, 713, 714.

2047. Padjol.

Een vierarmig staand vrouwenbeeldje op lotuskussen met achterstuk en glorie. Opgave 1914.

2048. Senan koelon.

Een ongeschonden tweearmig mannenbeeld. Opgave 1914.

Het beeldje met vier hoofden en vier armen, door Hoepermans beschreven, is sedert verdwenen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 354.

2049. Tjerme.

Op het erf van den heer Pijpaert een vierarmig beeldje, twee Gaṇeça's, een bijgewerkt beeldje (hoofd en benedenarmen opnieuw aangebracht), en een steenblok met relief. Opgave 1914.

2050. Soember Boentoeng.

Nabij de desa drie yoni's op drie verschillende plaatsen; een er van, op een laag heuveltje, stond vroeger waarschijnlijk op een voet van gebakken steen. Opgave 1914.

2051. Blitar.

In deze desa, drie paal van de hoofdplaats Blitar verwijderd, een yoni en een monsterkop.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 354.

2052. Tandjoeng Sari.

Op een met bamboe beplanten heuvel aan een rivier ten Oosten van de desa eenige oudheden: een yoni, een vierarmig beeld, een bekapte steen en veel resten van bewerkte steenen; onder den heuvel zijn waarschijnlijk overblijfselen van een tempel te vinden.

Aan den ingang der desa een cylindervormige steen met geprofileerden top.

In 1914 was het vierarmige beeld niet meer aanwezig.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 352.

2053. Djambangan.

Vijf beschreven koperen platen in het gehucht Bendosari, in den grond gevonden en een jayapattra bevattende uit den tijd der regeering van Dyaḥ Hayam Wuruk Çrī Rājasanagara (tusschen 1272 en 1287 Çaka), thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1896 p. 45e sq. Aanbieding van vijf beschreven koperen platen en nota van Dr. Brandes.— p. 64d. Vergeefsche nasporing naar de ontbrekende plaat.

Notulen 1897 p. 26. Aankoop der vijf koperen platen.

Krom, Notulen 1911 Bijl. II blz. XXVII E 35a-e.

Krom, De Inscriptie van Nglawang, Tijdschr. Bat. Gen. LIII (1911) p. 417 sq.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 207 sq. met pl. 13.

Krom, Prapañca op een inscriptie? Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 30.

Invent. Mus. Bat. E 35a-e.

Foto O. C. No. 1518.

2054. Tjandi Gambar.

(*Verbeek no. 564*).

Op het perceel Gambar-wetan, tegen den Keloet gelegen, lag vroeger het soubassement van een tempel van andesiet, aan welks Westzijde een trap met slecht uitgevoerde basreliefs was. De tjandi was grootendeels door zand van den Keloet bedekt; in 1908, toen Knebel de plek bezocht, was alles verdwenen. Dicht bij deze tjandi lag een tweede tempel, waarvan slechts enkele bekapte steenen uit den grond staken. Niet ver daarvan stond een groote Rākṣasa en een weinig verder een nāga-kop; ook is van hier afkomstig een kleine Rākṣasa met het jaartal 1332 Çaka, thans te Blitar op het Regentserf (zie No. 2029).

In 1915 werd op een der heuveltoppen een tempelvoet blootgelegd, echter niet het door Verbeek beschreven soubassement, waarvan geen sporen meer gevonden werden. Een trap van andesiet van ± 70 treden leidt van den

heuvelvoet naar het tempel-terrein. Naast de trap aan den heuvelvoet staat een fraaie Rāksasa van 1.70 M. hoogte; een andere, die daar tegenover stond, was in een ravijn gevallen, doch is thans weer op zijn plaats teruggebracht; hierop staat het jaartal 1360. Verder werden bij het graven in de koffie-tuinen ten Noorden van de tjandi opgedolven een Guru of Mahāyogī en twee vierarmige beelden in staande houding.

Op den top van den heuvel het dichtst bij den Rāksasa ligt een groote hoeveelheid steenen van een tweede tjandi; vermoedelijk zijn daar nog fundamenten te vinden. Voorts is er een steen, bedekt met bloem-ornament in den vorm van een Grieksch kruis, liggende aan den kant van een der tuinwegen.

Wellicht is van hier ook afkomstig een tempelwachter, het laatst in de coll. De Rooy, thans in het Museum te Leiden (zie No. 2029). Op ± drie KM. ten Noordwesten van het tempel-soubassement werden in 1916 gevonden twee beeldjes, waarschijnlijk portretbeeldjes, waarvan een met een fragment van een jaartal (één cijfer rest nog); voorts een hoop tempelsteenen.

Deze ontgraven tempelvoet werd gefotografeerd en in teekening gebracht.

Lit.

Notulen 1888 p. 13. Over een Rāksasa met het jaartal 1332 Çaka, gevonden in de buurt van Panataran.

Notulen 1891 p. 4 b. Bericht van Verbeek over den tempel enz.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1808 p. 131 sq.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 29 No. 3160. Steenen tempelwachter uit de coll. De Rooy, afk. van den Keloet.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96; 120. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1914 p. 195. Over opgraving en opstelling van den in het ravijn gestorten rāksasa. — p. 204 sq. Beschrijving van het ontgraven tempel-soubassement. — p. 207, 208, 216.

Oudh. Versl. 1915 p. 69. Reliefs. — p. 98.

Foto O. D. No. 1949—1955.

Abklatschen O. B. No. 522, 1610—1622.

2055. Bangsri.

Voor de inlandsche school een Nandi en een Çiwa (brokstuk).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 35.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 135.

Volgens opgave van 1914 is de kop van den Nandi afgebroken.

2056. Toeliskrija.

(*Verbeek No. 548*).

In de padoekoehan Bara op het erf van den inlander Wongsadikrama, kamitoewa van Bara, onder een tjoengkoeb op een gepleisterden vloer een Gaṇeça-beeld, aan welks achterzijde een banaspati gebeiteld is; eene inscriptie in tjandra sengkala (1161 Çaka) loopt om het lotuskussen. Het beeld moet gevonden zijn in de padoekoehan Djiembeh, distr. Lodaja (zie No. 2081).

Voor het huis van het desa-hoofd, op den zijweg van Toeliskrija naar de padoekoehan Sendang staat een beschreven steen van 1124 Çaka. Opgave van 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 355. Ardjo Winangon, met teekening Invent. No. 160.

Abklatsch O. B. No. 1637, 1638,

2057. Modangan.

Een verzameling beeldwerk, in het bosch-gedeelte der desa (waarschijnlijk een werkplaats van een beeldhouwer); een reuzenkop met een doodskop in den diadeem, een boeta-lichaam zonder hoofd, een tempeltop, een hurkende boeta, een onafgewerkt steenblok en een kegelvormig steenblok met relief. Een eind weegs verder een groote Rākṣasa of Mahākāla (?), twee boeta's, drie tempeltoppen, een olifant geplaatst op een hoog vierkant steenblok, verder eenige bekapte en onbekapte steenen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 132 sq.

2058. Dajoe.

Onder een tjoengkoeb te midden van bamboestoelen een Çiwa-Wiṣṇu (?).

Vroeger werden hier nog aangetroffen twee Gaṇeça's (één gebroken), een Nandi, een lingga en twee onherkenbare beelden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864-1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 351 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 133 sq.— Ibid p. 6 No. 14.

2059. Krentjeng.

Een yoni. Opgave van 1914.

Een mannenbeeld en een Nandi, in 1908 geïnventariseerd, werden in 1914 niet meer teruggevonden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 134.

2060. Bengle.

(Verbesk no. 560).

Een beschreven steen van 1106 Çaka, afkomstig uit het gehucht Semanding, thans te Blitar op het Regents-erf (zie No. 2029).

Lit.

Notulen 1893 p. 112, 4° en 121, 3°. Afdruk van den steen.

Notulen 1894 p. 20. Abklatschen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 50 No. 83 (?).

Abklatsch O. B. No 359, 367, 400, 534, 1627, 1628 en 1932—1935.

2061. Karang anjar.

Van deze onderneming aan den voet van den Keloet zijn afkomstig een Bodhisattwa (?) en een Bodhisattwa-Çakti (?), thans staande op het Regents-erf te Blitar (zie No. 2029).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar. Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 43 sq. vgl. plaat 102.— Ibid. p. 5, No. 4 en 5.

Foto B. G. II No. 14—19.

2062. Tambak baja.

Voor de woning van den inlander Saredja een geornamenteerde steen en ten Zuiden der desa binnen eene omheining een yoni en een vierarmig

beeld zonder kop; verder werd hierheen overgebracht een brokstuk van een yoni, liggende aan den weg van Soember naar Tambak baja. De beeldjes door Hoepermans gezien waren niet meer ter plaatse. Opgave 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 354.

2063. Onderneming Angga baja.

Een leelijk hurkend beeld (negertype) afkomstig van de desa Pantjeran (zie No. 2064). Opgave 1916.

2064. Pantjeran.

Een stel leelijke beelden, w. o. een lingga met vier ballen. Een hurkend beeld van hier afkomstig staat thans op de onderneming Angga baja (zie No. 2063). Opgave 1916.

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 46.

2065. Petoeng amba.

(*Verbeek no. 557*).

Een beschreven steen van 1191 Çaka, op deze onderneming opgegraven, bevindt zich thans te Blitar op het Regents-erf (zie No. 2029).

Lit.

Notulen 1891 p. 4 en 5. Afdrukken van den steen.

Notulen 1893 p. 112 en 12, 4°. Abklatschen van den steen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 43, No. 63 en pag. 158.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 193 sq.

Abklatsch O. B. No. 297, 361 en 1609—1614.

2066. Sawahan.

Een steen met het jaartal 1034 in tjandra sengkala, onder een reusachtigen waringin-boom aan de kali Glondong. Opgave 1914.

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 207.

Abklatsch O. B. No. 1641 en 1642.

District Srengat.

2067. Kahoeman.

Van hier is afkomstig een beschreven steen, in 1907 aangetroffen in de coll. Wiederhold te Soerabaja, welke coll. in datzelfde jaar op een publieke vendutie werd toegewezen aan Tjoa Sien Tik, Luitenant der Chineezen te Gresik.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Soerabaja, Rapp. Oudh. Comm. 1907 p. 159 No. 49 (?)

Rapp. Oudh Comm. 1908 p. 2.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 142.

2068. Karang gajam.

In het huis van den inlander Singadikrama een ané ané (kris?). Ten huize van Mochimin een ijzeren pijlpunt en in 't bezit van den hadji Mohamad Saleh een tweearmig beeldje van steen; later niet meer aangetroffen. (Opgave 1914).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 142.

2069. Pikatan.

(*Verbeek no. 567*).

Bij Astari gogol werd een ijzeren voorwerp, koedi trantjang genoemd, bewaard; in 1914 niet meer teruggevonden.

Vroeger stonden in de desa twee beschreven steenen; één met het jaartal 10.. Çaka staat thans te Pinggirsari (zie No. 1941) en heeft ook een tijd in de padoekoehan Dermasari gestaan (Verbeek, 569); de andere van 1038 Çaka werd overgebracht naar het Regents-erf te Blitar (zie No. 2029).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 340 met teekening Invent. No. 152 fig. 1 en 2 [1]).

Notulen 1869 Bijl. N blz. CVIII. Afdrukken van een steen te Pikatan en van een steen te Pinggirsari.

---

1) De steen in de desa Pingier Sari, door Hoepermans vermeld op p. 342, is afkomstig van Tj. Pertapan (H. p. 342 sqq. H. heeft verzuimd te zeggen, dat er te Pinggirsari twee steenen staan. Uit zijne teekeningen blijkt echter duidelijk, dat No. 152, fig. 2 de steen van 10.. Çaka is, terwijl No. 152, fig. 3, die van 1120 Çaka is, afk. van Tj. Pertapan (zie No. 2073).

Notulen 1876 Bijl. III No. 5 en 34.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 112 No. 40.

Brandes in Notulen 1893 p. 112 en 121, 2°. Over een beschreven steen van 1038 Çaka.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 142 (vergl. ook p. 50 en p. 192).

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 235 No. 3004.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 151.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144. Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq.

Abklatsch O. B. No. 63—66, 300, 346, 358, 419, 1936—1939.

2070. Koenir.

In de padoekoehan Manggar een onbekend beeld met het jaartal 1102 Çaka aan den achterkant. Dit beeld werd in 1914 niet meer teruggevonden, wel een groote zerk met hol profiel en een mannenkop.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 143.

2071. Benda.

In de padoekoehan Boeloe lawang een mannen- en een vrouwenbeeld. In 1914 echter niet meer aangetroffen.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 143.

2072. Sela kadjang.

Een banaspati van hier afkomstig werd overgebracht naar het erf van den Wedono van Srengat. Opgave 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 342.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 143.

2073. Tjandi Pertapan.

Meleri.

(*Verbeek no. 566*).

Een geheel vervallen tempel van andesiet, die op den middelsten top van den berg Pegat stond. In 1914 werden opgravingen gedaan, waarbij resten van de tjandi te voorschijn kwamen.

Een beschreven steen van 1120 Çaka, van hier afkomstig, werd overgebracht naar Pinggirsari (zie No. 1941); daarna heeft deze steen een tijd te Dermasari gestaan, doch is later weer naar de begraafplaats van Pinggirsari teruggebracht.

Waarschijnlijk zijn van hier ook afkomstig een vrouwenbeeld (Pārwatī?) met 't jaartal 1365 Çaka en een tjandi-zerk met het jaartal 1237 Çaka, thans te Blitar op het Regents-erf.

Hoepermans trof verder nog aan een fraaie yoni en een grooten banaspati.

In de padoekoehan Meleri op een oude begraafplaats van Kjahi-ageng Meleri een caitya of tempeltop, elf basreliefs, drie steenblokken, drie hoekantefixen, twee inzetstukken uit eene kroonlijst, een antefix, een dier-basrelief en een waterbak, benevens een fragment van een beschreven steen van 1120 Çaka; bij het zoeken naar het bovenstuk van dezen steen werd in 1915 een tweede beschreven steen gevonden; verder een steenen plaat, een zuiltje en een spuier.

Meleri is waarschijnlijk het in den Nāgarakṛtāgama vermelde Waleri.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (Çaka 1287) uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. LIV (1902) Zg. XLI vs. 4 en LXXII vs. 3. Vertaling van Kern, Bijdr. LXIII, p. 4 en LXVIII p. 420.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 339. Tjandi Ngemplak en desa Bagelen. — Ibid. p. 342 sq. Tjandi Pertapan; met teekening Invent. No. 152 fig. 3.

Notulen 1869 Bijl. W p. CVIII. Afdruk steen Pinggirsari.

Verbeek, Notulen 1891 p. 4, 3°. Zerk met het jaartal 1237 Çaka, vierarmig vrouwenbeeld met het jaartal 1365 Çaka, waarschijnlijk van Tjandi Pertapan.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 35, 144—147, 192.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 179 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De Vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LX (1914) p. 242 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 195, 204, 208, 216. Tjandi Pertapan.

Oudh. Versl. 1915 p. 60. Oudheden te Meleri.—p. 98.

Van Stein Callenfels, Plaatsnamen in den Nāgarakṛātagama, Oudh. Versl. 1917 p. 61 sq.

Foto O. D. No. 1938, 2788—2792.

Abklatsch O. B. No. 425, 1623, 1624, 2067—2072.

2074. Dadap langoe.

Van deze desa zou afkomstig zijn een zittend beeld (Garuḍa), thans te Ponggok (zie No. 2075). Opgave 1914.

2075. Ponggok.

Op het erf van den Assistent-Wedono het zittende Garuḍa-beeld, 't welk afkomstig zou zijn van Dadap langoe bij Pertapan (zie 2074). Opgave 1914.

Lit.

Foto O. D. No. 2178, 2179.

2076. Podjok.

In het bosch bij de desa stond vroeger een Nandi, welke naar het Regents-erf te Blitar zou zijn overgebracht (zie No. 2029). Opgave 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 340.

2077. Maliran.

Vroeger bevond zich in het bosch op het gebied van de desa een Nandi en een beeldje in zittende houding. In 1914 niet meer aangetroffen, wel een Gaṇeça, staande voor het huis van het desa-hoofd. Ten Noorden van de desa in een djati-bosch een yoni en westelijk hiervan een tweede yoni, bijna geheel in den grond verzakt.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 340.

2078. Djatinom.

Een aarden potje met deksel en twee gouden oorversierselen, in een koffietuin der desa gevonden. Het potje opgenomen in het Museum te Batavia.

In 1914 werd in een riettuin van de desa een beeld in sila-houding aangetroffen.

Lit.

Notulen 1879 p. 141. Aanbieding gevonden voorwerpen.

Groeneveldt, Cat. Mus. Bat. (1887) No. 1914.

2079. Djetti lenger.

In het bosch op het gebied van de desa stond vroeger een groot beeld; mogelijk wordt hiermede het beeld bedoeld, dat thans te Djatinom staat.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 340.

2080. Tjandi redja.

Tjandi Kali Tjilik.

(*Verbeek No 565*).

In de padoekoehan van dezen naam een bouwwerk van gebakken steen met trap en poort aan de Westzijde; voet en top zijn afgebrokkeld; boven de poort en de nissen vier banaspati's, ook van gebakken steen; de trap (die gebroken is), de sluitsteen en de deurposten zijn van andesiet. Boven de poort een afzonderlijke plaat met het jaartal 1271 Çaka. De tjandi ligt niet ver van de verlaten desa Genengan en wordt daarom ook wel Tjandi Genengan genoemd.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 37.— 2e. dr. (1830) II p. 40. Tjandi Genengan.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 341 sq. met teekening Invent. No. 153—155. „Tjandi Poetton".

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 147 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 103 sq. Teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1915 p. 1, 3, 15 sq. Kort verslag der werkzaamheden.— p. 71, 83, 98.

Oudh. Versl. 1917 p. 12, 16.

Abklatsch O. B. No. 1940.

Foto O. D. No. 2168—2176, 2423—2425, 2740, 2741.

District Lodaja.

2081. Kademangan.

(*Verbeek No. 548*).

Op een uitgespaarde plek in de tegalans van de padoekoehan Djiembé een bovendrempel van een tempeldeur, in het midden het jaartal 1315 Çaka; twee ronde waterbakken van andesiet, een halve yoni (of voetstuk), een Rākṣasa, een godenbeeld zonder hoofd en beenen, twee makara-spuiers, een vischkop of nāga (?), een klein mooi gebeeldhouwd kopje en een aanzetstuk.

Van hier is afkomstig het Gaṇeça-beeld met het jaartal 1161 Çaka in sengkala, thans staande in de padoekoehan Bara, desa Toeliskrija (zie No. 2057).

De tegenwoordige padoekoehan Djiembé is het in den Nāgarakṛtāgama vermelde Jimbe.

Twee paar gouden neusringen (?) en een gouden sieraad in het ressort der desa gevonden, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 355. „Ardjo Winangon".

Notulen 1867 p. 76. Foto van het Gaṇeça-beeld.

Veth, Eigen Haard (1876) p. 143. Gaṇeça; met afbeelding van het Gaṇeça-beeld te Bara.

Notulen 1894 p. 101. Aanbieding foto Gaṇeça-beeld.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 135 sq., 137.

Notulen 1908 p. 19 en Bijl. VII No. 1459 l, 1543 c.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 262.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen IV, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 235.

Oudh. Versl. 1914 p. 207. Zerk van Djiembé.

Krom, De Gaṇeça van Boro, Nederlandsch Indië oud en nieuw I (1916) p. 233.

Invent. Mus. Bat. No. 4863—4866.

Abklatsch O. B. No. 1633—1636, 1655—1656.

Foto Van Kinsbergen No. 240—242.

Foto B. G. II No. 36, 37.

2082. Tjandi Soemberdjati.

(*Verbeek no. 549*).

In 1914 werden de resten van een tempelvoet, onder een zandheuvel bedolven, ontgraven. Behalve de vier reeds aanwezige prachtige monsterkoppen en een voetstuk (steenblok met sponning) werd een tweede overeenkomstig voetstuk opgedolven, alsmede een leeuw op een lotuskussen, drie yoni's, twee kleine yoni's met lingga's, een kleine Nandi, een tempel-model, een geornamenteerde cirkelvormige steen en een twintigtal antefixen (één met jaartal).

Een Çiwa als Harihara en vier steenblokken met relief van hier afkomstig zijn in het Museum te Batavia opgenomen.

Dr. Bosch heeft op de waarschijnlijkheid gewezen, dat deze tjandi het heiligdom Simping is, vermeld in den Nāgarakṛtāgama.

Lit.

Nāgarakṛtāgama (Çaka 1287) Uitg. Brandes, Verh. Bat. Gen. LIV (1902) Zg. XLVII vs. 3, Zg. LXI vs. 4, Zg. LXX vs. 1, 3 en Zg. LXXIV vs. 1.

Vertaling van Kern in Bijdr. LXIII p. 24 en LXVIII p. 397, 415 en 421.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst, 1913 p. 345 met teekening Invent. No. 156.

Notulen 1873 p. 75 en 154 c. Over een Çiwa op het Regents-erf te Blitar.

Notulen 1874 p. 35. Opzending Çiwa-beeld naar Batavia.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 256 met noot op pag 92 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 137 sq.

Krom, De beelden van Tjandi Rimbi, Tijdschr. Bat. Gen. LIV (1912) p. 470 sq. met platen.

Oudh. Versl. 1914 p. 195, 208.

Oudh. Versl. 1915 p. 1, 60, 64 sq, 98, 102 en 117.

Van Stein Callenfels, De beelden van Tjandi Ngrimbi, Tijdschr. Bat. Gen. LVII (1915) p. 529 sq.

Bosch, Het heiligdom te Simping, Oudh. Versl. 1916 p. 51 sq.

Notulen 1916 p. 9 en 185 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 5665—5668.

Foto Van Kinsbergen No. 238.

Foto B. G. II. No. 931.
Foto O. C. No. 939a-b, 944, 944a-b.
Foto O. D. 1939—1941, 2431—2453.
Abklatsch O. B. No. 2080—2083.

2083. Plosso.

Op een plateau van de helling van het Zuidergebergte een grot en op tien meter afstands van de grot een voetstuk van kalksteen met inscriptie van 1270 in tjandra sengkala; verder een tweetal neuten en een trapvormige steen met drie treden. Of er oudheden in de grot zelf voorkomen, is nog niet onderzocht kunnen worden. Opgave van 1914.

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 206, 207. Steen met jaartal 1270 in tj. sengkala.
Abklatsch O. B. No. 1653, 1654.

2084. Tjandi Batjem.

(*Verbeek no. 551*).

Tegen het steiler gedeelte der hellingen van het Zuidergebergte, op ± twee paal ten Oosten van de desa gelegen. Het zijn twee vervallen baksteenbasementen op een onderlingen afstand van drie meter naast elkaar liggend; de bovenlijst was afgedekt met geprofileerde natuursteenen. In 1914 werden de tempelresten ontgraven.

Hoepermans, trof nog een derden tempel benevens een put van roode steen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 346 met teekening Invent No. 156.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 139 sq.
Oudh. Versl. 1914 p. 195, 208, 216.
Oudh. Versl. 1915 p. 5, 98.
Foto O. D. No. 1936, 1937, 2165—2167.

2085. Kembang aroen.

(*Verbeek no. 550*).

Op een afgeperkte plek in de tegalans der padoekoehan Djaring een beschreven steen van 1103 Çaka. Van deze plaats (het vroegere bosch Goerit)

zijn afkomstig een Durgā, een Rākṣasa en twee vrouwenbeelden met lotusbloemen, in 1866 staande in de desa Kalipan, thans niet meer teruggevonden.

Ten huize van den inlander Karsawidjaja in de padoekoehan Djaring een zittend beeld; achter de woning van den inlander Tjarik een vierarmig vrouwenbeeld; in de woning van den inlander Amatonis een yoni en in een tuin aan den desa-weg een beeldje in sila-houding op eene gans zittend.

Dit laatste beeld werd overgebracht naar de woning van den loerah.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 40.— 2e dr. (1830) II p. 43. Beschreven steen.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 343 met teekening Invent. No. 156. Desa Kalipan.

Notulen 1869 Bijl. N p. CVIII. Afdruk steen Lodaja.

Notulen 1876 Bijl. II p. V No. 3. Afdrukken steen.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 112 No. 41 A. Afgietsel steen bosch Goerit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 140.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 235 No. 3005. Afgietsel van steen bosch Goerit.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 164 sq.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144. Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 242 sq.

Abklatsch O. B. No. 436, 519, 1643—1652.

Foto O. D. No. 2177.

2086. Soetadjajan.

Aan den kant van den weg een Gaṇeça, een Nandi en een gedeelte van een Çiwa (?), alles zeer beschadigd. Opgave 1914.

2087. Soeka Anger.

Vroeger was hier een Gaṇeça, in 1915 niet meer teruggevonden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 343.

2088. Kedoeng boender.

Een Çiwa, een Durgā, vier onbekende beelden, een yoni, een paar brokstukken van beelden en een Brahmā-kop (de laatste thans op het bureau van den heer Perquin te Blitar).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 343 sq.

2089. Djegoe.

Een vierarmig beeldje in staande houding.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 343.

2090. Djengglong.

Twee fragmenten van een geornamenteerd voetstuk (?) aan den desaweg liggend. Opgave van 1914.

2091. Bening.

Een rijstschuurtje, een Durgā, drie beeldjes in staande en één in silahouding, onder een waringin-boom bijeengebracht. Opgave 1914.

2092. Kedawoeng.

Een steenen beeld, genaamd Lara Dadapan, afkomstig uit het bosch Kedawoeng; thans Museum Batavia.

Lit.

Notulen 1890 p. 8. Aanbieding teekening van een steenen beeld in het bosch Kedawoeng.

Notulen 1891 p. 96. Opzending van het beeld Lara Dadapan.

2093. Ngadri.

(*Verbeek no. 582*).

Overblijfselen van een muur van gebakken steen, den zgn. Kawi-muur.

Lit.

Domis, De residentie Passoeroeang (1836) p. 69, 70 en 123.

Junghuhn, Java II (1853) p. 630 en de noot.

Reinwardt's reis enz., in de Werken v.h. Kon. Inst. v.d. Taal-, Land- en Volkenkunde van Ned. Indië, 1858 II p. 627.

Buddingh, Neêrlands-Oost-Indië I (1859) p. 355.

Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verh. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 206.

Veth, Java, 2e dr. (1896) I p. 183.

Oudh. Versl. 1916 p. 106. Over den Kawi-muur.

2094. Birawa.

(*Verbeek no. 552*).

Overblijfselen van een muur van gebakken steen, den zgn. Kawi-muur.

Lit.

Zie Ngadri (No. 2093).

2095. District Lodaja.

(*Verbeek no. 561*).

Uit dit district is afkomstig een steenen kikker met het jaartal 1213 Çaka; thans te Blitar op het Regents-erf (No. 2029).

Lit.

Notulen 1891 p. 4 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 34 en plaat 101.

Abklatsch O. B. No. 1615, 1616.

District Wlingi.

2096. Wlingi.

Voor de woning van het districts-hoofd een Brahmā, twee Gaṇeça's, een Çiwa, een Çrī, een Pārwatī, twee Rākṣasa's, een Nandi, een spuier, een voetstuk en een topstuk. Ook werd hierheen overgebracht een beschreven steen (van Crī Warmmeçwara) herkomstig uit de desa Tegalredja (zie No. 2097). In 1866 werd voor den toenmaligen pasanggrahan nog aangetroffen een zonnewagen met zeven paarden, waarop een godin gezeten was; dit beeldwerk was herkomstig uit de desa Ploembangan. (zie No. 2101).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 349.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 164 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 200.

2097. Tegalredja.

In de padoekoehan Djepoen een beschreven steen van Çrî Warmmeçwara, en een Nandi; thans overgebracht naar de kawedanan te Wlingi (zie No. 2096).

Lit.

Notulen 1869 Bijl. N. blz. CVIII. Afdrukken van een steen te Wlingi (het blijkt niet, of dit de steen van Djepoen is).

Oudh. Versl. 1916 p. 87. Beschreven steen.

Abklatsch O. B. No. 2089—2093.

2098. Goerit.

(*Verbeek no. 555*).

Een beschreven steen van 1058 Çaka, onder een bamboe-loods, oostelijk van den weg van Wlingi naar Senen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 348 met teekening Invent. No. 158.

Notulen 1869 Bijl. N p. CVIII. Afdruk steen van Goerit (?).

Notulen 1876 Bijl. I. No. 24. Afdruk steen van Goerit.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 111 No. 36 A. Afgietsel van den steen.

Notulen 1893 p. 72. Aanbieding afteekening van den beschreven steen van Goerit.

Notulen 1894 p. 20. Afteekening steen Goerit.

Brandes, Eenige oude stukken, betrekking hebbende op Oud-Javaansche opschriften en bewaard wordende in de Rijks Universiteitsboekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 452 sq.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 161.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 234 No. 3000. Afgietsel.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 163 sq. Transscriptie van den steen van 1068 (?) Çaka.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 243.

Abklatsch O. B. No. 341, 549, 2074—2078.

2099. Kesamben.

Op het perceel Rini een steen met het jaartal 1086 Çaka, een simha, eenige brokstukken van tempels enz.; de steen was later in 't bezit van den administrateur der koffie-ondern. Djaejan te Toeloeng agoeng en bevindt zich thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 72 II a. Afteekening van den steen.— p. 101 a. Ontvangst van een tweede afbeelding van de inscriptie.

Notulen 1894 p. 20. Ontvangst van een afteekening van den steen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 162.

Oudh. Versl. 1913 p. 96. Aanbieding foto steen Rini.

Oudh. Versl. 1914 p. 59. Vondst van een simha en brokstukken.

Oudh. Versl. 1915 p. 102. Over aankoop steen met jaartal.

Notulen 1915 p. 102 a, 104 III en Bijl. VII p. 131, D 137.

Invent. Mus. Bat. D 137.

Foto B. G. II No. 915.

Foto O. D. serie A No. 220.

2100. Papoh.

Vroeger werd in de desa een Gaṇeça aangetroffen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 350.

2101. Ploembangan.

(*Verbeek no. 554*).

Een vervallen poort van een tempel; op een teruggevonden bovendrempel van die poort het jaartal 1296 Çaka; een romp van een beeld en een beschreven steen van 1062 met zegelmerk (doodshoofd met halve maan); een reusachtige bovendrempel met het jaartal 1312; een steen met het jaartal 1274 en een lingga of zuiltje met het jaartal 1282, thans staande op het Regents-erf te Blitar (zie No. 2029).

Op een andere plek, waar vroeger ook waarschijnlijk een tempel heeft gestaan, werden door Hoepermans aangetroffen een Gaṇeça, een groote en een kleine yoni, een Çiwa Guru en een Nandi; een zonnewagen, waarop eene godin gezeten, van hier afkomstig, werd aangetroffen bij den voormaligen pasanggrahan te Wlingi (zie No. 2096).

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 348 met teekening Invent. No. 158.

Notulen 1876 Bijl. I No. 25. Afdruk beschreven steen.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 111 No. 37 A. Afgietsel.

Notulen 1891 p. 4. Zuiltje met het jaartal 1282.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 49 en 162.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 234 No. 3001. Afgietsel.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 159 sq.

Krom, Epigrahische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 245.

Oudh. Versl. 1916 p. 46, 47. Een bovendorpel met het jaartal 1312 Çaka, en een lange steen met éénregelige inscriptie in groot Kedirisch kwadraatschrift.

Abklatsch O. B. No. 344, 417, 418, 948, 1617, 1618, 2057—2060, 2412, 2413.

2102. Onderneming Kroewoeh.

Bij het huis van den administrateur een Çiwa-beeld, benevens enkele beschadigde beelden, w. o. een Gaṇeça.

In het bosch boven de onderneming een tempeltje en op een der afdeelingen een beeld. Opgave van 1914.

2103. Onderneming Koelon bambang.

Bij de administrateurswoning vijf tempelwachters en een Çrī met doorboorde borsten.

Lit.

Oudh. Versl. 1914 p. 59.

2104. Plasa.

Een steentje met vijf letters in tjandra sengkala en een brokstuk van een Nandī.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 163.

Abklatsch O. B. No. 2079.

2105. Sela poera.

Op een kleine hoogte onder drie waringin-boomen in de padoekoehan Djabon een Mahāyogī, een yoni (koerma-nāga), een makara (?), een zittend mannenbeeld, een voetstuk van een beeld, een stuk van een lingga en een knots-fragment; verder zijn hier waarschijnlijk nog tempelresten te vinden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 163 sq.—Ibid. p. 6.

2106. Onderneming Djeroek.

Zes en dertig steenen beelden uit de verzameling van den heer De Rooy te Djeroek werden aan het Genootschap ten geschenke aangeboden en opgenomen in het Museum te Batavia; n.l. een Brahmā, twee Çiwa-Mahādewa's, drie Çiwa-Guru's, twee Durgā's (?), twee vrouwenbeelden, Umā (?) en Kālī (?), vijf Gaṇeça's, twee Rākṣasa's, een Bodhisattwa, een boeta, twaalf onbekende mannenbeelden, twee Nandi's, twee siṃha's en een trapleuning.

Uit dezelfde verzameling zijn opgenomen in het Museum te Leiden twee Çiwa-Mahādewa's en twee Çiwa-Nandiçwara's.

Lit.

Notulen 1899 p. 49 sq., 80, 96 III 2° en Bijl. XX No. 9b; 29c; 29d; 36a; 59b; 62a; 66b; 122a; 149b; 155c; 155d; 161a; 163b; 166a; 166b; 169b; 212a; 213a; 262h; 264e; 269a; 269b; 271b; 276d; 277a; 281d; 285a; 287a; 287b; 292c; 299h; 326e; 326f; 331a; 333d en 335c.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 6 sq. No. 3151 en 3152; p. 7 No. 3154; p. 8 No. 3147.

Invent. Mus. Bat. No. 3941—3972.

Foto O. C. No. 926, 1175.

2107. Ngadirengga.

Op het perceel Pidji amba drie onbekende beelden, een siṃha, een nāga, een lotuskussen, een tempel-top en een Rākṣasa van gebakken klei. Verder werden op deze onderneming gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia een bidschel, een ovale dierklok en vier offerlepels, alles van brons.

Lit.

Notulen 1902 Bijl. XX No. 904e, 1003a, 1764c.

Notulen 1903 p. 5. Aanbieding ontgraven voorwerpen.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 166 sq.

Invent. Mus. Bat. 4498, 4501, 4502.

2108. Onderneming Sirah kentjong. [1]

Vier Rākṣasa's, een haut-relief en twee steenen met de jaartallen 13.. en 1389.

Een bronzen vaas voor reukwater, twee bronzen lampen en een steenen kegel, afkomstig van het land Sirah-kentjong zijn opgenomen in het Museum te Batavia.

Het in den Nāgarakṛtāgama Zg. LXVIII vs. 4 vermelde Palungan moet naar alle waarschijnlijkheid op dit land gezocht worden.

Lit.

Notulen 1893 p. 64, 12°; 72 II 1° en Bijl. XVIII No. 1079a, 1103a, 1216a.

Notulen 1893 p. 112 sq. Over een viertal foto's van den steenen kegel; toelichtingen van Dr. Brandes dienaangaande.

Notulen 1898 p. 142. Steenen kegel.

Notulen 1899 p. 117 sq; 194k. Pogingen ter verkrijging van den kegel voor 's Gen. Verzameling.

Notulen 1901 p. 110, 120k, 127f en Bijl. X No. 383a. Opname steenen kegel in het Museum te Batavia.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 168 sq.

Oudh. Versl. 1916 p. 105 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 3685, 3688, 3692, 4385.

Foto B. G. II No. 5—8.

2109. Babatan.

In den koffie-tuin Bintang nabij de desa Babatan werd een koperen doos in den grond gevonden, waarin twee paar zilveren armbanden, twee gouden ringen, een zilveren ring en drie real batoe; de doos is opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1885 p. 111.

---

1) Onder dezelfde desa ressorteerend.

2110. Wrandja.

Van hier is afkomstig een Durgā, thans op het Regents-erf te Blitar; blijkens foto B. G. II 26, waren hier ook de steenen leeuwen, die thans eveneens op het Regents-erf staan.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 31 No. 8 en plaat 103 fig. 1 (?).

Foto B. G. II No. 20, 26.

Foto O. D. No. 1944.

2111. Semampir.

In het bosch van de desa werden vroeger eenige ruwe tempelsteenen en een geschonden beeld aangetroffen; thans zouden deze oudheden in de desa zijn. Opgave van 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1915 p. 350.

2112. Krakal.

Vroeger stond in het bosch der desa een Gaṇeça, die echter thans niet meer aanwezig is. Opgave van 1914.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 349 sq.

2113. Djoega.

(Verbeek no. 552).

Overblijfselen van een muur van gebakken steen, den zgn. Kawi-muur.

Lit.

Zie Ngadri (No. 2093).

2114. Pelangi.

Een steen in den vorm van een terbang. Opgave van 1914.

2115. Onderneming Sengon.

Een kleine Rākṣasa. Opgave van 1916.

2116. Onderneming Kali tjilik.

Op de thans verlaten onderneming een Rākṣasa. Opgave van 1916.

2117. Tepas.

(*Verbeek no. 553*).

Op de helling van den Kawi, op twee paal afstands van de desa, overblijfselen van een baksteenen tempel.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 350 met teekening Invent No. 158.

2118. Pager wadja.

Overblijfselen van een Tjandi op den berg Koentje. Opgave van 1916.

2119. Sela redja.

Op de tegalan van den inlander Soemo Astro, in de padoekoehan Broemboeng, de resten van een grooten tempel, waarvan nog de fundamenten en een massa baksteen over zijn; een ringmuur heeft rondom het tempelplein geloopen. Bij de fundamenten staan nog twee trapvleugels, die zittende leeuwen hebben voorgesteld, een Gaṇeça(?), een kop van een beeld, de voeten van een ander beeld en een vrouwenbeeld met vliegenwaaier (brokstuk).

De steenen van het soubassement en den ringmuur zijn indertijd afgebroken en gebruikt als bouwmateriaal bij den aanleg van den spoorweg van Wlingi naar het Malangsche.

Lit.

Oudh. Versl. 1916 p. 83.

District Gandoesari.

2120. Benda sewoe.

In 't midden der sawah's van de padoekoehan Bakalan twee Rākṣasa's, een Bodhisattwa, een onbekend beeld, een Çiwa (fragment) en een Çiwa Mahāyogī. De plek waar de beelden staan heet „Tapan".

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 149 sq.

2121. Mandesan.

In de voormalige desa Djati redja, thans Mandesan, een basrelief, een Çiwa in basrelief, een lotuskussen, een Gaṇeça en een hautrelief (gevleugelde Rākṣasa als drager).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 151 sq.—Ibid. p. 6 No. 15.

2122. Djeblok.

Onder een reusachtigen waringin-boom en onder aarde bedolven twee zeer verminkte beelden, een Gaṇeça en een Durgā.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 152 sq.

2123. Tjandi Kotes.

(*Verbeek no. 556*).

De overblijfselen van deze tjandi, ook wel Tjandi Papoh genoemd, bestaan uit twee vlak bij elkaar liggende soubassementen van andesiet. Het eerste heeft een trap aan de Westzijde; daarvoor ligt een tweede gebouw, eveneens met een trap aan de Westzijde. Op het bovenvlak van dit soubassement staan drie losse voorwerpen van andesiet, waaronder een fraai tjandi-model. De voet van één der beide andere voorwerpen is vast met de tjandi verbonden. Aan den buitenkant van den zuidelijken muur der tweede tjandi is het jaartal 1223 Çaka aangebracht (volgens Knebel staat dit jaartal in relief in de kroonlijst gebeiteld).

Op den zuidelijken trapvleugel, geheel in den stijl van den eersten tempel, staat op de voorzijde het getal 1222, eveneens in relief aangebracht.

Op de trapvleugels van het groote soubassement links een Dānawa, rechts Çiwa Mahādewa; voor de trapvleugels een Mahādewa en een Durgā (zeer geschonden), een Çiwa Mahāyogī, drie nāga's, een onbekend beeld en voor het kleine soubassement drie Rākṣasa's, twee yoni's, twee tempelspitsen, een Gaṇeça, twee voetstukken, drie nāga's als spuier, een spuier met arabesken, een brokstuk van een Durgā-voorstelling, een Mahāyogī en vier neuten (ompaks).

Op het groote soubassement liggen nog een zestal neuten in den vorm van vierzijdige, afgeknotte piramides.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 40.—2e dr. (1830) II p. 43. Waarschijnlijk is deze tjandi hier beschreven als „Tjandi bij Semanding" distr. Srengat (dit kan echter ook Tjandi Sawentar zijn, die eveneens bij eene desa Semanding ligt).

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 346 sq. en 348 met teekening Invent No. 157, 158. Tjandi Semanding en desa Papok.

Van Kinsbergen, Notulen 1867 p. 75. Rapport over een Hindoe-tempel, op het huurland Papoh benoorden de desa Semanding.

Notulen 1871 p. 28. Idem.

Notulen 1872 p. 41, 121.

Notulen 1887 p. 9.—Notulen 1888 p. 45.

Veth, Java 2e dr. (1896) I p. 182.

Rapp. Oudh. Comm. 1903 p. 67, pl. 44.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 153 sq.— Ibid. p. 6 No. 16, 17.

Rapp. Oudh. Comm. 1910 p. 35 en 37.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq; 96; 104. Blad XVIII teekeningen Verbeek.

Oudh. Versl. 1915 p. 61.

Oudh. Versl. 1916 p. 82, 101, 104.— p. 134 sq. Beschrijving van het monument.

Abklatschen O. B. No. 2087, 2088.

Foto Van Kinsbergen No. 243—245.

Foto O. D. No. 2611, 2612.

2124. Soember agoeng.

Tjandi Wringin Brandjang.

(*Verbeek no. 558*).

Een eenvoudig rechthoekig tempel-gebouw van andesiet met een kamer en kleine luchtgaten in de muren, in de padoekoehan Loding gelegen. Merkwaardig is het dak, dat glad is en schuin toeloopt, evenals het dak van een gewoon Europeesch huis. De trap ligt aan de Zuidzijde. Het gebouw heeft geen basement. Onder de muren ligt, 1.20 M. onder den tegenwoordig beganen grond, een fundament van ruwe, afgeronde riviersteenen. Voor de trap werd een onafgewerkt, in tweeën gebroken vrouwenbeeld opgegraven.

Lit.

Verbeek, Notulen 1887 p. 8. Eerste mededeeling over de nog geheel onbekende tjandi.

Veth, Java 2e dr. (1896) I p. 181.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 158.

Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq., 96, 103. Teekeningen Verbeek.
Oudh. Versl. 1915 p. 138 sq. 146. Restauratie.
Oudh. Versl. 1916 p. 2, 79, 101.—p. 146 sq. Beschrijving.
Oudh. Versl. 1917 p. 1, 15.
Foto O. D. No. 2472—2474, 2742—2743.

2125. Seloemboeng.

Twee vierkante pijlertjes (één met het jaartal 1246 Çaka); een steenblokje met het jaartal 1256 Çaka; een steenen gong, een nāga-kop, een brokstuk van een Nandi, een steenen bankje en een brokstuk van een spuier met triçūla-ornament staande op een erf van de desa. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 159 sq.
Abklatsch O. B. No. 2085, 2086.

2126. Semen.

In de desa zelf, een Rākṣasa; op het perceel Kawiredja, onder de desa ressorteerend, twee Rākṣasa's; op de koffie-ondern. Kawisari, eveneens in deze desa liggend, een beschreven steentje op een lotuskussen, een caitya (?), acht Rākṣasa's en een hurkend beeld.

De eerstgenoemde drie Rākṣasa's werden naar Kawisari overgebracht. (Opgave van 1916).

Lit.

Knebel, Beschrijving van den votief-caitya te Kawisari. Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 376 sq.
Notulen 1903 p. 26, 33, 51. Vergeefsche poging tot verkrijging van den caitya.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Blitar, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 160 sq.
Abklatsch O. B. No. 465, 2084.

2127. Afdeeling Blitar.

Een tweearmig mannenbeeld, opgenomen in de vroegere Arch. Verzameling te Jogja, onder No. 159 en thans op het Regents-erf te Magelang; een beschreven steen van 1252 Çaka, bevattende een oorkonde van Pāduka çrī [mah]ālakṣmyawatārā çrī Tribhuwanottunggarājānanta Wikramottunggadewī,

eerst in de coll. Berger te Malang, thans in het Museum te Batavia D 134; een bronzen Polynesisch beeld, geschenk van Mr. Haase, thans in het Museum te Batavia 688a en een aarden pot, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1922.

Notulen 1900 p. 101 en Bijl. XVII No. 688a.

Knebel, Beschrijving der archeologische verzameling te Djogdjakarta Rapp. Oudh. Comm. 1902 p. 99 No. 159.

Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. V.

Oudh. Versl. 1912 p. 78.

Notulen 1912 p. 88, V2, 99 sq. Beschreven steen in de coll. Berger te Malang.

Oudh. Versl. 1913 p. 33. Idem (vergl. Tijdschr. Bat. Gen. LVIII (1916) p. 161 noot 2).

Notulen 1913 p. 8, 68, 80, 118 en Bijl. V p. LXII.

Invent. Mus. Bat. 4301, D 134.

Abklatsch O. B. No. 414, 424, 426, 438.

Afdeeling Berbek.

District Ngandjoek.

2128. Ngandjoek.

Ten huize van Raden Mas Toemenggoeng Sasra Adikoesoema 49 beelden nl. drie Brahmā's, vier Çiwa's, twee Mahāyogī's, twee Çrī's, een Lakṣmī, vijf Durgā's, twaalf Gaṇeça's (waarvan twee afkomstig uit de desa Gondang (zie No. 2169), acht onbekende beelden, een Saraswatī (?), een nāga, een nāgī, een Nandi, een schildpad, vijf yoni's of voetstukken, een lingga en een steenblok (sluitsteen) met het jaartal 1314 Çaka.

Verder zijn na 1908 nog naar hier overgebracht twaalf beelden uit de desa Gendjeng (zie No. 2149), een yoni van Pandantaja (zie No. 2161), een Çiwa (?) en een Gaṇeça van Waroedjajeng (zie No. 2170); een Durgā van het perceel Balong kebang (zie No. 2168), een Çiwa uit Tandjoeng tani (zie No. 2176) en een Pārwatī uit de desa Malang sari (zie No. 2171). Bij de contrôle in 1916 werden de beelden No. 2, 6, 7, 8, 11, 12, 17, 33, 35,

38—45, 47—49 van de lijst Knebel en No. 1 en 12 der beelden van Gendjeng niet meer aangetroffen.

Een steenen beeldje (onbekende voorstelling), geschonken door den Regent van Ngandjoek, werd opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1893 p. 64. Steenen beeldje (niet in de Bijlagen vermeld) No. 319 a.

Brandes in Notulen 1898 p. 190. Abklatsch van den sluitsteen met het jaartal 1314 Çaka.

Notulen 1899 p. 27. Abklatsch van idem.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 303 sq. en 320 sq.

Invent. Mus. Bat. No. 2726.

Abklatsch O. B. No. 486.

Tjandi redja.

2129. Tjandi Lor.

(*Verbeek no. 513*).

Op een heuvel, ter zijde van den weg, die van den postweg naar de desa Papoengan voert, staat een sepreh-boom, waarvan de wortels een hoop metselsteenen, de resten van Tjandi Lor omstrengelen. Aan den voet van den heuvel een graf van metselsteenen met een brokstuk van een yoni of voetstuk; op de helling een beeld zonder hoofd. Op het tempelterrein werden nog aangetroffen een voetstuk en een Nandi zonder kop.

Van hier is afkomstig een beschreven steen van 857 Çaka. De steen heeft een tijd op het Residents-erf te Kediri gestaan en is later opgenomen in het Museum te Batavia als D 59 (zie No. 1835).

In 1913 werd in de sawah nabij de tempel-resten een collectie bronzen beeldjes opgegraven, die grootendeels opgenomen is in het Museum te Batavia.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 33, 34.—2e dr. (1830) II p. 35 en 36. De vervallen tempel met den beschreven steen in het district Anjog (Ngandjoek) moet Tjandi Lor zijn.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 317 sq. met teekening Invent. No. 129 fig. 3.

Notulen 1869 Bijl. IV p. CVIII. Afdruk beschreven steen in den Residentie-tuin te Kediri.

Notulen 1876 Bijl. I No. 27. Idem.

Leemans, Catalogus Leiden (1885) p. 111 No. 39 A. Afgietsel beschreven steen bij het Residentie-huis te Kediri.

Notulen 1887 p. 31 sq. Overbrenging van den steen van Kediri naar Batavia.

Notulen 1897 p. 122 Inscriptie op een steen in de desa Tjandi (?)

Notulen 1898 p. 24, 86. Idem.

Brandes, Eenige oude stukken, betrekking hebbende op Oud-Jav. opschriften en bewaard in de Rijks Universiteits boekerij te Leiden, Tijdschr. Bat. Gen. XLVII (1904) p. 459 n.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 313 sq.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXXI, D 59.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 234 No. 3003. Afgietsel van den steen.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 84 sq.

Oudh. Versl. 1913 p. 63. Bronsvondst nabij Tjandi Lor.

Notulen 1913 p. 86 sq., 95 sq., 112, 123 en Bijl. V No. 5387—5427. Bronsvondst nabij Tjandi Lor.

Krom, De bronsvondst van Ngandjoek, Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 59 sq. Plaat XII—XXIII.

Notulen 1914 p. 29, 47, 53, 94, 154, 158 sq. en 186. Bronzen beeldjes, behoorende tot de vondst nabij Tjandi Lor.

Oudh. Versl. 1914 p. 6. Foto's.

Notulen 1915 p. 11, 13, 38, 126 sq. No. 5581—5594.

Invent. Mus. Bat. No. 5387—5427, 5448, 5449, 5478, 5479, 5494—5503, 5554, 5555, 5581—5583 en D 59.

Foto B. G. II No. 849—851.

Foto Van Kinsbergens No. 212, 212a-e.

Foto O. D. No. 1705—1727, 2238—2248, 2709, 2710, 2765—2775.

Foto O. D. serie A No. 262.

Abklatsch O. B. No. 256, 389, 434, 441, 442.

2130. Madja remboen.

Een voetstuk met een Nandi en een steenen kempoel, opgesteld bij een putje op een erf van de padoekoehan Grogol.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 314.

2131. Ngadi baja.

Een Çiwa onder een asem-boom in een boschje te midden der sawah's van de padoekoehan Kedoeng boeloe. Het beeld is niet geheel afgewerkt, draagt vóór op het lotuskussen een plaatje (voor een jaartal?) en staat thans volgens de laatste opgave op een gemetseld voetstuk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 314 sq.

2132. Kedoeng saka.

Een gouden ring gevonden op een begraafplaats, opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1877 p. 77, 107 sq.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1310a.

Invent. Mus. Bat. 3091.

2133. Mantjon.

Een aantal steenen kralen van verschillende kleur en eenige met goudblad versierde knopjes, alle doorboord, gevonden bij 't graven eener waterleiding, en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1878 p. 16a.

Groeneveld, Catalogus Batavia p. 305 No. 1516.

2134. Doewel.

Een gouden oorversiersel in de desa gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1879 p. 5.

2135. Kelagen.

Op de begraafplaats Peneng van de padoekoehan Tanggoel een leelijk beeldje in zittende houding. Opgave van 1916.

2136. Bandjar redja.

Op de begraafplaats een Mahākāla en een achtarmige Durgā. Opgave van 1916.

2137. Sidokare.

Op het erf van den inlander Projokromo een put van baksteen en andesiet met een visch in basrelief.

Op een andere plek twee lingga's of grenspalen en een kleine Durgā. Opgave van 1916.

District Berbek.

2138. Berbek.

(*Verbeek no. 515*).

Voor het huis van den Controleur stonden vroeger eenige beelden en een beschreven steen, achterstuk van een beeld van 1338 Çaka; later overgebracht naar het Residents-erf te Kediri. De beschreven steen werd in 1887 opgenomen in het Museum Batavia als D 61. Raffles vermeldt een badplaats bij het dorp Berbek, waarvan thans niets meer bekend is.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 34.—2e dr. (1830) I p. 36. Badplaats bij Berbek en een kleine beschreven steen; afbeelding van dien steen „found in Kediri" op de plaat tegenover p. 56 fig. 5 en 6 (jaartal 1338).

Rigg, Journ. Ind. Arch. V (1851) p. 439. Afbeelding van hetzelfde jaartal 1338 Çaka op steen Kediri.

Tijdschr. Bat. Gen. X (1861) p. 24, 295. Bericht van den Resident van Kediri, dat een groot steenen beeld van Berbek naar Kediri is overgebracht, maar dat de inscriptie nagenoeg geheel verloren is gegaan. Welk beeld bedoeld is, is onzeker.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 318 sq. en pag. 304 No. 9 met teekening Invent. No. 127.

Holle, Alphabetten (1882) p. 48. Jaartallen, a. Afbeelding van het jaartal 1338 Çaka.

Notulen 1887 p. 31 sq. Overbrenging van den beschreven steen van Kediri naar Batavia.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII blz. LXXXII, D 61.

Invent. Mus. Bat. D 61.

Foto Van Kinsbergen No. 218.
Abklatsch O. B. No. 32.

2139. Matjanan.

Van eenige oude koperen voorwerpen, in de desa gevonden, werden opgenomen in het Museum te Batavia: een wierookbrander, een voet (fragment), drie bidschellen, een handvat, een dierklok, een lampje en een spiegel, alles van brons, een kom en een blad van rood koper en twee aarden potjes.

Lit.

Notulen 1909 p. 90 en Bijl. XV No. 823a, 823b, 892v, 921b, 927a, 931a, 1003b, 1106d, 1109c, 1691d, 1779d, 1919d en 1924c.
Invent. Mus. Bat. No. 4938—4950.

2140. Boemen.

(*Verbeek no. 514*).

Te Talgapoh in de desa Boemen staat een bekapte steen met onduidelijke figuur en een andere steen met een zeer onduidelijk indruksel van een voet (van Bapang ?). Opgave van 1916.

2141. Tjandi Ngetos.

(*Verbeek no. 516*).

Een toren-tempel van baksteen; de afdekking en de sluitsteen zijn verdwenen. Aan de Westzijde een thans geheel vervallen trap.

Lit.

Raffles, History of Java II (1817) p. 34.—2e dr. (1830) II p. 36, 37. Horsfield noemt een tjandi en een tweede vervallen tjandi er naast.
Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 319 sq. met teekening Inv. No. 189.
Brumund, Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java, Verband. Bat. Gen. XXXIII (1868) p. 259.
Veth, Java, 2e dr. (1896) I p. 178.
Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 315 sq.
Oudh. Versl. 1913 p. 89 sq. 96. 102. Teekeningen Verbeek.
Oudh. Versl. 1914 p. 54, 58, 61.
Oudh. Versl. 1917 p. 7—12, 14.
Foto O. D. No. 1863—1866, 2711—2718, 2754—2764.

2142. Merga patoet.

Een Gaṇeça, beklemd tusschen boomwortels in de padoekoehan Boelak; het beeld werd in 1913 door een bandjir weggeslagen.

In het bosch Semboeng van de padoekoehan Klili een beeld, waarschijnlijk een vorstelijk persoon voorstellend. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 316.

2143. Bareng.

(*Verbeek no. 517*).

In de padoekoehan Saka een Yama-beeld (?) en een leelijk Gaṇeça-beeldje; een eind verder het graf van Njahi Boeda, en op een uitgespaarde plek in het bosch eenige steenblokken, waarvan er twee voor kempoels gehouden worden. Op alle drie plaatsen wordt geofferd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 316 sq.

2144. Ngaliman.

(*Verbeek no. 518 en 519*).

In het bosch Tjandrageni, op drie verschillende hellingen, zeven onafgewerkte beelden.

Bij het desa-hoofd eenige oude wapens, w.o. een triçūla, een scheede, drie koedi trantjang (één dier koedi's zou aan Praboe Menak-Djingga, uit Blambangan, en één aan den Senapati Ki Pamanahan van Mataram behoord hebben), benevens een buis, een Jav. boekje (Hs.) en drie houten wajang-poppen.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 320.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 317 sq.

2145. Sekaran.

Op een uitgespaarde plek in den rietaanplant een vierarmig vrouwenbeeld en een Nandi zonder kop.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 318.

2146. Madjaredja.

Op een beschadigde plek in de sawah der desa een Çiwa (?) en een fragment van een tweeden Çiwa.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 318 sq.

2147. Sekem.

Twee metalen voorwerpen, bij het graven van den pasar te Kedondong gevonden; aangekocht voor 's Genootschaps Verzameling.

Lit.

Notulen 1870 p. 79, 88.

Notulen 1871 p. 5.

2148. Laban.

Op het erf van den inlander Santakrama een Nandi (brokstuk), in de padoekoehan Bata een mannenbeeld, genaamd Kjahi Boeda en een drempel van een tempelpoort.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 319 sq.

2149. Gendjeng.

In 1908 werden in deze desa twaalf beelden aangetroffen, n.l. een Çiwa, afkomstig uit het bosch Ngambak der desa Soeroek (zie No. 2154); een Akṣobhya, door de bevolking „Retja Landjar" genoemd, afkomstig van het land Bedoeg, desa Badjoelan, gehucht Plangkat; twee Rākṣasa's en twee gaṇa's uit het bosch Kresek, desa Badjoelan; vijf Rākṣasa's uit het bosch Dadapan, desa Badjoelan en een Gaṇeça. Deze beelden werden in 1909 overgebracht naar de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128 en 2155).

Bij de contrôle in 1916 werden No. 1 en 12 van Knebel's lijst, het Çiwa- en het Gaṇeça-beeld, niet meer teruggevonden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 320 sq.

2150. Djoerang limas.

(*Verbeek no. 512*).

In het bosch Djoerang limas, ten Zuiden der desa Djaha, bevindt zich een natuurlijke grot; aan den linkerwand is een onduidelijke inscriptie van enkele karakters ingebeiteld.

Lit.

Notulen 1889 p. 51. Teekening van grot en inscriptie.

2151. Semangka.

Op het erf van den Inlander Hirasana een yoni en twee onbekende beelden.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1918 p. 323.

2152. Djampes.

Een gouden ring in den grond gevonden, doch, van geen archaeologische waarde zijnde, niet in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1908 p. 901.

2153. Sawahan.

Twee metalen doosjes met negentien gouden voorwerpen, o.a. twee kettingen, eenige armbanden en oorsieraden, gevonden in het gehucht Gombjok; een gouden ketting en een paar gouden armbanden, aangekocht voor het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1915 p. 40, 53, 128.

Invent. Mus. Bat. 5600, 5601.

2154. Soeroek.

Een Çiwa, afkomstig uit het bosch Ngambak, later overgebracht naar de desa Gendjeng (zie No. 2149), stond een poos in de kaboepaten te Ngandjoek, maar is thans verdwenen. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 320.

2155. Badjoelan.

Een Akṣobhya (door de bevolking Retja Landjar genaamd), afkomstig uit het bosch Kresek; uit het gehucht Plangkat van het land Bedoeg, twee Rākṣasa's en twee Gaṇa's; uit het bosch Dadapan vijf Rākṣasa's en uit de desa zelf een Gaṇeça; alle beelden werden in 1909 overgebracht naar de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128 en 2149).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 320 sq.

2156. Patjet lor.

Een ring, drie borstsieraden, eenige kleine ringetjes en twee armbanden, alles van goud, in de desa gevonden en aangekocht voor het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1869 p. 53.

Notulen 1870 p. 1 sq. (in den catalogus niet vermeld).

District Kertasana.

2157. Baron.

Bij den halte-chef een Nandi, vroeger staande in de kawedanan te Waroedjajeng (zie No. 2170). Opgave van 1916.

Een Rākṣasa (?) van gebakken klei, thans Museum Batavia, gevonden met dertig Chineesche munten uit de 15de eeuw bij de spoorweg-halte Baron.

Bij de suikerfabriek Baron een deksteen met een plaatje voor een jaartal, afkomstig uit den riettuin Koeniran.

Lit.

Notulen 1880 p. 1, 58.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 716.

Foto O. D. serie A No. 4.

2158. Koeta redja.

Een Çiwa (?), een onbekend beeld bij den ingang van de Controleurswoning en een beeld overgebracht uit de desa Loering (zie No.).

In de kawedanan een onbekend beeld, afkomstig van de desa Tandjoeng (zie No. 2160), benevens een zittend beeld en een Gaṇeça, beide hoofdeloos. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afd. Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 324.

2159. Pelem.

In de kawedanan stonden vroeger een Brahmā en een onbekend beeld, beide afkomstig van Tandjoeng (zie No. 2160). De Brahmā staat thans weer te Tandjoeng, het andere beeld in de kawedanan te Koetaredja (zie No. 2158). Opgave van 1915.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 324 sq.

2160. Tandjoeng.

Uit deze desa zijn afkomstig een Brahmā en een onbekend beeld, beide in 1908 in de desa Pelem staande; het onbekende beeld staat thans in de kawedanan te Koetaredja (zie No. 2158), en de Brahmā werd in 1915 weer aangetroffen in de desa Tandjoeng. Opgave van 1915.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. 1908 p. 324 sq.

2161. Pandantaja.

Bij de woning van het desa-hoofd stond in 1908 een yoni of voetstuk, thans overgebracht naar de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128).

Op de begraafplaats een vierarmig staand en een tweearmig zittend beeld. Opgave van 1915.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 235.

2162. Kemlaka legi.

In de padoekoehan Pandan aroen, onder een prehboom aan den weg langs de spoor-baan, een kleine Gaṇeça. Opgave van 1916.

2163. Pisang.

Een Nandi op het erf van den inlander Bok Irodongso in de padoekoehan Senggoeng. Opgave van 1916.

2164. Babadan.

Op het erf van den inlander Tonikromo, in de padoekoehan Garman een fragment van een Brahmā en de kop van een Gaṇeça, op den achterkant waarvan een ankerkruis in haut-relief staat. Opgave van 1916.

District Lengkong.

2165. Lengkong.

Van hier is afkomstig een Çiwa (?) thans waarschijnlijk in de kaboepaten te Ngandjoek; op het erf van den Wedono heeft een tijdlang de beschreven steen van Sindang Klotok gestaan (zie No. 2166).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 328.

2166. Ketanden.

(*Verbeek no. 509*).

Een beschreven steen bij de warme zoutbron Sindang Klotok (bij Verbeek Banjoe Oemboel genoemd) $\pm$ 1 $^1/_2$ paal van de padoekoehan Bangle. De steen is nagenoeg onleesbaar en werd in 1866 overgebracht naar het erf van den Wedono van Lengkong (zie No. 2165), doch staat thans weer ter plaatse. Ook werden in 1866 twee kleine beeldjes aangetroffen, waaronder een met drie hoofden.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 318 en teekening. Invent. No. 129 fig 1. Sindang Klotok.

Notulen 1869 Bijl. W blz. CVIII. Afdrukken van een steen uit het distr. Lengkong.

Oudh. Versl. 1916 p. 87.

Abklatsch O. B. No. 400, rechter- en linker-zijkant.

2167. Bakalan.

Aan den rand van een beek in het bosch Pradjengan vier brokstukken van beeldwerk.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 328.

2168. Onderneming Baloeng kebang.

Een groote ronde steen, aan den grooten weg van Ngandjoek naar Lenkong en een Durgā, thans staande in de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 328.

2169. Gondang.

Van hier zijn afkomstig twee Gaṇeça-beelden, thans in de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128).

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 312 sq. No. 48 en 49.

District Waroedjajeng.

2170. Waroedjajeng.

In de kawedanan een Çiwa (?), twee Gaṇeça's, een onbekend beeld en een Nandi. De Çiwa en een Gaṇeça staan thans in de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128); de Nandi bij den halte chef te Baron (zie No. 2157); aan den weg naar de kawedanan de tweede Gaṇeça en het onbekende beeld. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 325.

2171. Malang sari.

Een Pārwatī, thans in de kaboepaten te Ngandjoek. Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 326.

2172. Baletoeri.

Op de begraafplaats van de desa een Çiwa; volgens den djoeroekoentji, wordt het beeld Mbok Sejek genoemd.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Perbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 326 sq.

2173. Koedjon manis.

(*Verbeek no. 510*)

Een beschreven steen van 859 Çaka, thans in het Museum te Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst (1913) p. 317; teekening Invent. No. 129 fig. 2. Bosch Koedjong.

Notulen 1869 Bijl. N blz. CVIII. Afdruk van den steen.

Notulen 1876 Bijl. II No. 7 en 32.

Brandes in Notulen 1886 p. 146. Steen van Waroedjajeng (Koedjon manis) van 859 Çaka.

Notulen 1889 p. 64. Ontvangst van den steen te Batavia.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXXII, D 67.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 89 sq.

Invent. Mus. Bat. D 67.

Abklatsch. O. B. No. 387, 431.

2174. Tandjoeng kalang.

(*Verbeek no. 511*).

Een beschreven steen van 849 Çaka, vroeger staande ten Noorden van het gehucht Pemplek, thans Museum Batavia.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 317. „Bandjer-anjer".

Notulen 1889 p. 33, 64.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII p. LXXXII, D 66.

Brandes, Oud-Jav. Oorkonden, Verhand. Bat. Gen. LX (1913) p. 49 sq.

Invent. Mus. Bat. D 66.

Abklatsch O. B. No. 388.

2175. Bandjer anjer.

In 1866 stond bij de desa een Gaṇeça.

Lit.

Hoepermans, Hindoe-oudheden van Java (1864—1867) in Rapp. Oudh. Dienst 1913 p. 317.

2176. Tandjoeng tani.

Op het erf van Raden Koesoemabrata een Çiwa, een Gaṇeça, een onbekend beeld en een Nandi.

De Çiwa staat thans in de kaboepaten te Ngandjoek (zie No. 2128). Opgave van 1916.

Lit.

Knebel, Beschrijving der Hindoe-oudheden in de afdeeling Berbek, Rapp. Oudh. Comm. 1908 p. 327.

2177. Podjok lor.

Zes kleine metalen bekkens (van een gamelan), in de desa gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1869 p. 36.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1043—1045.

2178. Prambon.

Twee lampjes, een bekken, een spiegel, een schaaltje, alles van brons; een metalen pot, een metalen blad, twee aarden potten, een deksel, een kom en twee schotels in het gehucht Singkal in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1879 p. 140 d, 2 en 3.

Notulen 1880 p. 42.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1050, 1087, 1088, 1107, 1689, 1701, 1856, 1911, 1949, 1951, 1965, 2008, 2011.

2179. Tjoembreë.

Elf gouden beeldjes, een gouden beeldje op zilveren voetstuk, een zilveren voetstuk, een plaatje met drie openingen, een gebroken bronzen beeldje, een gouden voetstuk en een koperen pot in de desa opgegraven.

Een vijftal beeldjes door de Regeering aangekocht, zijn naar het Museum te Leiden gezonden; de rest werd aan het Bat. Gen. in bruikleen afgestaan.

Lit.

Notulen 1904 p. 23a, 34 sq, 80, 91 sq. en Bijl. XX, No. 575a, 596c, 597a-d, 600a.

Notulen 1905 p. 4c, 13c.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 82 No. 1463/5; p. 88 No. 1463/1—4.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia in Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 6, 15—19.

Invent. Mus. Bat. No. 4630—4636.

2180. Watoe dandang.

Een bronzen hangklok met ketting en 2475 Balische munten, in den grond gevonden en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Notulen 1904 p. 7, en Bijl. XX No. 958h.

Invent. Mus. Bat. No. 4603.

2181. Plagri.

Zeven gouden ringen, eenige stukjes zilver en een koperen ring, gevonden in het bosch Pilang Bango en opgenomen in de verzameling van het Bataviaasch Genootschap.

Lit.

Notulen 1881 p. 80c.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1311, 1340, 1369.

Notulen 1904 p. 7, 7°.

2182. Kaloran.

Op het erf van den loemboeng kong drie Kāla-koppen, een Durgā, een Nandi op een vierkant lotuskussen, een Mahākāla en een beschadigd beeld.

Op het erf van den loerah een massa baksteenen van een ouden tempel, waarvan ook de Kāla-koppen afkomstig zijn.

In de padoekoehan Nanggoengan een aantal baksteenen van een tempel, waarvan de Durgā en de Mahākāla bij den loemboeng kong afkomstig zijn. Opgave van 1916.

2183. Betet.

Op het erf van den inlander Soerokromo twee kleine beschadigde Gaṇeça's. Opgave van 1916.

2184. Pandjoen manis.

Bij de suikerfabriek Koedjoen manis een dakvormige steen (andesiet). Opgave van 1916.

2185. District Waroedjajeng.

Een kistje inhoudende een gouden ring, twee staafjes goud en een doodshoofd, gevonden bij het graven van 't Waroedjajeng-kanaal, tusschen de desa's Maritjan en Prambon. De ring en de staafjes zijn in het Museum te Batavia opgenomen.

Een tweede kistje inhoudende Chineesche koperen munten, zilveren staafjes en een steenen ornament (bol), aangetroffen bij de ontgravingen van de Waroedjajeng — Kertasana-werken; de steenen bol is in het Museum te Batavia opgenomen.

Lit.

Notulen 1901 p. 122.

Notulen 1902 p. 3, 6 sq. 11, 15, 35 en Bijl. XX No. 446a, en 1345a.

Invent. Mus. Bat. No. 4392, 4389.

2186. Afdeeling Berbek.

Twee aarden potten, uit de afdeeling afkomstig en opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 1924, 1925.

2187. Tjaroeban [1]).

Een ijzeren priem, uit de desa afkomstig, is opgenomen in het Museum te Batavia.

Lit.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 854.

2188. Wilis-gebergte.

Een bord en vier bronzen voorwerpen, opgegraven op een veld van het Wilis-gebergte, waarvan één voorwerp waarschijnlijk in het Museum te Leiden en drie in dat te Batavia opgenomen zijn.

---

1) Van deze desa zijn het district en de afdeeling niet nader opgegeven.

Lit.

Notulen 1904 p. 23, 34 sq., 80, 91 sq, en Bijl. XX No. 626 a, No. 1677 en No. 2013 d.

Krom, De Buddhistische bronzen in het Museum te Batavia, Rapp. Oudh. Comm. 1912 p. 30.

Invent. Mus. Bat. No. 4637, 4638, 4640.

2189. Residentie Kediri.

Een beschreven steen afkomstig uit Zuid-Kediri, een steenen Durgā, een bronzen Wiṣṇu, een bronzen wierookbrander, een bronzen dierklok, een zilveren polsring, een gouden ring, twee aarden schotels en twee steenen beitels, uit de residentie afkomstig, werden opgenomen in het Museum te Batavia, de beschreven steen als D 1.

In het Museum te Leiden zijn opgenomen: twee metalen lampen, een gouden zegelring, twee gouden oorhangers en een bidschel.

Lit.

Van Limburg Brouwer, Steenen beitels in 't Museum van 't Bataviaasch Genootschap, Tijdschr. Bat. Gen. XVIII (1867) p. 84 No. 32 en p. 87 No. 68.

Groeneveldt, Notulen 1876 p. 53. Over een zonnewagen en een Gaṇeça.

Notulen 1877 p. 2. Aanbieding bronzen voorwerpen.

Notulen 1878 p. 70. Aanbieding van een gouden ring en een zilveren halsband.

Leemans, Catalogus Leiden 1885 p. 74 No. 240 a-b; p. 76 No. 264; p. 94 No. 442 a-b en p. 96 No. 474.

Groeneveldt, Catalogus Batavia (1887) No. 484, 820, 984, 1284, 1306, 2009 en 2013.

Brandes in Catalogus Groeneveldt (1887) p. 372. Over den beschreven steen, thans Mus. Bat. D 1.

Notulen 1896 p. 20. Abklatschen.

Rouffaer, Notulen 1909 Bijl. XII blz. LXXVIII.

Juynboll, Catalogus Leiden (1909) p. 164 No. 2347 a-b; p. 240 No. 3019; p. 181 No. 2762; p. 186 No. 2763 a-b, p. 150 No. 2345.

Notulen 1910 Bijl. III No. 153 i. Steenen Durgā.

Notulen 1912 p. 10 en 27. Over twee bronzen beeldjes.

Brandes, Oud-Javaansche Oorkonden, Verh. Bat. Gen. LX (1913) p. 181 sq.

Oudh. Versl. 1914 p. 15.

Krom, Epigraphische Aanteekeningen VI. De vorsten van Kediri 1038—1144, Tijdschr. Bat. Gen. LVI (1914) p. 243.

Invent. Mus. Bat. No. 2073, 2185, 5120 en D 1.

Foto's O. C. No. 475.

Voorloopig Register.

	Blz.
Abang, Tjandi 1303	43.
Adan adan 1835, **1904**	257, **277**.
Adiredja, zie Ngadiredja	
Aglik, zie Ngaglik	
Ampel, zie Ngampel	
Andjasmara, goenoeng 1771	230.
Andjing, Tjandi 1329	74.
Angga baja, ondern. **2063**, 2064	336.
Ara ara amba 1401	110.
Ardja Winangoen, distr. 1471-**1476**	129-**131**.
Ardjoena, goenoeng 1604	173.
Argapoera, bergspits 1520	144.
Aria Blitar 1972	302.
Asem kate 1475	131.
Asem lemahbang 1823	249.
Asoe, Tjandi 1311, **1329**	47, **74**.
Astari gogol 2069	336.
Awi, zie Ngawi	
Awoe, zie Ngawoe	
Babadan (Berbek) 2164	369.
Babadan (Panaraga) 1466	127.
Babatan 2109	352.
Badas 1791	238.
Badjang Ratoe 1641	190.
Badjoelan (Berbek) 2149, **2155**	365, **367**.
Badjoelan, pad. (Kediri) 1923	285.
Baga kidoel 1928	286.
Bagelenan 2029, **2073**	318, **339**.
Bajalali, afd. 1370-1386	94-98.
Bajalali, distr. 1370-1377	94-96.
Bajalali **1370**, 1371	94.
Bajalangoe 1937	288.
Bakalan (Berbek) 2167	369.
Bakalan, pad. (Blitar) 2120	354.
Bakalan (Modjokerto) 1698	207.
Bakalan koelon (Sidoardjo) 1600	171.
Bakoeng, ondern. 1880	269.
Bakoeng lor 1880	269.
Baletoeri 2172	370.
Balong kebang 2128, **1268**	358, **370**.
Balong, distr. 1230-1241	18-20.
Balong Biroe 1773, 1778	232, 234.
Balongmasin 1703	209.
Banaran 2020	316.
Banaran lor 2008	312.
Banaredja 1551, **1571**	151, **154**.
Bandar 1504	138.
Bandjar 2024	317.
Bandjaran 1593	169.
Bandjar redja 2136	362.
Bandjer anjer 2175	371.
Bandjir redja 2042	325.
Bandoeng 1541	149.
Bangil, afd. 1695	205.
Bangkal 1697	207.
Bangkok 1903	277.
Bangle, pad. 2166	369.
Bangle 1881	269.
Bangoensari 1502	137.

	Blz.
Bangoensari, bosch 1961	297.
Bangsal 1704	209.
Bangsri (Blitar) 2055	333.
Bangsri, pad. (Kediri) 1871	267.
Bangsri (Modjokerto) 1690, 1696, **1699**	204, 205, **208**.
Banjak abang 1957	295.
Banjoenada, distr. 1378	96.
Banjoeniba 1297	41.
Banjoe Oemboel 2166	369.
Boenjoe Oerip 1563	153.
Bantar doemeling 1274	27.
Bantoel, ondern. 1189, **1245**, 1322	7, **21**, 54.
Bantoelan 1378	96.
Baoerena, distr. (Bodjanegara) 1552-1555	151.
Baoerena (Modjokerto) 1738	218.
Bapang 2140	363.
Bara, pad. 2056, 2081	334, 342.
Bareng, distr. (Djombang) 1794-1802	239-241.
Bareng (Berbek) 2143	364.
Baron **1257**, 2170	**367**, 370.
Basin 1362	92.
Bata, pad. (Berbek) 2148	365.
Bata (Kediri) 2841	260.
Batang 1210	14.
Bata paloeng 1639	188.
Bate 1546	149.
Batjang, pad. 2019	315.
Batjem, Tjandi 2084	344.
Batokan 1560	152.
Bawah 1526	145.
Bawean distr. 1812	245.
Bawean, eiland 1812	245.
Bebet 1557	152.
Bedingin 1473	130.
Bedji (Klaten) 1333	79.
Bedji (Lamongan) 1817	247.
Bedji Ampel 1937	289.
Bedji koelwa 1255	23.
Bedji Ngawis 1257	23.
Bedoeg 2149, 2155	365, 367.
Bedok 1670	199.
Beget 1569	154.
Bekel, goenoeng 1710, 1754	211, 225.
Belahan 1752	222.
Belan 1360	91.
Benda 2071	338.
Bendagrit 2037, **2038**	324.
Benda sewoe 2120	354.
Bendil djati koelon 1969	301.
Bendoengan, pad. 2015	314.
Bendosari 2053	332.
Bengawan Djero, distr. 1805-1809	243-244.
Bengis 1573	155.
Bengle (Blitar) 2029, **2060**	318, **334**.
Bengle (Sragen) 1394	103.
Bening 2091	346.
Berbek, afd. 2128-**2186**	358-**374**.
Berbek, distr. 2138-2156	362-367.
Berbek 1835, **2138**	258, **362**.
Besawa (Kediri) 1892	273.
Besawa (Toeban) 1544	149.
Betek 1785	237.
Betet 2183	373.
Betra 1607	174.
Bibis 1618	178.
Bijara, pad. 1911	281.
Binangoen, distr. 1518-1524	144-145.
Bintang, koffieland 2109	352.
Birawa 2094	347.

	Blz.
Biroe, goenoeng 1759	227.
Bisma, ondern. 1999	309.
Biting (Modjokerto) 1753	223.
Biting (Panaraga) 1490	134.
Bitingan 1534	146.
Blabak 1840	260.
Blendis 1998	309.
Blentreng 1769	229.
Blimbing 1977	303.
Blitar, afd. 2029-**2127**	318-**357**.
Blitar, distr. 2029-2066	318-336.
Blitar **2029**, 2032, **318-321**, 322, 2034, 2038, 2040, 323, 324, 325, 2044, 2045, 2054, 326, 331, 334, 2060, 2061, 2065, 335, 336, 339, 2069, 2073, 2076, 340, 347, 349, 2095, 2101, 2110	353.
Blitar, desa 2051	330.
Blogong 1726	215.
Blora, 1572-**1586**	154-**157**.
Blora 1572	154.
Blota 1659	197.
Bodjan 1453	124.
Bodjanegara, afd. 1551-1571	150-154.
Bodjanegara, distr. 1551	150.
Bodjanegara **1551**, 1552, 1553, 1558, 1565, 1566, 1567, 1570, 1571.	150, 151, 152, 153, 154.
Boebrah, Tjandi (Klaten) 1311, **1324**	47, **66-67**.
Boebrah, Tjandi (Mataram) 1320	51.
Boedang, Tjandi 1905	278.
Boedek, berg 1983, 1990	294, 305.
Boedjed 1991	305.
Boedoek gede 1744	220.
Boedoeran II 1627	180.
Boegisan 1314	48.
Boelak pad. 2142	364.
Boelak, pepe, bosch 1429	117.
Boelang, distr. 1614-1621	178-179.
Boelang 1614	178.
Boeloe gledek 1450	123.
Boeloe lawang 2071	338.
Boeloe pasar 1835, **1921**	257, **284**.
Boeloe redja, pad. 1840	260.
Boeloes, ondern. 1189, 1230, **1240**	7, 18, **20**.
Boemen 2140	363.
Boengkil 1608	175.
Boengoeh 1807	244.
Boengoer 2004	310.
Boentjittan tani 1610	176.
Boeta, Tjandi 1954	294.
Boetak, goenoeng 1756, 1757, **1758**	226, **227**.
Boetan 1415	114.
Bogangin 1551, **1558**	150, **152**.
Bogem 1835, **1906**	258 **279**.
Bogor pradah 1888	271.
Bongkeng 1673	200.
Borang 1647	193.
Boroboedoer 2045	326.
Botoran **1938**, 2005	**289**, 311.
Brahoe, Tjandi **1650**, 1651, 1653	**195**, 196.
Brambang 1863	266.
Brangkal 1660	198.
Brangkal, Sf. 1640	189.
Brat koelon 1678	201.
Brebah, distr. 1285-1370	22, 31-45.
Brenggala 1910	280.
Brengosan 1230, **1237**	18, **19**.

	Blz.
Bringin 1548	150.
Broemboeng 1887	270.
Broemboeng, pad. 2119	354.
Buitenzorg 1783	236.
Calcutta 1834	251.
Çiwa-plateau 1290	38.
Dadapan, pad. 1873	267.
Dadapan, bosch 2149, 2155	365, 367.
Dadap bong 1531	146.
Dadap langoe **2074**, 2075	340.
Dagan 1811	245.
Dagoengan 1914	281.
Daha 1408	111-112.
Dajoe 2058	334.
Damarsi 1608	175.
Dampak 1800	241.
Danoe Asmara 1191	10.
Daramoekti 1536	147.
Darangan 1434	119.
Darapajoeng 1982	303.
Darawati, Tjandi 1357	90.
Darawati, Goenoeng 1480	132.
Darma djoerang 1243	20.
Dawong (Tjandi) 1289	37.
Demoeng 1492	135.
Dempoel **1689**, 1690	**203**, 204.
Dengkeng, riv. 1368	93.
Denoek 1642	190.
Dera, distr. 1422-1423	115.
Derma 1588	163.
Derma (Tjandi) 1628	180.
Dermasari 1941, 2069, 2073	291, 337, 339.
Dinaja 1728	216.
Dinangon 1312	47.
Dira 1217	15.
Diwek 1777	234.
Djaboeng, distr. 1725-1771	214-230.
Djabon, pad. (Blitar) 2105	351.
Djabon (Kediri) 1859	265.
Djabon (Modjokerto) 1675	200.
Djabong 1471	129.
Djadi, Tjandi 1954	294.
Djadjar (Kediri) 1878	268.
Djadjar, pad. (Kediri) 1860	265.
Djadjar (Toeloeng agoeng) 1976	303.
Djaejan 1887, 1891, 1999, 2027, 2099	270, 272, 309, 317, 349.
Djagadajoh 1634	184.
Djagalaja 1790	238.
Djagapaten 1233	18.
Djagaraga 1426	116.
Djaha (Berbek) 2150	366.
Djaha (Sidoardjo) 1611	176.
Djaha (Toeloeng agoeng) 1957	295.
Djalatoenda (Rembang) 1523	145.
Djalatoenda (Soerabaja) 1753	223.
Djambangan 2053	332.
Djambe, Goenoeng 1753	223.
Djambean kidoel 1884	269.
Djamboe 1715	212.
Djampes 2152	366.
Djapanan 1695	205.
Djarak **1909**, 1910	280.
Djaring, pad. 2085	344.
Djaroeman, bosch 1744	220.
Djati goenoeng 1508	138.
Djati Koewoeng, pad. 1971	301.
Djati malang 2039	324.
Djatinom, distr. 1356-1360	90-91.
Djatinom, riv. 1360	91.
Djatinom **2078**, 2079	340, 341.

	Blz.
Djati pasar 1635	184.
Djatiraga, distr. 1544-1549	149-150.
Djatiredja (Blitar) 2121	354.
Djatiredja (Modjokerto) 1740	218.
Djatisari (Madioen) 1403	110.
Djatisari (Modjokerto) 1691	204.
Djati Soember 1636	185.
Djati wetan 1747	221.
Djebeng, distr. 1470	128.
Djeblok 2122	355.
Djeboegan 1376	95.
Djeboek, pad. 2003	309.
Djedong 1690, **1696**, 1699,	204, **205**, 208.
Djegoe 2089	346.
Djelapa 1798	240.
Djemekan 1835, **1873**	258, **267**.
Djenggala, distr. 1631	181.
Djenggala 1613	178.
Djengglong 2090	346.
Djepoen 2097	348.
Djepon, distr. 1584-1585	156.
Djeroek 1566	153.
Djeroek, ondern. 2106	351.
Djeroekan 1362	92.
Djetis, Tjandi (Goenoeng kidoel) 1262	24.
Djetis (Mataram) 1239	19.
Djetti lenger 2079	341.
Djiembe, pad. 2056, **2081**	334, **342**.
Djijoe 1690, **1700**	204, **208**.
Djipangoeloe 1562	153.
Djiwoet 2029, **2040**	318, **325**.
Djoboan 1320	51.
Djoeblang, pad. 1683	202.
Djoega (Bilitar) 2113	353.
Djoega (Kediri) 1850	263.
Djoemblangan 1204	13.
Djoemeneng, distr. 1206-1211	13-15.
Djoemok, bosch 2012	313.
Djoendjoeng 1962	297.
Djoerang kwali 1763	228.
Djoerang limas, bosch 2150	366.
Djolanang 1359	91.
Djombang, afd. 1773-**1803**	232-**242**.
Djombang, distr. 1773-1779	232-235.
Djombang **1773**, 1919	**232-233**, 282.
Djosinan 1416	114.
Dlangoe 1721	213.
Dlima redja 1716	212.
Doekoehan Doekoe 1743	219.
Doekoeh Ngardja 1736	218.
Doempi 1818	247.
Doengoes 1413	113.
Doepak 1451	123.
Doerengan, pad. 1900	276.
Doeroeng 1714	212.
Doewel 2134	361.
Domasan 1964	298.
Dompjong (Klaten) 1362	92.
Dompjong (Toeloeng agoeng) 2014, **2015**	313, **314**.
Dorok, pad. 1899	276.
Dradjat 1810	245.
Drama 1385	98.
Dresi koelon 1535	146.
Droedjoe goerit 1822	248.
Emboh 1809	244.
Emplak, zie Ngemplak	
Gaboegan 1231	18.
Gading 1727	215.
Gadoengan (Kediri) 1908	280.

	Blz.
Gadoengan (Sragen) 1393	103.
Gajam 1898	275.
Galoehan 1882	269.
Gambar, Tjandi (Blitar) 2029, **2054**	319, **332**.
Gambar, Tjandi (Toeloeng agoeng) **1965**, 1967	**299**, 300.
Gambar 1965	299.
Gambar, pad. 1964	298.
Gambar wetan, ondern. 2029, 2054	318, 332.
Gambjok 1853	264.
Gamboewan 1669	199.
Gamping, distr. 1226-1229	17-18.
Ganda Ewoe, heuvel 1576	155.
Gandoe 1585	156.
Gandoel 1381	97.
Gandoesari, distr. 2120-2126	354-357.
Gangsang, goenoeng 1866	266.
Gaprang 2005, **2030**, 2031	311, **321**.
Garman, pad. 2164	369.
Garoem 2033	323.
Gata 1189, 1305, **1310**	3, 44, **46**.
Gedangan, distr. 1606-1613	174-178.
Gedangan 1606	174.
Gedaran 1357, **1358**	90, **91**.
Gedawoeng 1250	22.
Gedok **2037**, 2038	324.
Gedong, Tjandi 1652	196.
Geger 1645	193.
Gelang 1406, **1408**, 1479	**111**, 132.
Gemali, Tjandi 1954	294.
Gemarang 1418	114.
Gemblong 1518	144.
Gemboek 1502	137.
Gembongan Kedoeng ngoedi 1718	213.
Gemekan 1662	198.
Gempoer, Tjandi **1904**, 1905	**277**, 278, 279.
Gempol (Mataram) **1311**, 1329	**47**, 74.
Gempol, distr. (Modjokerto) 1695	205.
Gempol kerep, sf. 1682	202.
Gempolan 1916	282.
Gendingan, distr. (Ngawi) 1427-1429	116-117.
Gendingan (Toeloeng agoeng) 1947	293.
Gendjeng, pad. (Blora) 1583	156.
Gendjeng (Berbek) 2128, **2149**, 2154	358, **365**, 366.
Genengan, Tjandi 2080	341.
Geneng Sana 1679	201.
Genoek 1929	286.
Genoek watoe 1931	286.
Genteng 1588	164.
Genting 1710	211.
Gentong, Tjandi 1651	195.
Gering, kali 1909	280.
Getas 1583	156.
Gilang (Mataram) 1201	12.
Gilang (Toeloeng agoeng) 1973	302.
Giring 1979	303.
Giri Poerna 1454	124.
Glagahan 1773, **1776**	233, **234**.
Glondong, kali 2066	336.
Glonggong 1409	112.
Godean, distr. 1219-1225	16-17.
Goebeng 1588	164.
Goeda 1774	233.
Goendik 1485	133.

Blz.

Goenggoeng 1530 146.
Goenoeng Kendeng, distr. (Lamongan) 1815-1819 246-248.
Goenoeng Kendeng, distr. (Soerabaja) 1589-1593 168-169.
Goenoeng kidoel, afd. 1253-**1270** 22-26, **25-26**.
Goenoeng Paloe watoe 2027 317.
Goenoeng Sahari 1287, 1325 32, 68.
Goenoeg Tjandi 1272 26.
Goenoeng Tririk 1468 128.
Goepala 1334 79.
Goerit 2085, 2098 344, 348.
Goewa 1702 209.
Goewa Gaprang 1538 148.
Goewa Sele Mangleng 1943 291.
Goewa Tritis 1953 294.
Gombjok, pad. 2153 366.
Gondang (Berbek) 2128, **2169** 358, **370**.
Gondang (Bodjanegara) 1554 151.
Gondang (Klaten) 1352 89.
Gondang (Lamongan) 1831 250.
Gondang, Goenoeng 1365 92.
Gondang, pasar 1883 269.
Gondang lor 2010 312.
Gondek 1459 125.
Gorang gareng, distr. 1447-1459 122-125.
Gowak 1522 145.
Gowisan 1364 92.
Gradekan 1415 114.
's-Gravenhage 1189, 1192 9, 10.
Greneng 1574 155.
Grimbiangan, Tjandi **1306**. 1307 45.
Grissee, afd. 1804-**1813** 242-246.
Grissee, distr. 1804 242-243.

Blz.

Grisee of Gresik 1588, **1804**, 2067 163, **242**, 337.
Grogol, distr. (Soerakarta) 1344 86-87.
Grogol (Berbek) 2130 360.
Grogol (Djombang) 1773, **1782** 233, **235**.
Grogol (Modjokerto) 1695 205.
Grogol (Soerabaja) 1598 170.

Idjo, Tjandi 1293, 1294 39, 40.
Itjil, Goenoeng 1377 95.

Jimbe 2081 342.
Jogjakarta, res. 1189-1322, **1284** 3-62, **29-31**.
Jogjakarta, distr. 1189-1192, 3-10.
Jogjakarta **1189**, 1202, 1209, 1218, 1223, 1245, 1270, 1278, 1285, 1286, 1287, 1302, 1304, 1305, 1307, 1310, 1313, 1315, 1319, 1320, 1322, 1324, 1325, 1330, 1331, 1338 3-10, 12, 14, 16, 21, 25, 28, 31, 32, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 67, 68, 76, 79, 81.
Jonggrangan, ondern. 1353 89.

Kabloekan 1545 149.
Kadamoeredjan 1190 10.
Kademangan (Blitar) 2081 342.
Kademangan (Goenoeng Kidoel) 1268 25.
Kadengan 1581 156.
Kadjar 1519 144.
Kadjoran 1907 289.
Kahoeman (Blitar) 2067 337.
Kahoeman (Madioen) 1405 111.

	Blz.
Kahoeripan 1751	222.
Kajangan, heuvel (Welirang) 1742	219.
Kajoenan 1893	273.
Kalak 1496	136.
Kalang 1421	115.
Kalangan 1551, **1565**	150, **153.**
Kalang anjar, modderwel 1610	176.
Kalangbret, distr. 1992-2013	306-313.
Kalasan, Tjandi 1189, **1267**, 1305, 1312	5, **32-35**, 44, 47.
Kali bata 1865	266.
Kali Bening, Tjandi 1287	32-35.
Kalidawir, onderdistr. 1984	304.
Kalidawir 1958	296.
Kali Gamping 1685	203.
Kali Gede 1563	153.
Kalih, pad. 1838	260.
Kali Konto 1802	241.
Kalipan 2085	345.
Kali tjilik, Tjandi 2080	341.
Kali tjilik, ondern. 2116	353.
Kaliwango 1230	18.
Kalongan, Tjandi 1338	81-84.
Kaloran 2182	373.
Kambingan 1980	303.
Kamidjara 1246	21.
Kamoeling, bron 1905	279.
Kampak, distr. 2020, **2022**	316.
Kampa 2020	316.
Kampil 1600	171.
Kandangan 1911	281.
Kandang gadjak 1638	187.
Kandat 1882	269.
Kanigara (Blitar) 2030, **2031**	321.
Kanigara, distr. (Madioen) 1411-1419	113-114.
Kanten, pad. 1466	127.
Kaoeman bangsal 1705	210.
Kapasan 1588	163.
Karang 1331	79.
Karangan, distr. 2023	316.
Karang anom 1360	91.
Karang anjar, distr. (Sragen) 1395-1396	104.
Karang anjar, onderdistr. 1396	104.
Karang anjar (Mataram) 1215	15.
Karang anjar (Sragen) 1395	104.
Karang anjar, ondern. (Blitar) 2029, **2061**	318, **334.**
Karang asam 1510	139.
Karang Binangoen, distr. 1810-1811	245.
Karang Dinaja, ondern. 1890	272.
Karang djati, distr. 1572-1574	154-155.
Karang gajam 2068	337.
Karang gawang 1241	20.
Karang gede, distr. (Bajalali) 1379	96.
Karang gede (Mataram) 1197	11.
Karang geneng (Bajalali) 1341, 1373	85, 95.
Karang geneng (Mataram) **1230**, 1234, 1237, 1238	18, 19.
Karang Lo 1730	216.
Karangori kidoel 1517	144.
Karang pandan, distr. 1387-1395	98-104.
Karang patihan 1464	127.
Karang patihan 1478	131.
Karang plasa 1194	11.
Karang redja (Kediri) 1836	259.

	Blz.
Karang redja (Toeloeng agoeng) 1955	295.
Karang redja, ondern. (Blitar) 2029, **2044**	318, **326**.
Karang sana **1970**, 1971	301.
Karang sari 1996	308.
Karang taloen 1959	296.
Karang tengah 1902	277.
Karang woeloeh 1279	28.
Kartasoera, distr. 1343	86.
Kasihan 1227	17.
Kasoeran 1208	14.
Kasreman 1423	115.
Kaweden, pad. 1836	259.
Kawi, goenoeng 2117	354.
Kawi-muur 2093, 2094, 2113	346, 347, 353.
Kawi redja, ondern. 2126	357.
Kawi sari, ondern. 2126	357.
Kebaireng 1988	305.
Keben 1814	246.
Keblak, Tjandi 1232, **1319**	18, **50**.
Keboan pasar 1612	177.
Kebon Agoeng 1206, **1216**	13, **15**.
Kebon Dalem 1307	45.
Kebon Dalem, Tjandi 1338	81.
Kebon Radja (park, Soerakarta) 1341, 1373	85, 95.
Kebon sari 1536	147.
Kedaton 1643	191.
Kedawang 1671	199.
Kedawoeng 2092	346.
Kediri, res. 1835-**2189**	257-**376**.
Kediri, afd. 1835-1934	257-286.
Kediri, distr. 1835-1846	257-261.
Kediri, **1835**, 1851, **257-259**, 1873, 2129, 2138.	263, 267, 359, 362.
Kedjambon, distr. 1202-**1205**	12-**13**.
Kedoeng, pad. (Bodjanegara) 1567	154.
Kedoeng (Toeloeng agoeng) 1995	308.
Kedoeng Baja 1547	150.
Kedoeng Banda 1556	152.
Kedoeng banting 1387	98.
Kedoeng boeloe, pad. 2131	361.
Kedoeng boender 2088	346.
Kedoeng dawa, pad. 1961	297.
Kedoeng djambe 1550	150.
Kedoeng Gong 1424, **1427**	116.
Kedoeng Kopek 1667	199.
Kedoeng Lereb 1830	250.
Kedoeng Maling 1663	198.
Kedoeng Oedi 1754	224.
Kedoeng Pelem 1664	198.
Kedoeng peloek kradjan, pad. 1751	222.
Kedoeng Poetri 1428	117.
Kedoeng Pring 1665	198.
Kedoeng Saka 2132	361.
Kedoengsari (Kediri), 1864	266.
Kedoengsari, pad. (Papar) 1927	286.
Kedoeng Singkel pad. 1955	295.
Kedoeng Soewoei 1602	173.
Kedoeng Talang 1581	156.
Kedoeng Woelan 1588, **1638**	163, **187**.
Kedoh banteng 1741	219.
Kedondong 2147	365.
Kedong 1600	171.
Kedongong 1414	114.
Kedong Singin 1345	87.
Kelagen (Berbek) 2135	361.
Kelagen (Sidoardjo) 1624	179.

	Blz.
Kelina 1561	152.
Keling 1896	275.
Keloerak 1315	49.
Keloet 2029, 2054, 2061	319, 332, 335.
Kelor 1829	250.
Kemantren 1599	171.
Kemasan 1656	197.
Kembangan **1232**, 1319	18, 50.
Kembang aroen 2085	344.
Kembang ringgit 1717	212.
Kembang sore 1743	219.
Kemiri (Kediri) **1773**, 1897	**233**, 275.
Kemiri (Panaraga) 1491	134.
Kemlaka 2029, **2034**	318, **323**.
Kemlaka gede 1757	226.
Kemlaka legi 2162	365.
Kemlaten, pad. 1741	219.
Kemoelan 2014, **2018**	313, **315**.
Kemoening 1392	103.
Kempoel 1281	29.
Kempoel, Goenoeng 1333	79.
Kenajan 2026	317.
Kendal boeloer **1936**, 1937	**288**, 289.
Kenteng 1891	272.
Kentheng 1308	46.
Kentjong 1895	275.
Kentjong, sf. 1894	273, 274.
Kentjong wetan, pad. 1895	275.
Kepandjen kidoel 2029	319.
Kepiting 1646	193.
Kepoeh 1987	304.
Kepoeng 1890	272.
Kepoetren 1712	211.
Kerep 1862	266.
Kerkep 1917	282.
Kerta 1195	11.
Kertasana 2029	319.
Kertasana, distr. 2157-2164	367-369.
Kesamben 2099	349.
Kesemen 1742	219.
Kesemen 1760	227.
Kesiman tengah 1745	220.
Ketami 1842	260.
Ketanden (Berbek) 2166	369.
Ketanden (Klaten) 1351	89.
Ketanen 1724	214.
Ketapan 1762	228.
Ketemas 1773	233.
Kintjang koelon 1442	121.
Klampisan 1792	238.
Klampoehan 1362	92.
Klaten, afd. 1323-1340, 1348-**1369**	65-84, 88-94, **93-94**.
Klaten, distr. 1348-1365	88-90.
Klaten 1348	88.
Klatji, ondern. 1189, **1223**	7, **16**.
Kledoeng 1503	137.
Kledokan (d. Gorang gareng) 1449	123.
Kledokan, pad. (d. Mageten) 1431	117.
Klegoeng, distr. 1212-1215	15.
Klegoeng 1212	15.
Klili, pad. 2142	364.
Kloempang 1551, **1570**	151, **154**.
Kloerak 1596	170.
Kloerakan 1228	17.
Kloetoek 1629	180.
Kloewi mangong 1601	172.
Klotok, goenoeng 1848, 1867	262, 266.
Kobla, Tjandi 1319	50.
Koeboeran panggoeng 1637	185.

	Blz.
Koedjang 1925	285.
Koedjoen manis, Sf. 2184	374.
Koekoesan, Goenoeng 1438	120.
Koelon bambang, ondern. 2103	350.
Koelon Progo, afd. 1272-1283	26-29.
Koelon, Tjandi 1327	74.
Koemitir 1739	218.
Koemoesoek 1226	17.
Koenir 2070	338.
Koeniran 2157	367.
Koenti (Bajalali) 1384	98.
Koenti (Panaraga) 1467	127.
Koentje, berg 2118	354.
Koentjen 1416	114.
Koepoek **1470**, 1473	**128**, 130.
Koerahan 1225	17.
Koeta girang, pad. 1709	210.
Koeta redja (Berbek) **2158** 2159, 2160	**367**, 368.
Koetaredja (Soerabaja) 1711	211.
Koeta redja (Toeban) 1536	147.
Koeta rosan 1828	250.
Koeta teboe 1828	250.
Koetoekan 1580	156.
Koewarigan 1377	95.
Koewasan 1309	46.
Koewoeng, pad. 1582	156.
Konteng, kali 1219	16.
Konto, kali 1802, 1897	241, 275.
Kopenhagen 1330	76.
Kontoelan, bosch 1574	155.
Kota gede 1195-1201	11-12.
Kotes, Tjandi 2123	355.
Koto 1536	147.
Kradenan 1582	156.
Kragan, distr. 1525-1531	145-146.
Krai 1507	138.
Kraka, bosch 1828	250.
Krakal 2112	353.
Krandon 2016	314.
Krangkeng 1379	96.
Krapjak, Tjandi (Mataram) 1302.	43.
Krapjak, distr. (Mataram) 1193-1194	10, 11.
Krapjak (Modjokerto) 1761	228.
Kraton 1784	236.
Krentjeng (Blitar) 2059	335.
Krentjeng (Kediri) 1913	281.
Kresek 1419	114.
Kresek, bosch 2149, 2155	365, 367.
Kretek, distr. 1243	20.
Krian, distr. 1622-1631	179-181.
Krian 1622	179.
Kroengkeman 1247	21.
Kroewoeh, ondern. 2102	350.
Kroewoel 1443	121.
Kwadoengan 1844	261.
Laban 2148	365.
Ladjoek 1619	178.
Ladjok 1600	171.
Lajoet 1538	148.
Lajon 1588	164.
Lakar 1592	168.
Lamongan, afd. 1814-**1833**	246-**251**.
Langen ardja 1344	86.
Lara Djonggrang 1322	53.
Lasem, goenoeng 1520	144.
Latsari 1796	240.
Lawan 1825	249.
Lawoe, Goenoeng (Madioen) 1438	120.

	Blz.
Lawoe, Goenoeng (Soerakarta) 1388, 1390	99, 103.
Lebak 1734	217.
Ledok Redjasari 1341	85.
Legok 2038, **2041**	324, **325**.
Lemboe, Waterleiding 1286	31.
Lengkir, distr. 1828-1831	250.
Lengkong, distr. 2165-2169	369-370.
Lengkong **2165**, 2166	369.
Leran koelon 1538	148.
Lima, Tjandi 1728, **1729**	216.
Lodaja, distr. 2029, 2081-**2095**	318, 342-**347**.
Loderesan 1946	293.
Loding, pad. 2124	386.
Loejoe, zie Ngloejoe	
Loeksanga 1845	261.
Loemboeng, Tjandi 1323	65-66.
Loering 2158	367.
Loeroep 1993	307.
Loeroeb, zie Ngloeroeb.	
Lontar 1692	204.
Lontjang, pad. 1531	146.
Lopang 1815	246.
Lor, Tjandi (Berbek) 1835, **2129**	258, **359**.
Lor, Tjandi (Klaten) 1328	74.
Lorok, distr. 1505-1511	138-139.
Lorok 1505	138.
Losari (Djombang) 1775	234.
Losari (Modjokerto) 1688	203.
Madioen, res. 1399-1513	109-140.
Madioen, afd. 1399-1419	109-114.
Madioen, distr. 1399-1401	109-110.
Madioen 1399, 1473, 1835	109-110, 130, 258.
Madirdja 1725	214.
Madja agoeng 1950	293.
Madja ajoe, pad. 1925	285.
Madjadoewoer 1799	241.
Madjapahit 1632, 1643	182, 191.
Madjapanggoeng 2011	312.
Madjapoera wetan **1805**, 1808	**243**, 244.
Madjaredja 2146	365.
Madjaremboen 2130	360.
Madjasari, pad. 1950	293.
Madjawangi 1795	240.
Madjawarna 1797	240.
Magelang 1189, 1191, 1202, 1209, 1218, 1223, 1245, 1285, 1302, 1305, 1320, 1322, 1324, 1325, 1326, 1330, 1338, 2029, 2127	7, 10, 12, 14, 16, 21, 31, 43, 44, 51, 54, 67, 68, 73, 76, 81, 319, 357.
Magetan, afd. 1430-**1460**	117-**125**.
Magetan, distr. 1430-1436	117-119.
Magetan 1430	117.
Magoewan 1474	130.
Mahesan 1856	265.
Mahibit 1540	148.
Malang 1637, 2127	185, 357.
Malang sari 2128, **2171**	358, **370**.
Maling mati 1551, **1567**	151, **154**.
Maliran 2077	340.
Mandesan 2121	354.
Manggis 1899	276.
Manggis kembang 1372	95.
Manggar, pad. 2070	338.
Mangkoenegara'sch gebied 1397	104.
Mangli, ondern. 1899	276.

	Blz.
Mangoenan 1189, **1209**	7, **14**.
Mangoen sari 1633	183.
Mangoe redja, pad. 1903	277.
Manoekan 2043	326.
Mantjilan 1784	236.
Mantjon 2133	361.
Mantoep, distr. 1820-1827	248-249.
Maospati, distr. 1439-1446	120-122.
Moritjan 2185	374.
Maron 1230, **1238**	18, **19**.
Matahun 1920	282.
Mataram, afd. 1189-1252,	3-22,
1285-1322	31-62.
Mategal 1436	119.
Matjanan 2139	363.
Matjikan 1621	179.
Medawa 1912	281.
Medjing 1229	18.
Medoeran 1549	150.
Melaja 1901	276.
Melati 1828	250.
Meleri, pad. 2073	339.
Melian, kali 1837	259.
Melirang **1806**, 1808	244.
Mendak 1481	132.
Mendek 1709	210.
Menganti 1592	168.
Mengelo 1666	199.
Menoengal 1590	168.
Merapi, Goenoeng 1249, 1361	21, 91.
Merga patoet 2142	364.
Meritjan 1858	265.
Metese 1398	105.
Midji 1637	185.
Minto-house 1834	251.
Miring, Tjandi 1293	39.
Modangan 2057	334.
Modjoagoeng, distr.	
1783-1793	236-238.
Modjoagoeng 1783	236.
Modjodjedjer 1690, 1699,	204,
1700, **1701**	**208**.
Modjokasri, distr.	
1677-1689	201-204.
Modjokerto, afd.	
1632-**1772**	182-**230-232**.
Modjokerto, distr.	
1632-**1676**	182-**200**.
Modjokerto **1632**, 1633,	182-232
1634, 1636	passim.
Modjoroto, distr. 1847-1868	261-266.
Modjosari distr. 1690-1724	204-214.
Modjosari **1690**, 1696,	**204**, 205,
1700	208.
Moedal 1353	89.
Moedjamoedjoe 1196	11.
Moekoeh 1932	286.
Moenggoet 1417	114.
Moeteran **1649**, 1650	**194**, 195.
Morangan, Tjandi 1203	12.
Mrasih 1771	230.
Mringin, ondern. 2000	309.
Mrisen 1735	218.
Naba 1899	276.
Nagasari, Tjandi **1304**, 1307	**44**, 45.
Nahilan 1486	133.
Najoe 1342	86.
Nambakan 1837	259.
Nambangan kidoel 1400	110.
Nanggoengan, pad. (Berbek)	
2182	373.
Nanggoelan (Koelon Progo)	
1275	27.

	Blz.
Nanggoelan, distr. 1189, 1275-**1278**	3, 27, **28**.
Ngablak 1860	265.
Ngadibaja 2131	361.
Ngadiloewih, distr. 1869-1884	267-269.
Ngadi redja (Madioen) 1404	111.
Ngadi redja (Magetan) 1452	123.
Ngadirengga 2107	351.
Ngadri 2093	346.
Ngaglik, Tjandi 1317	49.
Ngaliman 2144	364.
Ngambah, bosch **2149**, 2154	**365**, 366.
Ngambre, distr. 1424-1426	115-116.
Ngambre 1424	115.
Ngampel, distr. 1380-1386	96-98.
Ngampel (Bajalali) 1380	96.
Ngampel (Kediri) 1923	285.
Ngampel, pad. (Toeloeng agoeng 1957	295.
Ngandjoek, distr. 2128-2137	358-362.
Ngandjoek **2128**, 2149, 2154, 2155, 2161, 2165, 2168, 2169, 2170, 2171	**358**, 365, 366, 367, 368, 369, 370.
Ngara **1706**, 1796	**210**, 240.
Ngawen, distr. 1575	155.
Ngawi, afd. 1420-1423	115.
Ngawi 1420	115.
Ngawoe 1263	24.
Ngebel 1479	132.
Ngebel, meer 1406	111.
Ngebong 1375	95.
Ngekoel, pad. 1853	264.
Ngela 1551, **1566**	151, **153**.
Ngembeh 1773, **1788**	232, **237**.
Ngembes 1755	226.
Ngemoel, pad. 1578	155.
Ngemplak, pad. (Sidoardjo) 1615	178.
Ngemplak (Soerabaja) 1588	163.
Ngepas 1230, **1234**	18.
Ngertja 1511	139.
Ngesa 1534	146.
Ngetos, Tjandi 2141	363.
Ngetrep 1699	208.
Ngidjon, distr. 1216-1218	15-16.
Ngimbang 1821	248.
Ngipik 1952	293.
Nglambangan 1411	113.
Nglegok 2045	327.
Ngloejoe, bosch 1554	151.
Ngloentoeng 2002	309.
Ngloerah 1391	103.
Ngloeroeb 1992	306.
Ngloetang, pad. 1992	306.
Ngoedjang 1940	290.
Ngoemboel, pad. 1409	112.
Ngoempak, distr. 1569-1571	154.
Ngoenoet (Panaraga) 1463	127.
Ngoenoet, distr. (Toeloeng agoeng) 1957-1984	295-304.
Ngoepit 1349	88.
Ngrangkah, pad. 1902	277.
Ngrata 1520	144.
Ngremang, pad. 1977	303.
Ngretja (Goenoeng Kidoel) 1258, **1267**	23, **25**.
Ngretja (Kediri) 1872	267.
Ngretja, bron 1869	267.
Ngrimbi, Tjandi 1794	239.
Noesoekan, Tjandi 1342	86.

	Blz.
Oedjong 1367	93.
Oekiran, pad. 1412	113.
Oemboel, begraafpl. 1386	98.
Oeroeng, Tjandi 1954	294.
Oeteran, distr. 1406-1410	111-113.
Oeteran **1406**, 1479	**111**, 132.
Padangan, distr. 1559-**1564**	152-**153**.
Padangan (Bodjanegara) 1559	152.
Padangan (Modjokerto) 1765	229.
Padangan (Toeloeng agoeng) 1949	293.
Padjang 1343	86.
Padjol 2047	331.
Padoesan 1746	221.
Pager loegoeng 1684	202.
Pager oekir (d. Soemarata) 1468	128.
Pager oekir (d.?) 1489	134.
Pager wadja (Blitar) 2118	354.
Pager wadja (Sidoardjo) 1597	170.
Pagoe 1922, 1924, **1934**	285, **286**.
Pagoeng djaha 1866	266.
Pahingan, Tjandi 1370, **1371**	94.
Pahit, kali 1911	281.
Pajaman (Goenoeng Kidoel) 1258, **1266**	23, **24**.
Pajaman (Toeloeng agoeng) 2019	315.
Pakel 1948	293.
Pakem **1316**, 1322	**49**, 54.
Pakem 2009	312.
Pakem wetan 1668	199.
Pakis 1644, **1648**	192, **193**.
Pakis adji 1960	297.
Pakis redja, pad. 1959, 1960	296, 297.
Pakoentjen, ondern. 1993, **2003**	307, **310**.
Palah 2045	328.
Palaredja 1431	117.
Paloela, pad. 2041	325.
Pamotan (Lamongan) 1827	249.
Pamotan, distr. (Rembang) 1532.	146.
Pamotan 1532	146.
Panaraga, afd. 1461-**1494**	125-**135**.
Panaraga, distr. 1461-1464	125-127.
Panaraga 1461	125-126.
Panataran, Tjandi 2029, **2045**, 2046	318, **326-329**.
Pandakan 1604	173.
Pandan 1770	230.
Pandan aroen, pad. 2162	368.
Pandangan 1885, **1922**	269, **284**.
Pandan Kradjan 1686	203.
Pandansari 1852	264.
Pandantaja 2128, **2161**	358, **368**.
Pandean, pad. 1565	153.
Pandjer (Kediri) 1910	280.
Pandjer (Modjokerto) 1719	213.
Pandjer redja 1975	302.
Pandjoen manis 2184	374.
Panggerang 1235	19.
Panggoel, distr. 2024	317.
Pangih 1640	189.
Pangloengan Klinter redja 1640	189.
Pangrek 1600	171.
Pantjeran 2064	336.
Papar, distr. 1885, 1904, 1905, 1919-1934	269, 277, 279, 282-287.
Papar 1773-1719	232, 282.
Papoh 2100	349.

	Blz.
Papoh, Tjandi 2123	355.
Parakan 1189, **1218**	7, **16.**
Parang (Kediri) 1868	266.
Parang, distr. (Magetan) 1437-1438	119-120.
Paree, distr. 1885-1918, 1904, 1905	269-282, 277, 279.
Paree (Kediri) **1885**, 1922	**269**, 285.
Paree (Mataram) 1220	16.
Pari, Tjandi 1600	171.
Pasar gede 1199	12.
Pasar legi 1824	249.
Pasetran 1696	206.
Pasir, pad. 1962	297.
Pasir, meer 1445	122.
Patarana 1189, **1285**	7, **31.**
Patik redja 1938, **2005**, 2030	289, **311**, 321.
Patjet lor 2156	367.
Patjet wetan 1742	219.
Patjing 1422	115.
Patjiran, distr. 1832	251.
Patjitan, afd. 1495-**1512**	135-**139.**
Patjitan, distr. 1495	135.
Patjitan 1495	135.
Patoekan 1228	17.
Pawitra, zie Betra	
Pegat, berg. 2073	339.
Pekaroengan 1625	180.
Pelangi 2114	353.
Pelem (Bajalali) 1371	94.
Pelem (Berbek) **2159**, 2160	368.
Pelem, distr. (Bodjanegara) 1556-1558	152.
Pelem (Kediri) 1900	276.
Pelem (Modjokerto) 1639	188.
Pelem (Toeloeng agoeng) 1989	305.
Pelem, pad. (Toeloeng agoeng) **1938**, 2005	**289**, 311.
Pelen, Soember 1872	267.
Pemplek 2174	371.
Penampihan, Tjandi **1992**, 2006	**306**, 311.
Penanggalan 1789	238.
Pendogan 1616	178.
Peneng, begrpl. 2135	361.
Pengasih, distr. 1272-1273.	26-27.
Pengging 1386	98.
Penggoeng 1509	139.
Penggoen redja 1956	295.
Pentong, kali 1286	31.
Pereng 1189, **1337**	4, **80.**
Pertapan, Tjandi 1941, 2029, 2069, **2073**, 2075	291, 318, 337 (vn.) **338**, 340.
Pesantren (Kediri) 1846	261.
Pesantren (Mataram) 1193	10.
Petjarikan 1677	201.
Petoeng amba 2029, 2065	318, 336.
Petoeng rata 1852	264.
Pidji amba, ondern. 2107	351.
Pikatan 1941, 2029, **2069**	291, 318, **336.**
Pilang bango, bosch 2181	373.
Pinggirsari 1941, 2069, 2073	291, 336, 339.
Pisang 2163	369.
Pitjissan 1994, **2012**	308, **313.**
Plagri 2181	373.
Plajen, distr. 1263-1265	24.
Plangkat, pad. 2149, 2155	365, 367.
Plaosan, Tjandi 1189, **1330**, 1348	4, 7, **75-79**, 88.
Plasa (Blitar) 2104	350.

	Blz.
Plasa, distr. 1780-1782	235.
Plasa (Djombang) 1780	235.
Plasa kandang. 1945	293.
Plasa kerep 1839	260.
Plemgoereh 1408, **1410**	111, 113.
Plemgeroet 1408	111.
Ploembangan 2029, 2096, **2101**	318, 347, **349**.
Ploemboengan **1258** 1260, 1266, 1267	**23**, 24, 25.
Ploembon 1214	15.
Ploempang 1542	149.
Plosso 2083	344.
Podjok (Blitar) 2029, **2076**	318, **340**.
Podjok (Kediri) 1847	261.
Podjok (Toeloeng agoeng) 1990	305.
Podjok lor 2177	372.
Poegeran 1725	214.
Poeger Wadja 2013	313.
Poeh djarak 1835, **1926**	257, **285**.
Poeh Sarang 1849	262.
Poelee, distr. 2025	317.
Poelo, tjoengkoeb 1794	239.
Poeloeng, distr. 1477-**1484**	131-**133**.
Poeloeng 1477	131.
Poeloengan 1609	176.
Poenden Gilang 1937	288.
Poenden krapjak 1983	304.
Poendjoel (Kediri) 1918	282.
Poendjoel (Toeloeng agoeng) 2003	309.
Poendong 1219	16.
Poenoeng, distr. 1496-**1499**	136.
Poeri 1672	200.
Poeroet, pad. 1868	266.
Poerwakarta 1874	268.
Poerwaredja 1883	269.
Poetjang amba 1500	136.
Poetjoeng 1951	293.
Poetoeh gedang 1764	228.
Poetoek poejang, berg 1746	221.
Poh djedjer 1731	217.
Poh gembol, pad. 1949	293.
Polangan, Tjandi 1301	42.
Polbajem 1516	143.
Polengan, Tjandi 1298	42.
Ponggok (Blitar) 2074, **2075**	340.
Ponggok, distr. (Klaten) 1361-1362	91-92.
Porong (Ngawi) 1421	115.
Porong, distr. 1600-1605	171-174.
Porong (Sidoardjo) 1604	173.
Pradjengan, bosch 2167	369.
Pramban 1508	138.
Prambanan, distr. (Jogjakarta) 1308-1322	22, 46-62.
Prambanan, distr. (Soerakarta) 1323-1340	65-84, 90.
Prambanan, Tjandi 1189, **1322**, 1332	7, **52-62**, 79.
Prambon (Berbek) **2178**, 2185	**372**, 374.
Prambon (Sidoardjo) 1620	179.
Prambonan, landhuis 1359	91.
Prenggoek, distr. 1268-1269	25.
Pringkoekoe 1498, 1499	136.
Pringtali 1276	27.
Proedoeng 1905	279.
Proedoeng, bosch 1904	277.
Proedoeng, Tjandi 1904, **1905**	277, **278**, 279.
Proetoeng, Tjandi 1944	292.
Prudung, Tjandi 1905	278.

	Blz.
Randoe Blatoeng, distr. 1578-1583	155-156.
Randoe Blatoeng 1578	155.
Randoe Goenting 1312	47.
Randoe Wok 1456	124.
Ratoe Boko, kraton v. 1289	37-38.
Redja, Tjandi 1269	25.
Redja agoeng 1887	270.
Redja poetoel 1898	276.
Redjasa 1366	93.
Redjasari 1694	205.
Redjeng, pad. 1992	306.
Redjeni 1600, 1693	171, 205.
Redsjo Brejoet 1896	275.
Redsjo Prada 1888	271.
Rembang, res. 1514-**1587**	143-**157**.
Rembang, afd. 1514-1535	143-147.
Rembang 1514	143.
Rembang (Kediri) 1869	267.
Rembang kepoeh 1870	267.
Rembes, distr. 1536-1538	147-148.
Rengel, distr. 1539-**1543**	148-**149**.
Rengel 1539	148.
Retja, vie Ngretja	
Retjapada, badpl. 1604	173.
Retjasala, pad. 1926	285.
Rhambonin 1192	10.
Rini, ondern. 2099	349.
Saban 1553	151.
Sadjen 1748	221.
Sadjiwan I, Tjandi **1338**, 1340, 1348	**81**, **84**, 88.
Sadjiwan II, Tjandi 1339	84.
Sadon 1433	118.
Sajang 1551, **1552**	150, **151**.
Saka, pad. 2143	364.
Salakan, ondern. (Mataram) 1189, **1202**	7, **12**.
Salakan (Toeloeng agoeng) 1963	298.
Saleh 1435	119.
Samapoera, Tjandi 1340	84.
Samarangan, Tjandi 1296	41.
Samba 1437	119.
Sambidoplang 1965, **1967**	299, **300**.
Sambi redja 1441	121.
Sambirobjong 1968	300.
Samidan 1787	237.
Sana koelon 1577	155.
Sanan, Tjandi 1189, **1295**, 1305	7, **41**, 44.
Sanaredja 1855	265.
Sanggrahan (Klaten) 1361	91.
Sanggrahan (Modjokerto) 1661	198.
Sanggrahan (Toeloeng agoeng) 1943	291.
Sanggrahan, Tjandi 1944	292.
Sapoe angin **2006**, 2011	**311**, 313.
Saragedoeg 1296, **1299**, 1319	41, **42**, 50.
Sarangan 1445	122.
Saranini, pad. 1577	155.
Sareng 1407	111.
Sari, Tjandi (Kalasan) 1288	35-37.
Sari, Tjandi (Miring) 1293	40.
Satak, ondern. 1899	276.
Sawahan (Berbek) 2153	366.
Sawahan (Blitar) 2066	335.
Sawahan (Soerabaja) 1588	164.
Sawentar, Tjandi 2029, **2032**, 2123	318, **322**, 355.
Sawi, goenoeng 2023	316.
Sawo, Tjandi 1300	42.

	Blz.
Sebet 1835, **1927**,	257, **286**.
Sedan, distr. 1533-1535	146-147.
Sedan 1533	146.
Sedati 1708	210.
Segawon, Tjandi 1329	74.
Sekar 1568	154.
Sekaran 2145	364.
Sekem 2147	365.
Sekoening, bosch 1744	220.
Sela bale 1848	262.
Seladana, pad. 1464	127.
Sela kadjang 2072	338.
Sela Kelir, Tjadi 1754	224.
Sela malang 1737	218.
Sela Manglen **1847**, 1848	**261**, 262.
Sela mirah 1277	28.
Sela panggoeng 1854	264.
Sela poera 2105	351.
Selaredja 2119	354.
Selasari 1871	267.
Selasirah 1431	117.
Seleko 1462	126.
Seloemboeng 2125	357.
Semada, goenoeng 1755	226.
Semampir 2111	353.
Semanding (Blitar) 2123	355.
Semanding, pad. (Blitar) 2029, **2060**	318, **335**.
Semanding (Kediri) 1905, 1930	278, 286.
Samangka 2151	366.
Semanoe, distr. **1266**, 1267	**22**, 24.
Semanoe **1254**, 1261	**22**, 24.
Semanten 1505, **1506**	138.
Semarangan, Tjandi **1296**, 1299	**41**, 42.
Semboeng 1681	202.
Semboeng, bosch 2142	364.
Semen (Blitar) 2126	357.
Semen (Kediri) 1849	262.
Semen (Kediri) 1933	286.
Semenoer 2036	323.
Semingin 1221	16.
Senan koelon 2048	331.
Sendang (Kediri) 1861	266.
Sendang (Toeloeng agoeng) **1994**, 2012	**308**, 313.
Sendang doewoer 1832	251.
Sendang kamal 1440	120.
Sendang moedal 1256	23.
Sendang moelja 1527	145.
Sendi 1749	221.
Senen 2098	348.
Senggoeng, pad. 2163	369.
Sengkan, pad. 1912	281.
Sengon, ondern. 2115	353.
Sentana redja (Kedaton) 1643	191.
Sentana redja (Tralaja) 1644	192.
Sentoel (Blitar) 2039	324.
Sentoel (Klaten) 1336	80.
Sentolo 1274	27.
Sepande 1594, **1595**,	169, **170**.
Spatah 1997	308.
Sering 1515	143.
Setana 1462	126.
Setana gedong 1408	111.
Setra 1615	178.
Setrem, pad. 1988	305.
Sewoe, ondern. 1325, **1326**	68, **73**.
Sewoe, Tjandi 1189, **1325**, 1327, 1328	5, 7, **68-73**, 74.
Sidadadi, ondern. 1993, 2003	307, 310.
Sidajoe, distr. 1808	244.

	Blz.
Sidaredja 2007	311.
Sidoardjo, afd. 1594-**1631**	169-**181**.
Sidoardjo, distr. 1594-1599	168-171.
Sidoardjo **1594**, 1595, 1605	169, 170, 173.
Sidokare 2137	362.
Sidonganti 1555	151.
Sidoteka 1680	201.
Sima 1683	202.
Siman 1888	270.
Simbatan wetan 1455	124.
Simpang 1588	164.
Simping (Blitar) 2082	343.
Simping (Modjokerto) 1720	213.
Sindang klotok 2165, 2166	369.
Sine 1425	116.
Singgahan (Panaraga) 1488	134.
Singgahan, distr. (Toeban) 1550	150.
Singha 1307, **1321**	45, **52**.
Singkal, pad. 2178	372.
Sios 1282	29.
Sirah kentjong, ondern. 2108	352.
Sira keting 1470, **1473**	129, **130**.
Sitimerta 1924	285.
Sleman, reg. 1242	20.
Sleman 1206	13.
Slorok 2035	323.
Soedjiwan 1338	81.
Soegih koelon 1447	122.
Soeka anger 2087	345.
Soeka anjar 1722	214.
Soekaboemi (Bajalali) 1381	97.
Soekaboemi 1588	163.
Soekaboemi, ondern. (Kediri) 1889	271.
Soekadana, Sf. 1784	236.
Soekarame 1867	266.
Soekaredja, distr. (Kediri) 1905	279.
Soekaredja (Kediri) 1851	263.
Soekaredja (Kediri) 1915	281.
Soekaredja (Panaraga) 1493	135.
Soekaredja, (Toeloeng agoeng) 1961	297.
Soekasari 1492	135.
Soekoardja, distr. 1345-1346	87.
Soekoeh 1387, **1389**	99, **100-103**.
Soelang, distr. 1515-1517	143-144.
Soemarata, distr. 1465-**1469**	127-**128**.
Soemarata 1465	127.
Soematoewa 1713	212.
Soemawana 1724	214.
Soember, pad. 2035, 2062	323, 335.
Soember agoeng, pad. 1905	278.
Soember boentoeng 2050	330.
Soember broemboeng 1941	291.
Soemberdjati 2082	343.
Soember Djedjer kradjan, pad. 1750	222.
Soember Doeren 1863	266.
Soember Gempol 1986	304.
Soember Goerit, pad. 1773, **1781**	233, **235**.
Soember Koersi 1519	144.
Soember Nila, ondern. 1293	29.
Soember Ngadiman 1768	229.
Soember Pasanggrahan 1519	144.
Soember Penganten 1786	237.
Soember Pongangan 1259	23.
Soemberringin kidoel 1970, **1971**	301.
Soember Sari (Rembang) 1528	145.

	Blz.
Soembersari (Madioen) 1474	130.
Soembersari (Soerabaja) 1707	210.
Soembertjangkring 1905	278.
Soeber warak 2046	329.
Soember watoe 1292	39.
Soembrang 1271	26.
Soemengka, Sf. 1644	192.
Soemoer, Tjandi 1600	171.
Soemoer Bandoeng 1840	260.
Soemoer dadi, Tjandi 1944	292.
Soerabaja, res. 1588- **1834**	163-**251**-254.
Soerabaja, afd. 1588-1593	163-169.
Soerabaja, distr. 1588	163-168.
Soerabaja **1588**, 1605, 1891, 2067	**163-168**, 173, 272, 336.
Soerakarta, res. 1323-**1398**	65-**105**.
Soerakarta, afd. 1341-1347	85-87.
Soerakarta, distr. 1341-1342	85-86.
Soerakarta **1341**, 1342, 1370	**85**, 86, 94.
Soerawana, Tjandi 1894	273.
Soeren lor 2017	314.
Soeroeh 1230	18.
Soeroek 2149, **2154**	365, **366**.
Soeroe winangoen, ondern. 1901	276.
Soetadjajan 2086	345.
Sogan, distr. 1279-1283	28-29.
Soka 1213	15.
Soko 1658	197.
Sombong wangan 1579	156.
Sorogedoeg, Zie Saragedoeg	
Sragen, afd. 1387-1397	98-104.
Srago 1350	89.
Srengat, distr. 2067-2080	337-341.
Srengat, 2072	338.
Srikaton 1387	99.
Swaroe Boeloeroto 2036	323.
Tadji (Klaten) 1335	80.
Tadji (Magetan) 1439	120.
Takeran 1458	125.
Talang 2001	309.
Talgapoh 2140	363.
Taloeng pring 1826	249.
Taloenlo 1589	168.
Tamanan 1457	124.
Tambak (Kediri) 1857	265.
Tambak (Koelon Progo) 1283	29.
Tambak, pad. (Toeloeng agoeng) 1989	305.
Tambak baja 2062	334.
Tambak redja, distr. (Bodjanegara) 1565-1568	153-154.
Tambak redja (Toeloeng agoeng) 1981	303.
Tampir 1371	94.
Tandjoeng 2158, 2159, **2160**	368.
Tandjoengan 1687	203.
Tandjoeng kalang 2174	371.
Tandjoeng Sari (Blitar) 2052	331.
Tandjoeng Sari (Modjokerto) 1750	222.
Tandjoeng Sari (Panaraga) 1487	133.
Tandjoeng tani 2128, **2176**	358 **372**.
Tandjoeng Tirta 1189, 1286, 1295, 1302, 1304, **1305**, 1310, 1313, 1320, 1322, 1325	7, 31, 41, 43, **44-45**, 46, 48, 51, 54, 68.
Tangalan, Tjandi 1251	22.
Tanggoel, pad. 2135	361.

	Blz.
Tanggoel angin 1594, **1605**	169, **173**.
Tanggoeng 1953	294.
Tangkilan 1922	284.
Tapan (Blitar) 2120	354.
Tapan (Toeloeng agoeng) 1939	290.
Tati Anom 1356	90.
Tawang 1876, **1877**	268.
Tawang mangoe **1387**. 1389	**98**, 101.
Tawang redja 1412	113.
Tawang Sari 1723	214.
Tegal 1444	121.
Tegal amba, distr. 1500-1504	136-138.
Tegal redja 2096, **2097**	347, **348**.
Tegal Sari 1472	129.
Tegal Toprajan 1363	92.
Tegal weroe 1359	91.
Tegawangi, Tjandi 1885, **1920**	269, **282-284**.
Tekaran 1347	87.
Telaga lor 1322, **1332**	53, **79**.
Temanggoeng 1211	14.
Tembajat, Goenoeng 1354	90.
Tembara 1674	200.
Temon 1641	190.
Tempel Sorogenen 1200	12.
Tengah, Tjandi 1653	196.
Tengahan, distr. 1814	246.
Tengaran 1793	238.
Tenggoer 1978	303.
Tenggong 1974	302.
Tepas 2117	354.
Terdjan 1529	146.
Tigawangi, Tjandi, zie Tegawangi, Tj.	
Tikoes Tjandi 1642	190.
Timboean 1816	247.
Tindjon 1290	38.
Tindjon, Tjandi 1291	39.
Tirta 1273	27.
Tjabak, pad. 1862	266.
Tjampoerdarat, distr. 1985-1991	304-305.
Tjandi (Koelon Progo) 1280	28.
Tjandi (Magetan) 1446	122.
Tjandi (Mataram) 1236	19.
Tjandi Gempoer, pad. 1904	278.
Tjandi kidoel 1383	97.
Tjandi Koeboeran 1609	176.
Tjandi redja (Berbek) 2144	364.
Tjandi redja (Blitar) 2080	341.
Tjandi redja (Mataram) 1319	50.
Tjandisari 1382	97.
Tjandrageni, bosch (Berbek) 2144	364.
Tjandrageni, koffieland (Panaraga) 1482	132.
Tjanggoe 1894	273.
Tjangkring, pad. 1900	276.
Tjaroeban (r. Kediri) 2187	374.
Tjaroeban, distr. (Madioen) 1402-1405	110-111.
Tjaroeban 1402	110.
Tjebongan 1207	13.
Tjeker 1835, **1851**	257, **263**.
Tjemeng 1497	136.
Tjemeti 1355	90
Tjendara 1537	148.
Tjentong, pad. 2032	322.
Tjepit, distr. 1244-1252	20-22.
Tjepit 1244	20.
Tjerme 2049	331.
Tjeta 1388	99-100.
Tjilakat 1744	220.

	Blz.
Tjindol 1252	22.
Tjoembree 2179	372.
Tjoendangan 1224	17.
Tjoengkoeb 1957	295.
Tjoepoe Watoe 1189, **1286**, 1305	7, **31-32**, 44.
Tjombong, pad. 2033	323.
Tlasik (Modjokerto) 1732	217.
Tlasik (Sidoardjo) 1617	178.
Todanan 1576	155.
Toeban, afd. 1536-1550	147-150.
Toeban 1536	147.
Toeban, Tjandi (Toeloeng agoeng) 1964	298.
Toelis, pad. 1849	262.
Toeliskrija **2056**, 2081	**334**, 342.
Toeloeng agoeng, afd. 1935-**2028**	287-**318**.
Toeloeng agoeng distr. 1935-1956	287-295.
Toeloeng agoeng 1452, **1935**	126, **287**-289.
Toeloeng redja, pad. 2037	324.
Toemapel 1733	217.
Toemoet 1222	16.
Toempak retja 1483	133.
Toenge 1879	268.
Toenggangri **1966**, 2014	**300**, 313.
Toeri, pad. (Blora) 1580	156.
Toeri (Modjokerto) 1766	229.
Toeri gede 1551, **1553**	150, **151**.
Topar 1521	144.
Tosaren 1843	261.
Tralaja 1644	192.
Trasi, kali 1240	20.
Trawas 1752	222.
Trawoelan, onderdistr. 1657	197.
Trawoelan **1637**, 1655	Blz. **185**, 197,
1660, 1662, 1663,	198, 199,
1666, 1675	200.
Trenggalek, distr. 2014-2019	313-315.
Trenggalek 1966, **2014**,	300, **313**.
2015, 2018	314, 315.
Troekan Bandoeng 1265	24.
Troekan tjandi giring 1263, **1264**	24.
Troeneng 1632	182.
Troeneng, ondern. 1879	268.
Troetjoek 1368	93.
Wadjak, geb. 1954, 1962	294, 297.
Wadjak lor 1942	291.
Wage 1630	180.
Walikoekoen, geb. 1944, **1954**	292, **294**.
Wanadjaja 1886	270.
Wanajasa 1248	21.
Wanaredja (Kediri) 1875	268.
Wanaredja (Toeloeng agoeng) 1983	304.
Wanaredja (Toeloeng agoeng) 2021	316.
Wanasari, distr. 1253-1262	22-24.
Wanasari 1253	22.
Wanasraja 1654	196.
Wanatara 1258-**1260**	23.
Wanatjatoor (Kediri) 1838	260.
Wanatjatoor (Mataram) 1198	11.
Wana Toeloe 1800	241.
Wangil 1575	155.
Wangkelang 1346	87.
Wantil, Tjandi 1374	95.
Waroe, distr. 1514	143.
Waroe djajeng, distr. 2170-**2185**	370-**374**.

	Blz.
Waroe djajeng 2128, 2157, **2170**	358, 367, **370**.
Waroe djajeng, kan. 1858, 2185	265, 374.
Waroe djereng 1409	112.
Waroe dojong 1249	21.
Waroe goenoeng 1524	145.
Wates (Kediri) **1876**, 1877	268.
Wates (Sidoardjo) 1603	173.
Wates koelon 1985	304.
Wates oempak 1655	196.
Watoe dandang 2180	373.
Watoe galoeh 1773, **1779**	232, **235**.
Watoe goedik, Tjandi 1318	50.
Watoe lesoeng, pad. 1414	114.
Watoe patok 1501	137.
Watoe sirah 1431, **1432**	117, **118**.
Watoe toelis 1623	179.
Wedi Birit 1368	93.
Welirang, goenoeng 1756	226.
Weltevreden 1287	32.
Wengker 1894	273.
Westgat v. Soerabaja 1813	245.
Wetan, Tjandi 1329	74.
Wewe 1767	229.
Widjol, Goenoeng 1312	47.
Wilajoet 1626	180.
Wilis, Goenoeng 1480, 1484, 1866, 1992, **2188**	132, 133, 266, 306, **374**.
Wlingi, distr. 2096-2119	347-354.
Wlingi **2096**, 2097, 2098, 2101	**347**, 348, 349.
Woengoe 1413	113.
Woenoeng 1254, **1261**	22, **24**.
Wotan 1820	248.
Wrandja 2029, **2110**	318, **353**.
Wringin anom 1470	128.
Wringin Brandjang, Tjandi 2124	356.
Wringin Lawang **1635**, 1653	**184**, 196.
Zuidergebergte 2083	344.

Vergelijkingstabel

Nummer Verbeek	Nieuw Nummer	Nummer Verbeek	Nieuw Nummer	Nummer Verbeek	Nieuw Nummer
310	1272	344	1321	380	1380
311	1273	345	1320	381	1387
312	1276	346	1319	382	1388
313	1236	347	1318	383	1389
314	1235	348	1317	384	1390
315	1230	349	1289	385	1391
316	1234	350	1295	386	1347
317	1239	351	1287	387	1398
318	1238	352	1288	388	1536
319	1232	353	1312, 1314	389	1554
320	1237	354	1310	390	1561
321	1233	355	1313	391	1427
322	1203	356	1322	392	1425
323	1189	357	1315	393	1425, 1445
323	1270	358	1327	394	1435
323	1337	359	1328	395	1434
324	vervallen	360	1329	396	1433
325	1262	361	1324	397	1431
326	1269	362	1325, 1326	398	1439
327	1286	363	1323	399	1440
328	1306	364	1330	400	1449
329	1304, 1305	365	1338	401	1450
330	1303	366	1339	402	1448
331	1302	367	1337	403	1451, 1452
332	1301	368	1334	404	1454
333	1300	369	1365	405	1399
334	1299	370	1350	406	1406
335	1298	371	1353	407	1408
336	1290	372	1348	408	1409
337	1291	373	1362	409	1409
338	1294	374	1359	410	1466
339	1293	375	vervallen	411	1467
340	1292	376	1370	412	1461
341	1293	377	1371	413	1471
342	1297	378	1372	414	1462
343	1296	379	1383	415	1472

Nummer Verbeek	Nieuw nummer	Nummer Verbeek	Nieuw nummer	Nummer Verbeek	Nieuw nummer
416	1501	454	1796	494	1719
417	1473	455	1795	495	1703
418	1470	456	1794	496	1600
419	1478	457	1644	497	1605
420	1479	458	1643	498	1594
421	1480	459	vervallen	499	1595
422	1810	460	1637	500	1598
423	1809	461	1639	501	1624
424	1814	462	1641	502	1628
425	1831	463	1650	503	1611
426	1828	464	1651	504	1612
427	1829	465	1652	505	1606
428	1830	466	1653	506	1607
429	1821	467	1649	507	1608
430	1822	468	1635	508	1609, 1610
431	1820	469	1640		
432	1823	470	1659	509	2166
433	1824	471	1632, 1834	510	2173
434	1825	472	1634	511	2174
435	1827	473	1704	512	2150
436	1819	474	1727	513	2129
437	vervallen	475	1728, 1729	514	2140
438	vervallen	476	1730	515	2138
439	1813	477	1731	516	2141
440	1588	478	1698	517	2143
440	1638	479	1745	518	2144
440	1834	480	1743	519	2144
441	vervallen	481	1757	520	1847
442	1593	482	1756	521	1848
443	1680	483	1752	522	1835
444	1679	484	1753	523	1849
445	1689	485	1754	524	1850
446	1781	486	1760	525	1851
447	1782	487	1696	526	1852
448	1781	488	1696	527	1992
449	1793	489	1697	528	2003
450	1776	490	1699	529	2005
451	1785	491	1700	530	1989
452	1784	492	1701	531	2018
453	1786	493	1690	532	2019

Nummer Verbeek	Nieuw Nummer	Nummer Verbeek	Nieuw Nummer	Nummer Verbeek	Nieuw Nummer
533	1985	554	2101	575	1906
534	1983	555	2098	576	1904
535	1954	556	2123	577	1905
536	1943	557	2065	578	1921
537	1943, 1944	558	2124	579	1920
538	1942	559	2033	580	1894
539	1962	560	2060	581	1898
540	1966	561	2095	582	1916
541	1975	562	2037	583	1917, 1839
542	1971	563	2045	584	1886
543	1964, 1965	564	2054	585	1910
544	1971	565	2080	586	1918
545	1972	566	2073	587	1885
546	1976	567	2069	588	1908
547	2030	568	1939	589	1902
548	2056, 2081	569	1941	590	1911
549	2082	570	1873	591	1896
550	2085	571	1874	592	1887
551	2084	572	1846	593	1890
552	2113	573	1893	594	1888
553	2117	574	vervallen	595	1892

Addenda en Corrigenda

Blz. 4 r. 1 sq.: drie beschreven steenen ..... t/m van onbekende vindplaats ..... lees: „twee beschreven steenen, één afkomstig van Pereng (zie No. 1337), thans Mus. Bat. D 77; de tweede, afkomstig van Plaosan, (stond het laatst)"; zie Oudhk. Versl 1915 p. 89.

„ 5 „ 4 v. b.: Invent. ..... lees: Invent. Mus. Bat.

„ „ „ 8 „ „: 1627 ..... „ : O. D. 1627.

„ 7 „ 15 v. o.: 1296 ..... „ : 1295.

„ 9 „ 2 „ „: 2198 ..... „ : O. D. 2198.

„ 13 „ 2 „ „: 2156 ..... „ : O. D. 2156.

„ 25 voetnoot : Tjandi Idjo ..... „ : Tjandi Idjo (No. 1294).

„ 40 „ : 1272 ..... „ : 1270.

„ 44 r. 2 v. b.: 327 ..... „ : 329.

„ 53 „ 6 „ „: Çiva ..... „ : Çiwa.

„ 78 „ 3 v. o.: ..... toe te voegen: en D 82.

„ 80 „ 4 v. b.: Sañjaja ..... „ : Sañjaya.

„ „ „ 9 v. o.: 1870 ..... „ : 1890.

„ 110 „ 1 v. b.: ..... te schrappen: No. 14.

„ 118 „ 12 „ „: (309, 311-313) .... „ : 311-313, toe te voegen 478.

„ 119 „ 14 „ „: ..... te schrappen: 311, 312, 313.

„ 147 No. 1536, Toeban ..... toe te voegen: Verbeek No. 388.

„ 152 .....: onder het district Pelem ressorteert nog: desa Prajoengan.

De fundamenten van een gebouw, ged. van baksteen, ged. van zachte witte kalksteen, geheel verdwenen. Op de plaats werden verschillende stukken, geornamenteerde lijsten enz. aangetroffen met Oud-Javaansch ornament. Op een dier steenen enkele letters in Javaansch overgangsschrift en in het Arabisch; waarschijnlijk dus een gebouw uit den eersten tijd van de invoering van den Islam.

„ 170 No. 1598, Grogol ..... toe te voegen: Verbeek No. 500.

Blz. 183 r. 3 v. b.: houten pilaar van Madjapahit .....: zie voor de literatuur over dien pilaar p. 231.
„ 196 „ 4 „ „: 456 ..... lees: 465.
„ 209 „ 16 „ „: 459 ..... „ : 495.
„ 251 No. 1834, Minto-steen .....: zie voor de herkomst van dien steen: Krom in de Bijdragen t/d T.—, L.— en Vlkk. dl. 73, p. 30.
„ 273 r. 13 v. o.: 1287 ..... lees: 1287 Çaka.
„ 274 „ 14 v. b.: „ ..... „ : „ „
„ 282 „ 6 v. o.: „ ..... „ : „ „
„ 283 „ 11 v. b.: „ ..... „ : „ „
„ 289 „ 10 „ „ „ ..... „ : „ „
„ 291 No. 1942 : 583 ..... „ : 538
„ 328 „ 6 v. b.: 1278 ..... „ : 1287 Çaka.
„ 362 No. 2138, Berbek ..... aan de lijst der literatuur toe te voegen: Oudh. Versl. 1917, p. 99.
„ 367 r. 1 v. o.: .....te schrappen: (zie No.).